

HORIZONTES CULTURALES

REVISTA VIRTUAL DE
CULTURA

Editorial. P.3

Poesía. Poetas nortesantandereanos.
P.4

Poesía regional. P. 5

Poesía latinoamericana.
Colaboraciones especiales. P.7

Crónica. Rumbo a la hacienda
P. 10

Historia contemporánea de Ocaña.
P. 13

Patrimonio.

La otra cara de la moneda. P.16

Opinión. Diálogos con el Embajador
de Colombia en La Habana Cuba. P.
18

Opinión. Bienvenido señor Obispos.
P. 22

Opinión. Cultura de la violencia y
solución de un conflicto. P. 27

La consensualidad, fuente de
armonía, desarrollo humano y
paz.
. P. 30

Investigación. La inmigración árabe
a Ocaña. P. 33

Opinión. La prostituta paz de
Santos. P. 36

Noticias. P. 38



**Vista del Complejo Histórico
de la Gran Convención de Ocaña
Fotografía de Wilson Álvarez Paba**



**Tercera época N° 17. Ocaña, Colombia.
Junio de 2014**

CONTENIDO

Contenido.....	2
Editorial.....	3
Poesía. Poetas nortesantandereanos.....	4
Poesía regional.....	5
Poesía latinoamericana. Colaboraciones especiales....	7
Crónica. Rumbo a la hacienda	
<i>Por Daniel Quintero Trujillo.....</i>	10
Patrimonio. Reinado de la Tercera Edad	
<i>Por Luis Eduardo Páez García.....</i>	15
Historia contemporánea de Ocaña.	
<i>Por Alejandro Lemus.....</i>	16
Opinión. Diálogos con el Embajador de Colombia en	
La Habana, Cuba.	
<i>Por Alonso Ojeda Awad.....</i>	18
¡Bienvenido, señor Obispo!	
<i>Por Mons. Edwin Leonardo Avendaño, Csi.....</i>	22
Opinión. Cultura de la violencia y solución de un	
Conflicto.	
<i>Por Sísifo Iluso Rodríguez.....</i>	27
La consensualidad, fuente de armonía,	
desarrollo humano y paz.	
<i>Por Monseñor Ignacio Gómez Aristizábal.....</i>	30
Investigación. La inmigración árabe a Ocaña.	
<i>Por Diego A. Pacheco.....</i>	33
Opinión. La prostituta paz de Santos.	
<i>Por Mario Javier Pacheco García.....</i>	36
Noticias.....	38

HORIZONTES CULTURALES

Revista mensual de cultura

**Tercera época
N° 17 Ocaña, Junio de 2014****Director**

Luis Eduardo Páez García

Colaboradores:

Lima (Perú)

Julián Rodríguez Cosme
Isla Margarita (Venezuela)Emilia Marcano Quijada
Maracaibo (Venezuela)Lumar H. Quintero Serpa
Bogotá

Fernando Cely Herrán

Alonso Ojeda Awad

Guillermo Quijano Rueda

Mons. Edwin L. Avendaño G, Csi
Tunja

Daniel Quintero Trujillo

Medellín

Monseñor Ignacio Gómez A.

Ibagué

Jorge Carrascal Pérez

Ocaña

Mario Javier Pacheco

Benjamín Casadiego

José Miguel Navarro Soto

Oswaldo Carvajalino Duque

Alejandro Lemus

Diego A. Pacheco

Aguachica

José Nelson Rodríguez Melo

Girón

Jesús Alonso Velásquez Claro

Fotografías:

Carlos Jorge Vega V.

Diego A. Pacheco

Daniel Quintero Trujillo

Ocaña Hoy

Archivo LEPC

Calle 11 N° 15-103

Tel. 569 0753

Correo electrónico:

luisepaez@gmail.com**EDITORIAL**

Entramos a la mitad del año con el mismo entusiasmo de siempre y la satisfacción de deber cumplido ante nuestros lectores y los amables colaboradores que, mes tras mes, nos motivan con sus comentarios y el seguimiento a esta labor de promoción, divulgación y defensa de la cultura nor oriental de Colombia, bajo principios de libertad y democracia.

En esta edición hay novedades: se integra un nuevo colaborador de la vieja guardia y dos jóvenes del Centro de Investigaciones Históricas de Ocaña, CIHO, cuyos trabajos valoramos y estimulamos. Este es un claro ejemplo de que la juventud comienza ya a figurar en el panorama de las letras regionales, con seguridad y compromiso.

En materia política, no es mucho lo que resta por decir después de una campaña que se caracterizó por las mutuas acusaciones e insultos entre los candidatos Zuluga y Santos y, por supuesto, la abominable parcialidad de los grandes medios de comunicación en torno al candidato Presidente.

Clara López, del Polo Democrático, se mantuvo firme en su posición, demostrando una dignidad digna de todo encomio; Marta Lucía Ramírez, se fue a las toldas de Zuluaga, causando un hondo malestar entre los conservadores no alineados con el oficialismo y las maquinarias, y Peñaloza dejó los suyos en libertad de escoger la opción que más les gustara.

Sólo nos resta pedirle a Dios que quien llegare a la Presidencia de Colombia, gobierne con honestidad, con sentido social, alejado de los totalitarismo de Estado, y no sucumba ante la sombra ominosa de las extremas.

POESÍA**POETAS NORTESANTANDEREANOS**

Gustavo Gómez Ardila (La Victoria, Sardinata)

LOS BESOS

Los besos de antes no salían de las alcobas.

Les era prohibido mostrarse, desnudarse, hacer alarde de sus intimidades.

Los besos de antes eran tímidos -o acaso hipócritas-.

Se rasgaban la piel de los labios jurando su inocencia.

Esperaban la oscuridad para llenarse de apasionamiento como si no supieran

de los ojos de la noche.

Gustavo Gómez Ardila

(De "OTRAS VOCES, OTROS TIEMPOS")

MIS PASOS

Los siento tras de mí. Marchan cansados

con la fatiga de los caminos asida a esta piel resquebrajada.

En ocasiones no los reconozco, pero son mis pasos. No puedo negarlos.

Son míos. Enteramente míos.

Míos en el invierno y en el sol y en la tristeza.

Alguna vez me detuve

y mis pasos siguieron de largo.

Tuve que correr para alcanzarlos.

(De "MIS PASOS, TU SOMBRA Y ALGÚN GRITO")

**LA HORA DEL RECUERDO
INMÓVIL**

Pequeña la terraza de ladrillo crudo. Helechos suspicaces alegres

cómplices de amores furtivos. Cuadros

de mujeres desnudas. La ducha inservible y los goznes de la puerta oxidados. Lámparas sin encender y a lo lejos alguna canción improvisada.

Tanta pasión convertida en un recuerdo inmóvil.

(De "EL LIBRO DE LAS HORAS")

LA GUITARRA

Envejeció la guitarra a la espera de alguien que le arrancara melodías.

Las cuerdas reventadas, el diapasón solitario

y la madera llena de gorgojos.

Es mucha la nostalgia acumulada en la guitarra

sin quién le mitigue

el silencio de las horas.

(De "EL LIBRO DE LAS HORAS")

POESÍA REGIONAL

MUÑECA ROTA

Como un sepulcro, cinco gotas de insomnio

Él trenza un tambor para la guerra
Ella, agoniza ante el rito

Nada sabemos

en la tierra de nadie
semilla de unos
fruto de otros

Las moscas, agónicas, dibujan el tedio
El olor del chocolate guía la niebla,
mientras, danza lo efímero

Estoy libando la creencia del origen

Hago presencia en el pueblo de mi infancia

busco un rincón que aligere exilios,
un rincón donde la sangre de tu sangre
recobre su nombre
Mi continente, eran tus manos,

hoy
no me alcanzan

Ana Francisca Rodas Iglesias
Puerto Mosquito, Gamarra.



DOLOR SIN NOMBRE

El dolor de un poeta
no se puede ocultar.
Aflora
indómito y sangrante
a su mirada.

No se puede callar.
Grita
en la garganta
de los pájaros.

No se puede pesar.
Gravita
en todos los meridianos
de la tierra.

Sólo el corazón de otro poeta
percibe el latido
de su dolor sin nombre.

Felisa Escobar Carvajalino

POESÍA REGIONAL

BUTURAMA YA NO RUGE

ACOMODANDO LA POBREZA

Hago pliegues en la cortina
para ocultar remiendos,
meticulosa y dedicada
como ocultando tristezas.

Barro con ímpetu la casa
queriendo barrer las penas
y de colores visto la cama
como vistiendo de felicidad
la vida.

Pulo con frenesí las cacerolas
igual que lustro cada día
pedazos de alegría que
opacos y perezosos dormitan
en los recodos de la memoria.

Me esmero en vano
compulsiva y agónica
en arreglar la Casa
y acomodar la vida...
cada día.

Dora Manzano
Magangué, Bolívar.
Radicada en Aguachica, Cesar.

(Finalista del concurso poético *Calma Infinita*,
Madrid, España, 2001)

Buturama ya no ruje llora y muere sin piedad
Buturama ya no canta se ha secado su cantar
Cuantos niños se bañaron en las aguas de tu luz
Cuantos ciervos descansaron al probar tu juventud.

Envejeces y te mueres sin remedio sin piedad
Y tus hijos lo lloramos en silencio y con desdén
Quien salvara tu existencia sería un redentor
Más vendieron tu existencia por ver crecer el sol.

Vino un monstruo majestuoso apagando tu rugir
Te han quitado toda el agua han robado tu existir.

Cambiaré el himno hecho en honor a tu esplendor
ya no ruges Buturama la industria te mato
ya no canta el pajarillo su trinar ya se extinguió
Cuanto añora hoy tu pueblo escuchar tu dulce voz.

ya no ruje Buturama ya no ruje se secó.

Alba Nedys Pacheco Gómez
González, Cesar.



POESÍA LATINOAMERICANA

Colaboraciones especiales

MALA MEMORIA

Tengo muy mala memoria
con lo que no me interesa;
me olvido
con gran facilidad
de los cumpleaños,
de los buscadores de aceptación,
de los maniáticos del reconocimiento,
de las direcciones,
de los momentos malos y los chistes gochos,
del uso irresponsable del poder.
Me olvido de todas las veces que se fue
la electricidad,
de todo el alcohol que dejé de consumir,
de los oídos que me dieron
los que no escuchan a nadie.
He superado mucha sensación de vacío,
he dejado de lado
lotes enteros de miseria,
me he aceptado, me he reconocido
y dejé de ver la televisión nacional
para no atormentarme.
¿Es olvido o descarte intencional?
Creo que son ambas cosas.
He curtido tanta amnesia
que no me costará ningún trabajo
olvidarme
de mi propio nombre.

Emilia Marcano Quijada
Isla Margarita, Venezuela

CALLADA ESPERA

La libertad sabe crear espacios
en la espera,
respira dentro de concavidades leves
y suele adormecerse a ratos;
pero al abrir los ojos, observa
y se dispone
a traspasar ventanas y elevarse
en búsqueda de cielos y horizontes.
No hay sitio para la conformidad
en una inquietud que palpita
en el silencio,
no hay probabilidad más cierta
que actuar, vivir, movernos,
soltar anclas, desplegar velas,
estirar los deseos acuartelados,
llenar de entusiasmo a las ideas
y hacer de nuestra vida
un testimonio de nuestras palabras,
del paso que dimos adelante;
del vigía que grita alborozado:
¡Tierra!
del ave que calladamente espera,
mirando al vacío,
el momento indicado
para ser libre.

Emilia Marcano Quijada
Isla Margarita, Venezuela

POESÍA LATINOAMERICANA

Colaboraciones especiales

Nací en una patria que se fractura
 Y que se ahoga en sus ríos de sangre;
 Ríos que se han colmado de cadáveres
 Que han encontrado su destino
 En cascadas de indiferencia.
 Nací en una patria rota
 Con genéticas de espantos y violencias,
 Que ha visto la barbarie
 Apoderarse de su pueblo,
 Que calla y siempre otorga.
 Nací en una patria
 Que teme saber que significa "Libertad"
 Y que no quiere recordar su senda
 Y que no sabe escribir otra historia.
 Nací en una patria
 Que amo y que está rota,
 Esperando que de la nada
 Surja sin merecerlo, un cielo nuevo,
 Que le devuelva la esperanza.

Fernando Cely Herrán

Del Libro inédito: *"De versos sueltos y
 otros dolores"*
nueva indignación



PENA CAPITAL

Desde que inventaron los relojes,
 todos marchamos aprisa,
 con la fatiga al hombro;
 esos engendros del demonio
 sometieron el espíritu al oprobio,
 lo encarcelaron,
 como la sanguijuela aprisiona
 la piel joven de la rosa.
 Quien dio vida a estos autómatas
 voraces,
 los hizo dominantes,
 ministros de la impaciencia:
 cinco minutos para levantarse,
 siete para vestirse,
 diez para hacer el amor
 y tres para deshacerlo poro a poro;
 uno más para acallar el silencio de la
 despedida.
 Pido la pena capital para tan ruines
 esclavistas.
 ¡Que caigan las cadenas que nos
 atan a su tiempo!
 ¡Que quiebren sus manos para que la
 libertad
 vuelva a surcar los aires
 con alas de mariposas nuevas!

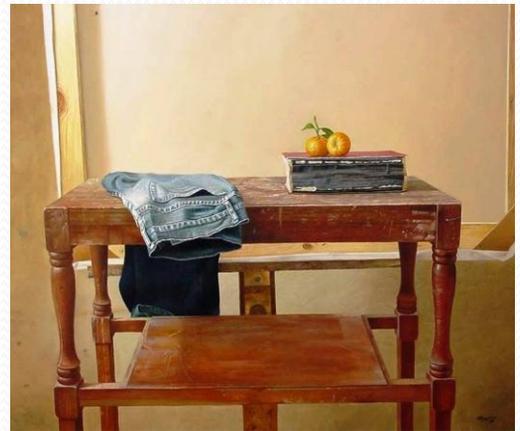
Guillermo Quijano Rueda

POESÍA LATINOAMERICANA

Colaboraciones especiales

VENUS SE HA IDO

La letra y el olvido levitan sobre la tinta.
 El madero viejo cojea del corazón lisiado.
 Las venas rotas muestran el río envejecido.
 La herradura cuelga en un cielo de asfalto:
 Es un queso medio a la deriva.
 Debajo una sombra se arrastra en el silencio:
 Es un ángel caído que agoniza.
 Muestran los colmillos las hojas del otoño.
 Las aguas nunca serán ya diáfanas.
 No... Ya nunca...
 Tampoco Venus cederá sus pechos tiernos.
 No beberé del fuego de su cáliz.
 Su vientre ha huido de mi boca.
 No acariciaré el rizo de su pelo.
 Mi voz no cabalgará sobre su espalda.
 Mis huesos han envejecido;
 Huyeron al galope los años mozos.
 El mañana es hoy y el ayer solo un recuerdo.
 Venus se ha ido...
 Y ha dejado en mi alma una religión sin fe.
 Mi cuerpo es un cristo crucificado en la nostalgia,
 Mi carne un credo que blasfema.
 El otoño me arrulla con sus dientes.
 Se alza la noche color melancolía.
 Pronto caminaré en tres patas.
 Cargaré la joroba de los años idos.
 Reptaré por el sendero que todos temen.
 Moriré encadenado a la tristeza.
 Venus se ha ido;
 Nunca más cederá sus pechos tiernos.
 Mis ojos extrañarán su pubis.
 No me alimentaré ya de su piel ni de sus besos.
 No... Ya nunca...
 Nunca... Nunca.



Título: Articulaciones
 Artista: Yampier Sardina
 (Cuba)
 Técnica: Óleo sobre lienzo
 Dimensiones: 100 x 120 cm

CRÓNICA

RUMBO A LA HACIENDA



Por *Daniel Quintero
Trujillo*
Ex Decano de la UPTC

Era el primer lunes, del segundo semestre del año; se había anunciado la visita oficial de los evaluadores del Ministerio de Educación. A la hora exacta de la programación, la Banda Escolar interpreto las notas del Himno Nacional, indicando que la visita oficial había comenzado.

Al finalizar, todo quedó en silencio, sólo se escuchaba el murmullo de las olas del mar y los lamentos del Rio Grande por abandonar su cauce, para unirse a las cuencas del Atlántico, mientras la brisa marina refrescaba el ambiente.

Los integrantes de la comunidad educativa tenían aspecto de preocupación y por sus cabezas, parecían salir algunas plegarias al cielo, para que todo resultara perfecto. Enseguida: El Rector se dirigió a la Comunidad para informar que el Ministerio de Educación se hacía presente para evaluar la Calidad Educativa.

En el Aula Máxima, decorada como de fiesta, después de las actividades



protocolarias, se inició un dialogo de carácter Pedagógico, con el propósito de detectar fortalezas, debilidades y planes de mejoramiento Institucional.

A la media mañana, mientras se iba rumbo al restaurante escolar, para descansar y degustar un café, un docente de Educación Física, que había llegado tarde, se disculpó, no sin antes explicar que la noche anterior había trasnochado preparando la explicación filosófica que daría de sus programas, al dormirse se profundizó y soñó que los evaluadores le apuntaban con un lapicero cromado que emanaba una luz brillante, quedando al instante muerto en el salón y desde allí, observaba a los estudiantes desplomares uno a uno, por no dar

respuestas correctas a los interrogantes de la comisión, enseguida eran ubicados en una canasta plástica para llevarlos a la orilla del Mar. El profesor, como queriendo interpretar el sueño, complementó diciendo, que no era más que preocupación y miedo al proceso evaluativo.

El ambiente de La Hacienda respiraba gran actividad y creatividad, todos los miembros eran como faros que iluminaban con sus respuestas las políticas de formación de un nuevo educador con pertinencia social, identidad y excelencia académica, características éstas que se reflejaban en el trabajo diario en las aulas, biblioteca, laboratorios y gestión administrativa.

Sólo en el cuarto de san Alejo, se encontraban las basuras y las telarañas que antes obstaculizaban el desarrollo y ahora eran Monumento a la Limpieza Institucional.

Cuando los comisionados pasaban frente a los jardines cultivados con plantas de flores blancas y rojas, el jardinero de nombre Bartolo se dirigió a los Evaluadores para preguntarles ¿Por qué no lo habían entrevistado? ¿Qué quieres que te preguntemos? – Dijo uno de ellos – Con el ánimo de comenzar un breve diálogo. – El jardinero le respondió que lo habían preparado para que informara que su trabajo consistía en mantener bien cuidada la naturaleza, para crear un ambiente agradable a los integrantes de la institución. ¡Muy bien! Respondió el



coordinador y agrego – la respuesta nos indica, que tienes sentido de pertenencia institucional. Ahora explícanos ¿Por qué la Institución llevaba el Nombre de La Hacienda? ¡Miren señores! – Eso no me lo han contado, pero si contemplan a lo lejos, pueden ver matorrales y pesebreras, allí antes existía cultivos y animales; ahora son salones de clase, donde los estudiantes van a aprender y los profesores, con sus orientaciones, forman al Nuevo Maestro.

Al cabo del tercer día, cuando el trabajo de la Comisión Evaluadora estaba para finalizar, con un alto concepto de las fortalezas en el cumplimiento de los fines de la educación, el profesor de Educación Física, hizo sonar la Campana y de inmediato, por los pasillos del edificio, circulaban las marimondas, mono-cucos, grupos de estudiantes recitando letanías, haciendo alusión a la misión institucional mientras las Danzas folclóricas interpretaban la cumbia “La Pollera Colorá” una de las canciones más emblemáticas de Colombia inspirada en la Morena

Maravillosa, los docentes desfilaban con las libros de su Autoría, en las paredes y en las carteleras se leía algunas frases de Pedagogos Ilustres, como Jean Piaget, Lev Vigostky, Albert Bandura, estrategia que creaba un ambiente pedagógico de orientación Constructivista, indicando que en la Hacienda se estaban formando Maestros creativos.

En el momento de clausurar la visita institucional, apareció en el horizonte la silueta de un estudiante ascendiendo por un muro a conquistar la estrella Roja y Azul que en letras blancas decía "CALIDAD Y EXCELENCIA", mientras en la parte inferior, un sinnúmero de compañeros como símbolo que la calidad Educativa se construye con la participación de todos.

Ahora la Hacienda es registro vivo de una Escuela Normal Superior que tiene como Misión la Formación de un Educador de orientación Constructivista, estimulando al estudiante para que el mismo genere su propio conocimiento.

Danielquintero47@gmail.com

Bogotá, Abril 24 del 2014.



LA GRAN CONVENCIÓN DE OCAÑA

Este acontecimiento, en el marco de la UNICEN y una Vigilia del Patrimonio Histórico y Cultural de Occidente, en la ciudad de Bogotá, se realizó el pasado 24 de abril. En esta ocasión se conmemoró la firma del Tratado de Bogotá, que dio origen a la Constitución de 1830.

En esta ocasión se conmemoró la firma del Tratado de Bogotá, que dio origen a la Constitución de 1830. Este evento es un hito importante en la historia de Colombia y en la historia de una ciudad que ha sido el escenario de muchos acontecimientos históricos.

En el año de 1828, los Gran Colombia convención por Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá, después por un momento político, la liberación de ellos, que estaba entre los objetivos de Bolívar y los miembros de la Gran Colombia, se reunieron en la ciudad de Ocaña para discutir la Constitución de 1830. Este evento es un hito importante en la historia de Colombia y en la historia de una ciudad que ha sido el escenario de muchos acontecimientos históricos.

Este año gran evento, fue el inicio de la gran convención de Ocaña, donde se reunieron los representantes de las provincias de la Gran Colombia, para discutir la Constitución de 1830. Este evento es un hito importante en la historia de Colombia y en la historia de una ciudad que ha sido el escenario de muchos acontecimientos históricos.

En el año de 1828, los Gran Colombia convención por Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá, después por un momento político, la liberación de ellos, que estaba entre los objetivos de Bolívar y los miembros de la Gran Colombia, se reunieron en la ciudad de Ocaña para discutir la Constitución de 1830. Este evento es un hito importante en la historia de Colombia y en la historia de una ciudad que ha sido el escenario de muchos acontecimientos históricos.

El tema central de las discusiones fue el sistema político que debería tener la Gran Colombia, la diferencia de los días entonces era evidente, los que defendían el centralismo, defendían el poder único del presidente y otros como Bolívar y Bolívar y los que querían un sistema federal donde cada provincia tuviera su propio gobierno.

Después de tres días de sesiones, se decidió que el sistema político de la Gran Colombia sería un sistema federal, donde cada provincia tendría su propio gobierno. Este evento es un hito importante en la historia de Colombia y en la historia de una ciudad que ha sido el escenario de muchos acontecimientos históricos.

La Gran Colombia, además de Venezuela y el territorio que hoy pertenece a Ecuador, incluía también a Colombia, Ecuador y Panamá. Este evento es un hito importante en la historia de Colombia y en la historia de una ciudad que ha sido el escenario de muchos acontecimientos históricos.

Antes de la gran convención de Ocaña, se reunieron los representantes de las provincias de la Gran Colombia, para discutir la Constitución de 1830. Este evento es un hito importante en la historia de Colombia y en la historia de una ciudad que ha sido el escenario de muchos acontecimientos históricos.

En el año de 1828, los Gran Colombia convención por Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá, después por un momento político, la liberación de ellos, que estaba entre los objetivos de Bolívar y los miembros de la Gran Colombia, se reunieron en la ciudad de Ocaña para discutir la Constitución de 1830. Este evento es un hito importante en la historia de Colombia y en la historia de una ciudad que ha sido el escenario de muchos acontecimientos históricos.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE OCAÑA

RESEÑA DE LA MOVILIDAD EN OCAÑA



Alejandro Lemus
Escritor
Administrador
Público ESAP
Centro de
Investigaciones
Históricas de
Ocaña CIHO

Expansión

A finales de la década de los noventa, Ocaña comienza a experimentar un aumento de su parque automotor de manera vertiginosa y descontrolada con la entrada de vehículos de uso familiar y la obsolescencia del servicio de transporte urbano prestado por buseta tipo camión y el influjo de nuevas formas de comercio, contrabando y un florecimiento mercantil.

Para los primeros años de la nueva década del 2000, Los registros comerciales de la época presentaban una gran cantidad de establecimientos y personas naturales en la baraja económica, la influencia del narcotráfico a través del testaferrato impulso la compra de automotores y el aumento de la población transformó el sistema de transporte urbano sin mayores éxitos.

Entre tanto, para el año 1997, comienza una actividad de servicios inusual en la ciudad, empresas de envíos y encomiendas locales como “Velser y Orión domicilios”, ven una oportunidad de empleo sin explotar con grandes expectativas de crecimiento (2001).

Algunos especialistas plantean que el nacimiento del servicio de encomiendas se dio de manera espontánea y que no fue planificado en los primeros momentos de su existencia. Sin embargo la entrada de nuevos actores sí fue producto de una estrategia basada en la competencia y eso generó un crecimiento desproporcionado del servicio.

Para el año 2002 en adelante, el servicio de mensajería o encomiendas locales transmutó hacia el transporte público por motocicleta, empujado por factores sociales, culturales y económicos. El uso de la motocicleta en la ciudad de Ocaña en los años preliminares se limitaba al particular y familiar y su mercadeo no estuvo establecido dentro de algún sector comercial dinámico.

La acumulación histórica del desempleo como factor social, la idiosincrasia formada en el ciudadano Ocañero como factor cultural, la inexistencia de gestiones institucionales productivas como factor político y las políticas aperturistas del Estado colombiano y la devaluación del dólar como factor económico sembraron la semilla de uno de los oficios informales más comunes

entre los habitantes no solo de Ocaña, si no ya, del país.



El aumento de la participación en el negocio del transporte por motocicleta introdujo gradualmente cientos de motocicletas a las calles de la ciudad, razón por la cual en el periodo de gobierno 2004-2007 en el mandato del alcalde Luis Alfonso Díaz Barbosa se tomaron las primeras medidas restrictivas ante un problema que de a poco se salía de las manos. Las empresas de transporte Urbano prendieron la chispa del debate cuando comenzaron a protestar ante el crecimiento exagerado del transporte “informal” y el mototaxismo, exigiendo garantías al alcalde municipal mediante presiones de hecho. Tal situación ocasionó el retiro del secretario de tránsito y transporte de la época al considerar inapropiadas las exigencias de las empresas de transporte y las concesiones dadas por el alcalde de manera inconsulta y sin transparencia. En septiembre del año 2006 el decreto presidencial 2691 (modificado por el decreto 4116 de Octubre 28 de 2008) ordenaba a las autoridades municipales “tomar medidas necesarias donde se

verifique que se está desarrollando una modalidad ilegal de servicio público de transporte de pasajeros utilizando la movilización de personas en motocicletas para restringir la circulación de acompañantes parrilleros, por zonas de su jurisdicción o en horarios especiales de acuerdo con la necesidad”, situación que proporcionó disposiciones de derecho al alcalde para restringir el libre tránsito mediante retenes que regularon la actividad informal de transporte público por motocicleta creando ambientes de rechazo y protesta por parte de los afectados (moto-taxistas).

Los Conflictos y lo Electoral

La etapa electoral del 2007 le dio un respiro a la confrontación creada en el ambiente popular, sin embargo los nuevos actores políticos tratarían el tema con suficiente ambigüedad tratando de entenderse de manera abstracta con el electorado inconforme con promesas de supuesta legalidad en el servicio informal. Iniciado el nuevo mandato municipal en 2008, comienzan a crearse medidas alternativas como la implementación de pico y placa para motocicletas con la intención de disminuir el flujo de motorizados el centro de la ciudad y de paso regular el servicio de transporte informal. Debido a la vigencia y la imposible aplicación de la medida por el generalizado desorden y desacatamiento, la alcaldía municipal de Yebrail Haddad Linero, decreta la prohibición a la circulación de motos con parrillero en horas no pico[1], (Decreto 255 de 2010)



“que son aprovechadas[2] por los transportadores legalmente constituidos para generar el equilibrio normativo” (Yebrail Haddad, la Opinión 10 de agosto de 2011) resaltando igualmente el decreto 117 de 2009 que prohibía la circulación de motocicletas de 11:00 pm a 5:00 a.m. todos los días.

La intensiva persuasión, retención y prohibición por parte de la administración municipal a través de la policía de tránsito y la oficina de tránsito de la secretaría de gobierno de Neil Alexis Jácome, terminó al final del periodo de gobierno en el 2011 con enfrentamientos sociales entre moto taxistas y policías en ejercicio de sus funciones[3]. (El Tiempo 04 de Marzo del 2011, Noticias Caracol 03 de marzo - 05 de agosto de 2011). Algunas confrontaciones anteriores a septiembre de 2010 fueron atendidas por el entonces Personero municipal Jesús Sánchez Clavijo quien se oponía al mecanismo utilizado por las autoridades para el manejo de la movilidad y del fenómeno del servicio informal por motocicleta. El 2011 fue año electoral, por esto un año antes de los sufragios, en septiembre de 2010 el personero municipal en mención, renuncia a su cargo con fines

concretamente electorales para postularse como aspirante a la alcaldía. El 30 de octubre de 2011 gana las elecciones Jesús Sánchez Clavijo (AICO) frente a Emiro Cañizares Plata (P. Verde) y otros 3 candidatos más[4].

Uno de los sectores que acompañó al nuevo alcalde fueron los transportadores informales por motocicleta[5], situación que alivio en los últimos meses de ese año (como sucedió en el 2008) el recurrente enfrentamiento social.

El 17 de febrero de febrero de 2012, el alcalde municipal Jesús Sánchez Clavijo, mediante decreto 072 prohíbe la circulación de motocicletas los días miércoles de 7:00 a.m. a 7:00 p.m. en el territorio urbano municipal, considerando argumentos ambientales, sociales y de movilidad.

De inmediato la ciudadanía se vio polarizada y el tema continúa debatiéndose en los medios de comunicación, en el comercio, los estudiantes, sectores políticos y sociales.



LA OTRA CARA DE LA MONEDA



Por *Oswaldo
Carvajalino Duque.*
Poeta y prosista

Sobre el Museo de Arte Moderno Ramírez Villamizar

Las dos figuras de nuestro tiempo, de mayor significación para el Norte de Santander y que lograron el supremo aporte en beneficio de toda la nación, son sin duda ninguna, Virgilio Barco el estadista y Eduardo Ramírez Villamizar el escultor; ambos, cada uno en su campo, sumaron importantísimos logros que resultaron venturosos para sus coterráneos; pero fue de manera muy particular en la creación del Museo de Arte Moderno de Pamplona, donde unieron esfuerzos, los dos personajes para materializar el viejo sueño de Eduardo Ramírez de construir una Casa Museo dedicada a su obra, como una valiosísima contribución al patrimonio artístico y arquitectónico de la ciudad mitrada. Fue el presidente Barco entusiasta en la respuesta a la solicitud del artista y aunaron voluntades, hasta llevar a feliz término la magnífica obra, restaurando la casa de las Marías, una antigua edificación

en el marco de la plaza principal de Pamplona y adecuando también las instalaciones propias del museo.

La casona de espaciosos corredores y amplios balcones en el segundo piso, recupera las características de la arquitectura colonial; incluso en el momento de la restauración se descubrieron pinturas murales al remover las capas de las paredes, que luego fueron dejadas al descubierto en ciertos tramos, y los jardines interiores cuidados con esmero, sirven de espacio al aire libre para algunas esculturas del maestro, entre ellas el bellísimo Cóndor en homenaje a Virgilio Barco. En esta primera planta encontramos la sala de la colección de pintores colombianos con obras de importantes artistas como Grau, Negret, Beatriz Daza, Beatriz González, Roda, Lorenzo Jaramillo, Santiago Cárdenas, Carlos Rojas entre otros más; se destaca la obra del reconocido pintor venezolano Jesús Soto, también incluida en esta exposición permanente del museo; las obras fueron donadas por cada

pintor en la mayoría de los casos. El otro salón es de exposiciones itinerantes que en el primer trimestre del año 2005 presentó en retrospectiva, serigrafías del maestro; donde podían adquirirse a muy buenos precios, inversión rentable, pues no está por demás recordar que el valor de las obras de arte, se incrementa con el paso del tiempo, máxime si son póstumas.

Pues bien, siguiendo nuestro recorrido por el segundo piso del museo, en los salones de excelente adecuación, esta el grueso de la colección de la obra de Ramírez Villamizar, que permite hacer un seguimiento a las diferentes etapas de su vida, partiendo de sus trabajos mas recientes con las esculturas: “Catedral policromada”, “Aniversario” y la serie sobre “Machu pichu”, pasando por los relieves en madera de los años 60 que marcaron su transición de la pintura a la escultura, hasta su etapa de abstracción geométrica para culminar con su obra figurativa de los años de formación con el retrato de Juan Manuel del año 45; representa a un delgado joven de grandes orejas y ojos claros que resulta ser Juan Manuel Duque Carvajalino, en la época en que ambos estudiaron arquitectura en la Universidad Nacional en Bogotá, a mediados de la década de los cuarenta. En múltiples ocasiones pretendió mi tío Juan Manuel comprarle al pintor la apreciada obra, encontrándose con una rotunda negativa siempre, pues tenía en tan alta estima el maestro Ramírez Villamizar a esta pintura, que la guardó para el museo



Durante muchos años; al fin y al cabo representa su época figurativa al inicio de su carrera.

No se puede dejar pasar el momento sin destacar la terrible desidia de nuestros dirigentes, tan eficientes en otros menesteres, en relación a la falta de reconocimiento, debido a estos prohombres nortesantandereanos, olvidados a causa del afán diario de lucro y mas lucro, obtenido muchas veces en forma indebida y procaz, siendo que poco uso hacen de las buenas maneras y poco uso de la honradez a toda prueba.

¡Son los tiempos que nos tocaron en suerte!



OPINIÓN

DIALOGO CON EL EMBAJADOR DE COLOMBIA EN LA HABANA - CUBA



*Por Alonso Ojeda Awad
Ex – Embajador de
Colombia.
Director Programa de Paz
U.P.N*

El día miércoles 7 de mayo del año en curso, por invitación del Rector de la Universidad Nacional de Colombia Ignacio Mantilla Prada y del profesor Alejo Vargas, nos reunimos en el salón principal de la Casa Jorge Eliécer Gaitán un destacado grupo de profesionales para escuchar la ponderada y brillante intervención del académico, ex Presidente de Colombia y actual embajador de Colombia en la Habana – Cuba –Dr. Gustavo Adolfo Bell Lemus, sobre el proceso de diálogo que se adelanta en la Habana, dada la importancia que ven, con el Señor Presidente Juan Manuel Santos, de abordar con la academia y sectores sociales importantes reflexiones al respecto.

La reunión tuvo una significativa asistencia en la cual destacamos al Rector de la Universidad Pedagógica Nacional, profesor Juan Carlos Orozco Cruz, al Director del CINEP Luis Guillermo Guerrero Guevara, al General (r) Rafael Colón Torres, al especialista en temas de tierra Darío Fajardo Montaña, a

Antonio Madariaga de Viva la Ciudadanía, a Marina Gallego de Ruta Pacífica de las Mujeres, a Olga Amparo Sánchez Directora de la Casa de la Mujer, a destacados profesores y periodistas, entre otros. Yo fui invitado en mi condición de Director del Programa Paz, de la Universidad Pedagógica Nacional.

En amena y puntual conversación, el Embajador de Colombia en Cuba comenzó diciendo: Quiero hablarles a motu propio, como un testigo de excepción en los diálogos con la insurgencia en la Habana, con el fin de contar los hechos como los he vivido y contrarrestar las numerosas manipulaciones malintencionadas que muchos medios de información hacen de la verdad de los acontecimientos ocurridos allí.

Se refirió al imperativo ético de poner en contexto histórico el avance significativo de los diálogos, hasta que pueda convertirse la Paz en una Política de Estado, que será posible, gracias a la conjugación de un sinnúmero de factores, entre ellos la supremacía militar del Estado sobre las guerrillas, esfuerzo iniciado desde los gobiernos de Samper y Pastrana Arango y continúa con Uribe y Santos, hasta nuestros días. Este fue un esfuerzo que hizo la nación para ganar la guerra. Se ganó la guerra, pero no la Paz. No se trata ahora de aniquilar al



contrario, sino llegar a un Estado de Paz y Convivencia.

Hay grandes diferencias entre los procesos del Caguán y el actual en la Habana, anotaba. Mientras en el primero, las FARC se presentaron a la negociación con una larga y compleja agenda, y sin una decisión clara de poner fin al conflicto, que llevó a que ese proceso en la práctica se expresara más como una feria de vanidades. A diferencia del proceso actual, que es planteado desde la necesidad de hacer una construcción colectiva. Las FARC llegan ahora, con una agenda estructurada, más corta, concreta y con la firme decisión de poner fin al conflicto armado, para construir una paz duradera.

Reconoció que faltó un consenso mínimo de organizaciones políticas al inicio de los diálogos, pero recabó en la necesidad que existía de la confidencialidad con la que estuvieron que ser protegidos los primeros contactos, al punto que él no tuvo ningún conocimiento en ese momento. En este contexto relató la siguiente anécdota. Enrique Santos Calderón, hermano del Presidente, quien estaba al frente de los mismos, le comentó días después de las peripecias que tuvo que hacer para que el Embajador Bell no lo

detectara ni se enteraran de su presencia en la Isla. En ese momento Caracol dijo que Bell, era el hombre clave en las negociaciones de la Habana, causando desazón. ¡Qué paradoja!

Se refirió en términos claros a quienes conforman el equipo del gobierno, en especial al Dr. Humberto de la Calle, definiéndolo como hombre íntegro, liberal demócrata y armador jurídico de la Constitución Política de 1.991, que nos rige. En igual forma se expresó de los generales Mora y Naranjo, así como del Alto Comisionado Frank Pearl, Luis Carlos Villegas, María Paulina Riveros y Sergio Jaramillo, entre otros. En conclusión, reconoció la seriedad y la profunda capacidad de trabajo y compromiso demostrada durante todo el tiempo por el equipo negociador.

Manifestó el agradecimiento al “Centro de Pensamiento” de la Universidad Nacional por las sistemáticas ayudas para abrir caminos, ya que no hay manuales establecidos para construir una Paz Duradera. Pidió socializar los diálogos con las fuerzas vivas de la sociedad, dado que es el esfuerzo de todos los colombianos lo que hará posible la superación del conflicto armado y la construcción de la Paz. Es hora de salvar la paz, dijo. ¡Es ahora o nunca! Porque todas las condiciones nacionales e internacionales están a favor de la Paz en Colombia.

El agradecimiento a Cuba es grande por el total apoyo que expresa en la acción diplomática diaria, de acompañamiento a estos difíciles esfuerzos y remató diciendo: Cuba está muy interesada en que se firme la Paz, pues esto repercutirá muy positivamente en el área continental y en sus futuras relaciones con los EE.UU.



Foto: Notimundo.in

Reconoció que todavía falta un buen trecho para llegar a la meta, pero es un logro importante la confianza que han podido construir los negociadores y que será, sin duda, la que permita llevar a buen término las conversaciones y consolidar muy pronto un definitivo Acuerdo de Paz.

Las esperanzas están puestas en el Presidente Santos y en las Farc que serán capaces de terminar este largo ciclo de violencia y brindarle a la sociedad colombiana el inicio de un periodo de reconciliación, donde jamás la violencia volverá a tener justificaciones políticas.

¿QUÉ HEMOS PERDIDO Y QUÉ HEMOS GANADO LOS OCAÑEROS EN 443 AÑOS DE HISTORIA?



Esta sería, sin dudas, una buena pregunta para iniciar un debate sobre el ser ocañero actual, que ojalá se diera en la Universidad, con amplia participación de jóvenes y profesores.

Sería una oportunidad para analizar asuntos como el desarrollo económico, político, cultural y social, para aproximarnos a un diagnóstico participativo de por qué estamos como estamos

Para esto sirve la historia. Para analizar, bajo un contexto nacional, Latinoamericano y mundial, si vamos bien o si, por el contrario, es necesario redefinir las cosas, reinstitucionalizar las entidades a cargo del municipio y sopesar el papel de partidos políticos, sindicatos, entidades de la sociedad civil, iglesias, escuelas, colegios y universidades y comportamiento ciudadano.

Dejamos ahí la inquietud, esperando que sea la juventud quien tome la iniciativa.



ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA

79 años preservando, investigando y divulgando el patrimonio cultural de la Región de Ocaña, de Norte de Santander y de Colombia.
Entidad cultural sin ánimo de lucro, fundada el 13 de mayo de 1935.



*Visite los museos de Bucaramanga, Guane, San José de Suaita (En Santander), Cúcuta, Villa del Rosario, Pamplona, Ocaña, Los Patios y Silos (en Norte de Santander) y Valledupar (en Cesar).
Guardianes del patrimonio cultural.*



Red de Museos N. de Santander



Villa del Rosario, Casa Museo de Santander



Pamplona, Museo Casa Anzoátegui



Bucaramanga, Museo de Arte Moderno



Ocaña, Museo Antón García de Bonilla



Valledupar, Museo del acordeón

OPINIÓN



+ Mons. Edwin Leonardo
Avendaño, Csi.
Escritor y académico

¡BIENVENIDO SEÑOR OBISPO!

*“Y Él vino para que todos “tengan Vida y la tengan en abundancia”
(Jn. 10,10).*

El día 14 de mayo de 2014 Radio Vaticana informó: “Nuevo obispo en la diócesis colombiana de Ocaña. El Santo Padre aceptó la renuncia al gobierno pastoral de la diócesis de Ocaña (Colombia), presentada por Monseñor Jorge Enrique Lozano Zafra, por motivos de edad, y nombró nuevo Obispo de Ocaña al Reverendo Ángel Gabriel Villa Vahos, del clero de la diócesis de Santa Rosa de Osos, hasta ahora Secretario del Departamento de Vocaciones y Ministerios del Consejo Episcopal Latinoamericano CELAM. S.E. Mons. Ángel Gabriel Villa Vahos nació en Sopetrán, Arquidiócesis de Santa Fe de Antioquia, el 17 de junio de 1962. Estudió filosofía y teología en el Seminario Mayor de Santa Rosa de Osos. Obtuvo la Licenciatura en Teología Dogmática en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma”. La noticia se conoció en Ocaña sólo hasta el día siguiente de labios del Obispo en retiro, al parecer el mitrado emérito abandonó la ciudad el mismo día pues así lo afirmó El diario La ra

Opinión, de Cúcuta, al registrar en sus páginas lo siguiente: “Lozano Zafra, conocida la noticia del Vaticano, envió un mensaje de despedida por la emisora diocesana Radio Catatumbo, tomó las maletas y partió el jueves al mediodía rumbo a la capital colombiana” y agregó: “A los creyentes que se mostraron tristes por su partida les dijo que no es necesario orar porque les manden un buen obispo, pues *“quien llega es un hombre de mucha oración, con gran capacidad de discernimiento, trabaja arduamente con el clero y es un regalo de Dios para nuestra Diócesis”*. El pueblo ocañero recibió con alborozo la grata nueva que esperaba con ansia. Y dando vuelta a la página ya se iniciaron los preparativos para recibir al nuevo prelado.



R. P. Gabriel Villa Vahos

Mons. Villa Vahos en sus primeras declaraciones tras su nombramiento ha dicho que el enfoque pastoral de esta nueva misión suya “es la de una dimensión integral...”, y recordando el documento de Aparecida dijo que: “el reto fundamental que afronta la iglesia

hoy es formar discípulos misioneros que puedan asumir con responsabilidad su ser de cristianos, pues la formación en todos los niveles de los laicos, de los religiosos, de los sacerdotes y de todo el pueblo de Dios; la formación integral en lo humano, en lo espiritual en lo académico y apostólico es necesaria para poder llevar a cabo la misión que el Señor nos encomienda”.

Así lo dicho, Mons. Villa está invitando a toda la feligresía ocañera y a su clero no sólo a estudiar el ante dicho documento si no a ponerlo en práctica, por ello aprovecho este espacio para hacer el apretado resumen de este importante instrumento eclesial:

1. Los obispos quieren impulsar, con el acontecimiento celebrado en Aparecida y en el espíritu de “un nuevo Pentecostés”, y con el documento final que resume las conclusiones de su diálogo, una renovación de la acción de la Iglesia. Todos sus miembros están llamados a ser discípulos y misioneros de Jesucristo.
2. Expresaron, que el patrimonio más valioso de la cultura de nuestros pueblos es “la fe en Dios Amor”. Reconocen con humildad las luces y las sombras que hay en la vida cristiana y en la tarea eclesial. Quieren iniciar una nueva etapa pastoral, marcada por un fuerte ardor apostólico y un mayor compromiso misionero para proponer el Evangelio de Cristo como camino a la verdadera vida. En diálogo con todos los cristianos y al servicio de todos los hombres, “llamados a ser discípulos y misioneros de Jesucristo”.
3. El texto tiene tres grandes partes que sigue el método “ver, juzgar y actuar”. Ese esquema tripartito está hilvanado por un hilo conductor en torno a la vida, en especial la Vida en Cristo, y está recorrido transversalmente por las palabras de Jesús, el Buen Pastor: “Yo he venido para que las ovejas tengan vida y la tengan en abundancia” (Jn. 10,10).
4. La primera parte se titula La vida de nuestros pueblos. Ese capítulo primero, que tiene el tono de un himno de alabanza y acción de gracias, se denomina Los discípulos misioneros. Inmediatamente sigue el capítulo segundo, el más largo de esta parte, titulado Mirada de los discípulos misioneros hacia la realidad. Considera, con cierto detenimiento, los grandes cambios que están sucediendo en nuestro continente, y que interpelan a la evangelización. Se analizan varios procesos históricos complejos y en curso en los niveles sociocultural, económico, sociopolítico, étnico y ecológico, y se discernen grandes desafíos como la globalización, la injusticia estructural, la crisis en la trasmisión de la fe y otros. Allí se plantean muchas realidades que afectan la vida cotidiana de nuestros pueblos. Y se hace un balance de signos positivos y negativos.
5. La segunda parte, a partir de la mirada al hoy de América Latina y El Caribe, ingresa en el núcleo del tema.

Su título es La Vida de Jesucristo en los discípulos misioneros. Aquí, tomando como eje la Vida que Cristo nos ha traído, se tratan, en cuatro capítulos sucesivos, grandes dimensiones interrelacionadas que conciernen a los cristianos en cuanto discípulos misioneros de Cristo: la alegría de ser llamados a anunciar el Evangelio (capítulo tercero); la vocación a la santidad que hemos recibido los que seguimos a Jesús, (capítulo cuarto); la comunión de todo el Pueblo de Dios y de todos en el Pueblo de Dios, contemplando desde la perspectiva discipular y misionera los distintos miembros de la Iglesia con sus vocaciones específicas, y el diálogo ecuménico, el vínculo con el judaísmo y el diálogo interreligioso (capítulo cinco); por fin, se plantea un itinerario para los discípulos misioneros que considera la riqueza espiritual de la piedad popular católica, (capítulo sexto). Aquí está una de las novedades del Documento que busca revitalizar la vida de los bautizados para que permanezcan y avancen en el seguimiento de Jesús.

6. La tercera parte ingresa plenamente en la misión actual de la Iglesia latinoamericana y caribeña. Conforme al tema se la formula con el título La vida de Jesucristo para nuestros pueblos. Sin perder el discernimiento de la realidad ni los fundamentos teológicos, aquí se consideran las principales acciones pastorales con un dinamismo misionero.



Monseñor Luis Madrid Merlano,
Administrador Apostólico de la
Diócesis de Ocaña

En un núcleo decisivo del Documento se presenta La misión de los discípulos misioneros al servicio de la vida plena, considerando la Vida nueva que Cristo nos comunica en el discipulado y nos llama a comunicar en la misión. Aquí se desarrolla una gran opción de la Conferencia: convertir a la Iglesia en una comunidad más misionera. Se impulsa una misión continental que tendría por agentes a las diócesis y a los episcopados (capítulo siete).

Luego se analizan algunos ámbitos y algunas prioridades que se quieren impulsar en la misión de los discípulos entre nuestros pueblos al alba del tercer milenio. En El Reino de Dios y la promoción de la dignidad humana se confirma la opción preferencial por los pobres y excluidos que se remonta a Medellín, a partir del hecho de que en Cristo Dios se hizo pobre para enriquecernos con su pobreza, se reconocen nuevos rostros de los pobres (vg., los desempleados, migrantes, abandonados, enfermos, y otros) y se promueve la justicia y la solidaridad

internacional (capítulo ocho). Bajo el título Familia, personas y vida, a partir del anuncio de la Buena Noticia de la dignidad infinita de todo ser humano, creado a imagen de Dios y recreado como hijo de Dios, se promueve una cultura del amor en el matrimonio y en la familia, y una cultura del respeto a la vida en la sociedad; al mismo tiempo se desea acompañar pastoralmente a las personas en sus diversas condiciones de niños, jóvenes y adultos mayores, de mujeres y varones, y se fomenta el cuidado del medio ambiente como casa común (capítulo nueve).

En el último capítulo, titulado Nuestros pueblos y la cultura, continuando y actualizando las opciones de Puebla y de Santo Domingo por la evangelización de la cultura y la evangelización inculturada, se tratan los desafíos pastorales de la educación y la comunicación, la pastoral de las grandes ciudades, la presencia de cristianos en la vida pública, especialmente el compromiso político de los laicos por una ciudadanía plena en la sociedad democrática, la solidaridad con los pueblos indígenas y afrodescendientes, y una acción evangelizadora que señale caminos de reconciliación, fraternidad e integración entre nuestros pueblos, (capítulo diez).

7. Con un tono evangélico y pastoral, un lenguaje directo y propositivo, un espíritu interpelante y alentador, un entusiasmo misionero y esperanzado, una búsqueda creativa y realista, el Documento quiere renovar en todos los miembros de la Iglesia, convocados a ser discípulos misioneros de Cristo, y con la plegaria del

Papa en su Discurso inaugural, el Documento concluye con una oración dirigida a Jesucristo: “Quédate con nosotros, porque atardece y el día ya ha declinado” (Lc. 24,29).

8. Con todos los miembros del Pueblo de Dios que peregrina por América Latina y El Caribe, los discípulos misioneros encuentran la ternura del amor de Dios reflejada en el rostro de la Virgen María. Nuestra Madre, desde el santuario de Guadalupe, hace sentir a sus hijos más pequeños que están cobijados por su manto, y desde Aparecida, nos invita a echar las redes para acercar a todos a su Hijo, Jesús, porque Él es “el Camino, la Verdad y la Vida” (Jn. 14,6), sólo Él tiene “palabras de Vida eterna”. (Jn. 6,68).

Las instituciones políticas y culturales de Ocaña habrán de dialogar con el nuevo Obispo de manera franca y sencilla sobre las circunstancias sociales por las que atraviesa la región y en especial manifestar que los fieles siempre están dispuestos a colaborar y también tiene derecho a opinar y no a ser simples espectadores como ocurrió en el “gobierno” eclesiástico que llegó a su fin.

Para Mons. Ángel Gabriel Villa Vahos nuestra felicitación, Jesucristo Buen Pastor y Nuestra Señora de las Gracias de Torcoroma amparen su tarea apostólica y pastoral; y para la Diócesis de Ocaña y sus líderes la en hora buena por este nuevo ciclo que



R. P. Gabriel Villa Vahos

esperamos oxigene a la iglesia particular siempre honrada con el título de “Hija primogénita del Concilio Vaticano II”.

Bogotá, 17 de mayo de 2014

<http://www.news.va/es/news/nuevo-obispo-en-la-diocesis-colombiana-de-ocana>

El CELAM es un organismo de comunión, reflexión, colaboración y servicio como signo e instrumento del afecto colegial en perfecta comunión con la Iglesia universal y con su cabeza visible, el Romano Pontífice. Fue creado en el año 1955.

http://www.laopinion.com.co/demo/index.php?option=com_content&task=view&id=441279&Itemid=28#.U3fb8tJ5NsM

Aquí se puede escuchar sus primeras palabras: <http://www.cec.org.co/destacados-nuevo/2698-nombrado-nuevo-obispo-de-ocana>

Aparecida - Brasil. V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe acaecida entre el 13 y el 31 de mayo del 2007.

<http://www.celam.org/aparecida/Espanol.pdf>



LA DIÓCESIS DE OCAÑA



Fue creada el 26 de octubre de 1962 mediante la bula *Quoniam arcana* del papa Juan XXIII, con territorio desmembrados de la Diócesis de Santa y de la hoy Diócesis de Barrancabermeja

Primer obispo monseñor Rafael Sarmiento Peralta, quien se desempeñó en el cargo desde el 12 de febrero de 1963 hasta el 24 de julio de 1972.

Segundo Obispo, Monseñor Ignacio Gómez Aristizabal, del 20 de octubre de 1972 al 10 de octubre de 1992.

Tercer Obispo, Monseñor Jorge Enrique Lozano Zafra, del 5 de agosto de 1993 al 15 de mayo de 2014.

Cuarto Obispo, R.P. Gabriel Ángel Villa Vahos, nombrado el 15 de mayo de 2014. Aún no se ha posesionado, y actúa como Administrador Apostólico Monseñor Luis Madrid Merlano, Arzobispo de Nueva Pamplona.

OPINIÓN

CULTURA DE LA VIOLENCIA Y SOLUCIÓN DE UN CONFLICTO

Por Sísifo Iluso Rodríguez

La violencia es un ingrediente que desempeña en el desarrollo histórico-social de occidente un papel preponderante y específico en la modernidad. En la sociedad, la explicación de su comportamiento depende de comprender el movimiento de su cultura, la configuración del poder político y los intereses que se cuecen en el desarrollo económico, es decir, se requiere de una investigación para establecer cómo están relacionándose, fundamentalmente, esos tres aspectos básicos.



Fotografía:
violencia.iibelgrado.esten

No existe ninguna unidad consciente capaz de determinar el hombre como producto de ese desarrollo. El resultado de los procesos sociales se levanta como un interrogante que debería despejarse para construir esa propuesta de conocimiento y libertad que

Jurgen Habermas quiere obtener, decantándolos racionalmente a través de la democracia burguesa, en la “Teoría de la Acción Comunicativa”.

Cualquiera que se siente competente para hablar en este espíritu masificador del mundo contemporáneo, normalmente acude al simplismo moral, afectado por el efecto inmediato de los conflictos sociales. Para los Acuerdos de la Habana, las partes no podrían esgrimir argumentos morales o éticos contra la otra, cuando lo que representan ha contribuido decididamente a lo que quieren dar solución.

Este tipo de juicios se desvanece en los umbrales mismos de la academia, cuando sabemos que se pueden establecer, por ejemplo, los componentes históricos de nuestra específica violencia. Hay que obtener la verdad esclareciendo las fuerzas, intereses y condiciones que van definiendo víctimas y victimarios y, que generaron el estado violento en el que hemos caído, así como las pretensiones que se quieren aferrar a ese estado, habilitando un diálogo que nos lleve a la deposición de las armas, la inclusión de la insurgencia a la “vida normalizada de la sociedad”, pero con la garantía de proteger sus derechos como ciudadanos y puedan participar en esta enclenque democracia al mejoramiento de las instituciones y



Obra de Botero. descubriendo el arte

la sociedad.

Se requiere entender que un momento histórico de esta naturaleza no va a definir la consecución de la paz, sino la importante solución de un conflicto que se debe contextualizar como parte de un proyecto de mayor envergadura. No dejemos diluir esta oportunidad en la descomposición intensificada por el narco-paramilitarismo de acabar con la decencia subyacente, pese a los efectos de la violencia partidista.

Para evaluar la gravedad de la violencia, no se requiere de información estadística del crimen, o de acusaciones sospechosas de ingreso de dineros del narcotráfico en campañas políticas, obteniendo suciamente resultados electorales, o de que el expresidente Uribe Vélez aparezca de muchas maneras relacionado con delitos que se desprenden típicamente de las chuzadas; ahora, con el agravante que devela una organización fascista, empeñada en obstruir el proceso que se adelanta con las Farc.

Pero para sentir hasta donde nos ha alcanzado el monstruoso espectro de la violencia en nuestra cultura, basta llegar hasta el lenguaje de un ciudadano cualquiera y encontrar cómodamente alojada la justificación de la muerte.

Pero esa gravitación de la violencia, se delata también en la experiencia de quienes vivimos en la inseguridad laboral, de salubridad, de educación, de justicia, de libertad de expresión que aprovecha lo más salvaje del capitalismo, creando cooperativas laborales que sacan ventaja de la desesperación y necesidad del trabajo; en el mismo sentido, con la ley 100 se organiza el negocio de la salud, sostenido aun, pese a los escándalos de la corrupción y de la muerte; con la misma visión neoliberal, se presenta un proyecto de ley de reforma educativa, que la dignidad estudiantil hizo archivar a este gobierno; con esa misma perspectiva neoconservadora, se lanzan en contra de la libertad de expresión, con una grosera persecución a Canal Capital, bajo el mentiroso pretexto de producción de pérdidas y una franca subestimación de tener derecho a una visión diferente de los intereses privados y, la justicia, juega al archivo de expedientes, prescripción de delitos y reformas acomodadas a una organización de poder en la que es difícil establecer dónde comienza y termina la ilegalidad.

Una confusión se desprende de las reproducidas condiciones de violencia y la población sufre esa endemia, en



sistemas variados y manifiestos de deslegitimación de la justicia. La realidad cotidiana se ha visto forzada a apelar a recursos violentos que convierten los derechos consagrados constitucionalmente, en mofa de un paradójico Estado Social de Derecho.

Ahora, cuando el único instrumento defensivo de la justicia para el pueblo es la tutela, ésta queda expuesta a una fábrica de discursos derechistas, surgidos bajo el pretexto del caso Petro. Recuérdese cómo Uribe Vélez pretendió asestarle un golpe de gracia a ese recurso, mediante un referéndum. La violencia se anuda con el miedo al poder, reforzada con el principio práctico que funge en la población cristiana de sólo creencias y rituales, frente a la desaparición, muerte, desplazamiento, tortura, etc., que figuran en el espacio cómplice del silencio y el respaldo a la tesitura violenta en la solución de los conflictos. Hoy se torpedean los diálogos de la Habana porque quizá la guerra constituya un lugar de negocios.

EL AYER Y EL HOY DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA: CONTINUIDADES Y DISCONTINUIDADES.

Álvaro Camacho Guizado.

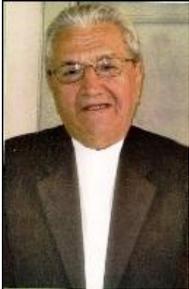
http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/analisispolitico/el_ayer.htm

RESUMEN

El que la violencia Colombiana se manifieste tan persistentemente, el que abarque varias órbitas de la vida social y al parecer se resista tanto a su estudio desapasionado como a las terapias propuestas puede tentar a más de un observador de la realidad social colombiana a ver líneas de continuidad entre la Violencia de la década de los cincuentas y la de los años actuales. Parecería que nuestra violencia es un demiurgo, una esencia, capaz de producir su propia realidad y aparecer con distintos ropajes. Es cierto, desde luego, que este fenómeno nos ubica como uno de los países más violentos del mundo, y que la persistencia histórica de algunas de sus manifestaciones llama la atención de cualquier analista.

Sin embargo, un análisis comparativo de sus manifestaciones en el pasado y en el presente nos permiten ver que más allá del hecho de muerte se manifiestan diferencias tan fuertes que invalidan la idea de que la violencia es una sola y que no varía en el tiempo. Más aún, es posible decir que a pesar de que pueden observarse algunas expresiones que presentan rasgos que remiten a pensar en formas de continuidad, otros, por el contrario, se descubren como fenómenos enteramente nuevos. En todo caso, en cualquiera de esas diferentes manifestaciones se tendría que entender que hay circunstancias históricas específicas, coyunturales unas, más estructurales otras, que explican su presencia, y que por lo mismo las explicaciones tienen que partir del reconocimiento de esas especificidades.

LA CONSENSUALIDAD FUENTE DE ARMONIA, DESARROLLO HUMANO Y PAZ



Por *Monseñor Ignacio
Gómez Aristizabal*
*Academia de Historia
de Ocaña*

La igualdad esencial de todos los seres humanos, dentro de la diversidad funcional, es una de las notas más subrayadas en la época actual. No hay razones ni hechos valederos para afirmar la superioridad o la inferioridad de unos seres humanos sobre otros, puesto que todos somos miembros de la misma estirpe humana, y todos tenemos un mismo origen, un mismo destino, un mismo Dios Padre que está en los cielos y una misma vocación. Aunque a lo largo de la historia se han elaborado muchas antropologías que nos hablan de la superioridad o inferioridad de unos sobre otros, adherimos a los que hablan de la igualdad esencial de los humanos porque en ella encontramos la bella realización de la fraternidad, de la equidad, de la solidaridad, la que es muy anhelada por todos los pueblos y sobre todo porque nos lo confirma la palabra santa.: “ Ya no hay distinción entre judío o no judío, entre esclavo o libre, entre varón o mujer, porque todos Ustedes son uno en Cristo Jesús. (Gálatas 3,28). Y en el Documento de Puebla, en el



número 234 se dice: “ante Cristo y María debe revalorizarse en América Latina los grandes rasgos de la verdadera imagen del hombre y de la mujer: todos fundamentalmente iguales y miembros de la misma estirpe, aunque en diversidad de sexos, lenguas, culturas y formas de religiosidad, tenemos por vocación común un único destino- , nos convierte en evangelizados y evangelizadores de Cristo en este Continente.

Los consensos hay que buscarlos en los distintos niveles de la vida social:

En la vida hogareña: Si en tiempos pasados, las relaciones de esposo y esposa se regulaban por una forma de relación llamada “dependencia” en la que la mujer ya hoy se siente subvalorada y ofendida, hay otra fórmula de relación más rica y reconocedora de los derechos



humanos y es la de comunión, que quiere decir común- unión. Las decisiones hogareñas, respecto a la marcha del hogar no las toma el esposo únicamente y la esposa obedece, sino que ambos ponderando las distintas circunstancias de la vida, en un proceso de discernimiento, dialogalmente y a la luz de fórmulas más humanas y fraternas emanadas de la luz de la razón e iluminadas aún más por la luz de la Revelación divina, buscan lo que se llama consenso, lo cual contribuye a que la esposa se sienta más valorada y sentida, como igual por naturaleza al hombre, dentro de la gran riqueza de la diversidad y complementariedad humanas. Los hijos al contemplar este cuadro de unos papás dialogantes en la búsqueda de consenso, aprenden la lección y se comportarán de igual manera dentro y fuera del hogar, para beneficio de todas las instituciones y de la sociedad.

En los planteles educativos: Para que cale y crezca este tipo de comportamiento, es necesario la continuidad con esta misma pedagogía en los Planteles Educativos de enseñanza primaria, secundaria y universitaria. Las grandes decisiones para la buena marcha de la Institución, no las deben tomar unilateralmente los Directivos, sino que deben abrir posibilidades a los alumnos reunidos en

pequeños grupos y luego en asamblea de los mismos, para estudiar las fórmulas más adecuadas en orden a conseguir los objetivos del plantel y el bien común. Terminado este ejercicio, los directivos del plantel, habiendo contribuido al crecimiento discerniente y consensuante de los estudiantes y posiblemente recibiendo buenos aportes, toman las decisiones finales.

En las administraciones municipales: De manera similar podrían proceder las Administraciones Municipales, haciendo consultas en un primer momento en los barrios y veredas de cada municipio; en un segundo momento, buscando los consensos en las asambleas regionales con representación de barrios y veredas y en un tercer momento en la Asamblea general con representaciones de las Asambleas regionales.

En la Iglesia: De la misma manera la iglesia en un primer momento en sus niveles parroquiales; en un segundo momento por regiones con representaciones de las parroquias y en un tercer momento a nivel diocesano con representaciones de las asambleas regionales. Desde luego que teniendo en cuenta las respectivas legislaciones civiles y eclesiásticas.

Innegablemente impone un trabajo



adicional, se pierde agilidad en la toma de decisiones y se encontrarán dificultades para armonizar los distintos modos de pensar de unos y otros, pero con una recompensa muy grande cual es el crecimiento de las personas en cuanto que agilizan sus mentes en la búsqueda de soluciones, aprenden a armonizar los puntos de vista diferentes, genera satisfacciones en los participantes en cuanto que se les tiene en cuenta respondiendo a las ansias generalizadas de que haya modelos participativos en todos los órdenes, se estimula la vida comunitaria y se educan para la vida democrática. Esto es educar para un mayor reconocimiento de la excelsa dignidad de la persona humana. Esto es abrir cada día más y más las puertas para crecer en fraternidad, en equidad, en justicia y en paz.

ignaciogomez@yaho.es



¿A QUÉ LLAMAMOS ASERTIVIDAD?

Es una habilidad personal que nos permite expresar nuestros sentimientos, deseos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás. Es una manera de llegar a conseguir los objetivos que nos proponemos sin sentirnos incómodos por ello ni incomodar a los demás.

¿PORQUÉ ES IMPORTANTE CONOCER SOBRE ASERTIVIDAD?

Porque en nuestra vida diaria a menudo tenemos que tomar decisiones, esas decisiones deben ser las más acertadas, es decir las que sean más asertivas.

¿QUÉ ESTILOS DE COMPORTAMIENTO NO SON ASERTIVOS?

Los agresivos y los pasivos.

Una persona agresiva es aquella propensa a provocar a los demás, para ello usa la fuerza o la violencia. Para otros una persona agresiva es aquella que no se controla, capaz de generar maltrato físico o lo que es más frecuente el maltrato verbal. La agresividad se relaciona estrechamente con la ira, una persona con ira, a menudo se expresa con respuestas agresivas; la agresividad también se relaciona con la humillación, es decir la actitud de ridiculizar a una persona delante de los demás.

Una persona pasiva es aquella que no sabe expresar sus sentimientos y no defiende sus derechos. La pasividad a menudo se relaciona con la inseguridad y con la sensación de sentirse poco aceptado por los demás. Son personas que fácilmente se dejan manipular por los demás.

<http://www.geocities.com/amirhali/ASERTIVIDAD.htm>

INVESTIGACIÓN

LA INMIGRACIÓN ÁRABE A OCAÑA



Por: *Diego Pacheco*
Centro de
Investigaciones
Históricas de
Ocaña CIHO

En la historia de nuestro país no ha existido una comunidad o una colonia más importante, influyente en el desarrollo socioeconómico, que la árabe. Esta comunidad que comenzó a llegar a nuestro país a finales del siglo XIX, ha sido cuna de personajes muy destacados en la historia de nuestra nación, tales como Julio Cesar Turbay, Shakira, Chaid Neme, Salomón Hakim, David Manzur, solo por nombrar algunos.



El autor con la periodista Hayfa Numa

La participación de esta comunidad en la economía, la política y la sociedad en general, ha sido muy importante, tanto así

que se reza en las principales academias de historia de Colombia, que después de los españoles llegados a nuestras tierras para conquistarlas, no ha existido un pueblo tan numeroso a lo largo y ancho de nuestras tres cordilleras.

Les decían turcos en un principio, porque llegaban con pasaporte turco-otomano, imperio invasor que los dominó hasta después de la primera guerra mundial. Pero en realidad, sus países de origen eran Líbano, Siria, Palestina y Jerusalén. Aunque en un comienzo percibieron rechazo, con el tiempo se adaptaron a las costumbres y tradiciones del país que los recibió. Se dejaron cautivar por el encanto del Caribe colombiano, la puerta de sus sueños, y con el pasar de los años se fueron expandiendo en cientos de rincones de Colombia.

En la actualidad es muy raro el municipio colombiano que no tenga por lo menos una familia descendiente del medio oriente. Fue hacia 1930 cuando a Puerto Colombia llegaban barcos cargados de inmigrantes, entre ellos los árabes que huían de la invasión de los turco-otomanos.

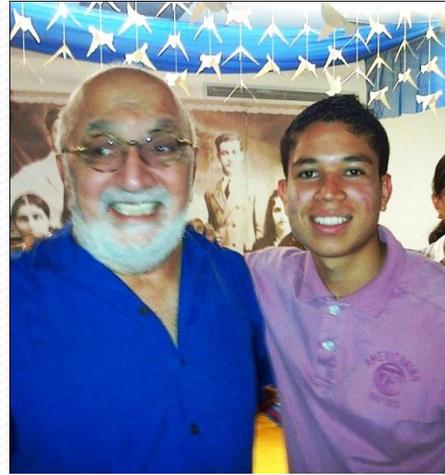
Precisamente, los árabes en ese largo y extenso recorrido por nuestro país,

llegaron a regiones en donde, en ese momento, existía un crecimiento económico importante, y puntos estratégicos y fronterizos para la comercialización de sus productos. Uno de esos lugares a los que arribaron fue la región de Ocaña, en lo que hoy corresponde al departamento de Norte de Santander, al nororiente de Colombia.

Las primeras familias sirio-libanesas llegaron a Ocaña y la región a finales del siglo XIX. Su laboriosidad y sentido de unidad lograron, con el correr de los años, afianzarse en la comunidad provincial de la cual son hoy exponentes destacados. En su gran mayoría, las familias sirio-libanesas se dedicaron a la actividad comercial, creando prósperas empresas que se han mantenido con el correr del tiempo.

En estos momentos me encuentro trabajando en una investigación, donde pretendo recordar todas las vivencias de esta bella comunidad que arribó a Ocaña con muchos sueños e ilusiones por cumplir, que con el pasar del tiempo se fueron cristalizando y hoy por hoy son una realidad. La reconstrucción de la memoria histórica de los pueblos y comunidades es fundamental para la comprensión de los fenómenos complejos que se presentan en la actualidad alrededor del mundo y, sobre todo, lo que atañe directamente a nuestro país.

Hace un par de décadas, exactamente en 1990, se publicó un libro de la autoría de Zajia M. Numa llamado *Sirios y*



El periodista y escritor Juan Gossaín y Diego Pacheco. Barranquilla, VI Encuentro Cultural Colombo árabe. 2013.

Libaneses en Ocaña. Una obra recomendada para todo aquel estudioso de la inmigración árabe a nuestro país. En ella se recopila información valiosa compilada en anécdotas de las principales familias de origen árabe que llegaron a Ocaña. Sin embargo, en estas dos últimas décadas han pasado muchas otras cosas que se relacionan directamente con esta comunidad, que comprometen a los investigadores, historiadores y cultores a seguir trabajando en la investigación. Solo se podría nombrar a algunos descendientes siriolibaneses, que se han destacado en diversas esferas como la política, la medicina y hasta en el periodismo, tales como Marcia Carrascal Haddad, Hayfa Numa, Luis Alfredo Romano, Alonso Ojeda Awad, Magola Numa, Yebraíl Haddad, Jean Alexander Elam, entre otros.

Se necesitaba, y así lo pedían desde hace algún tiempo los descendientes árabes en Ocaña, una publicación más completa que recopilara las vivencias de sus antepasados y que ayudara a la reconstrucción de la memoria histórica y la identidad cultural, quedando en manos de los padres de hoy la enseñanza a sus hijos, acerca de sus orígenes y la riqueza de su aporte a la cultura actual.



Espero contar con el noble y sincero apoyo de la colonia siriolibanesa en la región de Ocaña para adelantar esta iniciativa. La publicación está en proceso de pre-producción, con el deseo anhelante de darla a conocer a mediados de fin de año con la ayuda del Creador.

@DiegoPacheco92



EXTRANJEROS RADICADOS EN OCAÑA

Para el caso de Ocaña y la región, que comprende el sur de los departamentos de Bolívar y Cesar, la inmigración se llevó a cabo aprovechando la tradición de la actividad comercial y el auge de la misma en las tres últimas décadas del siglo XIX. En efecto, y con base en los registros periodísticos locales, a partir de la década de 1860 se inicia el establecimiento de prestigiosas casas comerciales de importación y exportación que generarían gran cantidad de empleos directos e indirectos, impulsando las obras civiles para comunicar la ciudad de Ocaña con las poblaciones de la provincia y Puerto Nacional, sobre la margen derecha del río Magdalena. Poblaciones como Convención, El Carmen, Teorama, San Calixto y Abrego, fundamentalmente, se ven favorecidas por el incremento de la actividad comercial y el aprovechamiento de los extensos bosques, ricos en toda clase de maderas, plantas ornamentales y medicinales, etc. Así mismo, el oficio de la arriería se vio favorecido, incluso hasta años después de la construcción del Cable Aéreo Gamarra-Ocaña y de la Carretera a Los Pueblos, hacia Cúcuta y hacia el Gamarra. En este marco, se dinamizó también la artesanía del fique, la tagua y el cuero y los trabajos de forja, herrería y ebanistería que eran reconocidos por su alta calidad.

Tomado de: Historia de la Región de Ocaña. Luis Eduardo Páez García, Bogotá, 2009)

LA PROSTITUTA PAZ DE SANTOS



Por *Mario Javier
Pacheco García*
Escritor y periodista
Asoescritores

Un buen proxeneta sabe pintar de carmín la palidez venérea de su zorra para venderla como dama al incauto que la pague por buena, y Santos es buen padrote, disfrazó tras un vestido blanco las llagas de su pelandusca y la llamó “paz” para engañar a millares de ingenuos que pregonan con altivez de bobo, que votarán por Santos porque escogerán la paz. Que por la paz, todo; que Colombia lleva 50 años de guerra y que el país necesita la paz.

Esa golfa enferma, disfrazada de paz por Santos, no es la paz.

Ninguna meretriz ha sido tan manoseada como la paz de Santos, porque el presidente no tiene nada más para ofrecer a sus electores. Deja la salud podrida y corrupta; la educación en el más vergonzoso escalafón internacional; el desempleo mejorado con estadísticas falsas; la justicia venal, ineficaz y corrompida, y la paz, la verdadera paz, violentada por sus protegidos de La Habana, que pusieron contra la pared al país para exigir una paz humillante, mala, impuesta. Su prostituta paz.

Anoche dijo Santos que la paz se hace con el enemigo y tiene razón, pero la paz se

hace con dignidad, con condiciones justas y favorables. La paz que quiere firmar en aras de su reelección, es la del vencido, la paz del matoneo que le imponen al niño en la escuela a cambio de entregar diariamente su lonchera, la paz del extorsionista que deja tranquila a su víctima a cambio del pago de la extorsión, la paz del hampón que perdona la vida a quien le entrega sus bienes.

El 15 de mayo las FARC matan dos niños al atacar en Chimbí el puesto de policía, y al día siguiente en apoyo a Santos anuncian tregua unilateral hasta el 25 de mayo, la cual rompen el 21 con el asesinato de un policía en Teorama. Ninguna de esas acciones abre el ojo a sus mazorcros (como los de Juan Manuel de Rosas en Argentina) que anuncian votar por la paz fariano santista, así su voto signifique el sacrificio de Colombia, entrega de curules parlamentarias, legalización de tierras arrebatadas a campesinos, franquicia de ojo ciego para el narcotráfico, e impunidad total para crímenes, masacres, secuestros, extorsiones, etc., etc.

Esa paz de Santos. No es la paz.

Al contrario de lo que dicen sus áulicos, elegir a Santos no es elegir la paz sino una guerra incrementada, porque su paz prostituta no garantiza el fin del conflicto, ya que los proletarios combatientes no cambiarán por un palustre su fusil, y eso lo saben los oligarcas de las



FARC, de Harley Davidson, habano, ron y yate. Ese es el núcleo del engaño.

La historia de la guerra trae miles de ejemplos de pactos de paz que hundieron países y arruinaron vidas, como el tratado de Utrecht en 1712, (la mala paz) por el cual España perdió Canadá, Terranova y otros sitios; como el tratado de Versalles en 1919 (la paz impuesta) que dividió y arruinó a Alemania y propició el nacimiento de partidos de ultraderecha, como el Nazi entre 1920 y 1930; como el tratado de Brest – Litovsk en 1939 (La humillante paz) por el cual Rusia cedió gran parte de su territorio, e hizo renunciar a Trotsky, avergonzado y responsable

A los colombianos nos han vendido varias hetairas disfrazadas de paz. En la época de Belisario la paz fue una paloma blanca que se pintó con alborozo en las paredes y a cambio nos devolvieron minas quiebra patas y collares bomba. En la época de Pastrana la paz fue el Caguán, y la realidad nos devolvió una humillante silla vacía, sin Tirofijo en ella y la certeza de haber convertido el territorio de paz en prisión inhumana de secuestrados, fábrica de material bélico y campo de entrenamiento de asesinos.

Esta vez la Paz de Santos es más abyecta, porque nos subordina a las FARC, aupados por alelados y periodistas comprados de manera asquerosa, como advirtió Juan Gossaín: Darío Arizmendi en *Caracol*, Vicky Dávila en *La FM*, Rodrigo Pardo en *RCN*,

Alejandro Santos en *Semana*, capaz de dar a sus lectores la frase que no pronunció Zuluaga: “Queda un mes para dar un golpe” en lugar de la real “queda un mes para él dar un golpe”, los socios Santos en *El Tiempo*, y decenas de medios que sirven de idiotas útiles y hacen campaña a Santos propagando mentiras, falsificando hechos, interpretando y adulterando versiones, hastiándonos desde las cuatro de la mañana hasta el punto de la ofensa, que les está produciendo el efecto contrario, porque la estadística arroja que Santos pierde con cualquiera que sea el candidato al que se enfrente en la segunda vuelta.

Uno de los partidarios de Santos impetró una tutela para que el nuevo presidente se vea obligado a seguir con los diálogos de paz en La Habana, y ojalá la sentencia le sea favorable, para que Óscar Iván Zuluaga adelante la paz que desea Uribe y que anhelamos los ciudadanos de bien para Colombia.

Una paz sin matones; una paz que sea sinónimo de tranquilidad, de inversión, de desarrollo, de crecimiento familiar, personal, profesional, una paz con salud, con empleo, con educación. La verdadera paz.

A las FARC se les puede derrotar sin sacrificar a Colombia. Uribe lo hizo. El que diga lo contrario, o no tiene memoria, o es autista.

@mariojpachecog

región.

NOTICIAS

CABILDO ABIERTO POR EL AGUA



De *Nodo Comunicativo Ocaña NCO*:
7 de mayo: “Promotores del Cabildo Abierto por el Agua en Ocaña, hicieron ayer a las 4:00 p.m., entrega formal de las firmas que respaldan el proceso democrático y participativo, que busca diseñar propuestas de forma deliberativa para construir una política pública local que influya efectivamente en soluciones al problema ambiental de los Ríos Tejo y Algodonal”.

SE REACTIVA EL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE OCAÑA, CIHO.

13 de mayo. En el marco de la celebración de los 79 años de vida de la Academia de Historia de Ocaña, se reunió el CIHO, conformado por jóvenes de la localidad, con el fin de organizar adecuadamente este Capítulo de la Academia creado especialmente para los jóvenes de Ocaña y la



De izquierda a derecha. De pie: Lina María Forgioni, José Isaac Mendoza, Luis Eduardo Páez, Hacip Numa, Jorge H. Serna, Jesús Casanova, Alejandro Lemus y Yeinny López Angarita.

Sentados: Karina Ramírez Carrascal, Esneider Castro, Zaida Vergel Restrepo, Daniel A. Pacheco y Eliana Delgado López

Asistieron a la reunión, los miembros de la Academia, Mary Sánchez Gómez, José Emiro Salas, Hacip Numa Hernández, Jesús Casanova, Pedro Amadís Santana Barbosa, Luis Eduardo Páez García, y los siguientes jóvenes: Lina María Forgioni Torrado, Alejandro Lemus, Diego A. Pacheco, Eliana Delgado López, Zaida Vergel Restrepo, Esneider Castro, Karina Ramírez Carrascal y Yeinni López Angarita,



Alejandro Lemus, Eliana Delgado López, Yeinny López Angarita, Lina María Forgioni Torrado y José Isaac Mendoza Lozano.

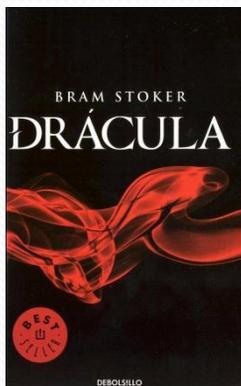
TERTULIAS LITERARIA EN LA LIBRERÍA MILANÉS



14 de mayo. El profesor, escritor y académico José Emiro Salas disertó sobre las publicaciones religiosas en el mundo y en América, destacando las realizadas en Colombia desde épocas coloniales.

Una muy buena ocasión para dar a conocer la extensa bibliografía existente y los canales de comercialización, las editoriales y los libros más vendidos en el tema religioso.

El 28 de mayo, en el mismo espacio cultural, Harvey Criado adelantó un conversatorio sobre la destacada novela de Bram Stoker, *Drácula*.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS EN OCAÑA

19 de Mayo. Con base en las directrices emanadas del ICOM y del Ministerio de Cultura, los museos de Ocaña llevaron a cabo el lunes 19, dos jornadas de visitas comentadas con estudiantes de los colegios de la localidad.





La actividad estuvo dirigida por el maestro José Miguel Navarro Soto, y se adelantó en el Museo Antón García de Bonilla.



Estudiantes del Colegio Don Bosco en el Museo Antón García de Bonilla. Día Internacional de los Museos.

OLA INVERNAL CAUSA ESTRAGOS EN OCAÑA

Del Semanario *La Provincia*. 19 de mayo: “Nuevamente un torrencial aguacero ocasiona emergencias en el sur oriente del municipio de Ocaña. El río Chiquito se desbordó en la canalización y amenaza con derribar varias viviendas donde los moradores salieron corriendo para evitar una tragedia.

El Consorcio Ocaña 026 encargado de los trabajos del Plan Maestro de Alcantarillado coordina con otras entidades la construcción de barreras de protección en la ribera para controlar los efectos arrasadores de las aguas.



Los organismos de socorro activan el plan de contingencia para atender a los damnificados por el invierno.

Se llamó a los operarios de Centrales Eléctricas del Norte de Santander para la reubicación de un poste de energía que amenaza con desplomarse y las redes pueden caer sobre las casas afectadas.

En ese sector los contratistas del plan maestro adelantan trabajos en la instalación de tubería en la margen derecha, sin embargo la ola invernal ocasiona retraso considerable.

Los ingenieros aseguran que responderán con los imprevistos y seguirán con el cronograma de actividades trazados inicialmente”.

LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE LA PROVINCIA DE OCAÑA Y SUR DEL CESAR



De izq. A der. Jorge H. Serna, Miriam Inés Marchena y José Orlando Blanco.
De espaldas, José Nelson Rodríguez y Julio Sepúlveda

22 de mayo. Se cumplió una Asamblea General de esta organización cultural, en el auditorio de la Academia de Historia, para tratar asuntos propios de la organización interna, informar sobre actividades cumplidas, finanzas, la proyectada edición del libro “Poetas Contemporáneos de la Región de Ocaña”, y la asignación de tareas a cumplir en 2014.



Izq. A der. José Orlando Blanco, Julio C. Sepúlveda, José Nelson Rodríguez y Alejandro Lemus

Asistieron a la reunión: Miriam Inés Marchena Galindo, Julio César Sepúlveda, Adalberto Fuentes Jácome, José Nelson Rodríguez Melo y Luis Eduardo Páez García, presididos por Jorge Humberto Serna Páez, Presidente de ASOESCRITORES.

En la reunión, fueron recibidos como nuevos miembros, los escritores José Orlando Blanco Toscano, de Aguachica, y Alejandro Lemus Mejía, de Ocaña.

La Asamblea nombró como nuevos directivos, a Miriam Inés Marchena, en la Tesorería, y a Luis Eduardo Páez García, en la Secretaría.



De izq. A der. José Nelson Rodríguez, Luis Eduardo Páez, Jorge H. Serna y Miriam I. Marchena

Fueron excusados debidamente, Marcia Bayona Pérez, Sonia Picón Mantilla y Mario Javier Pacheco García. Entre las tareas asignadas, la Asociación estará llevando a cabo su “Caravana de la poesía” en Aguachica, así como preparando una nueva Hoja Poética, a través de la cual se divulgan producciones de los asociados.

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN OCAÑA, PRIMERA VUELTA



25 de mayo. Con una escasa participación de las gentes, se cumplió la jornada electoral en Ocaña. No se reportaron incidentes en la zona.

El candidato Zuluaga, obtuvo mayoría sobre el candidato presidente Juan Manuel Santos, y se destaca el posicionamiento de Marta Lucía Ramírez, del Partido Conservador y Clara López, del Polo Democrático.

SE REUNE EL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE OCAÑA, CIHO



27 de mayo. Una vez más, los jóvenes ocañeros atendieron la convocatoria hecha por la Academia de Historia desde 2013, para reunirse en torno a la historia y la

Cultura, partiendo de la necesidad de investigar sobre aquellos vacíos historiográficos que se evidencian hoy en las publicaciones.

En esta edición de Horizontes Culturales, comenzamos a darle cabida a los trabajos de estos jóvenes, esperando que ello motive a muchos para que se unan a este esfuerzo conjunto entre las viejas y las nuevas generaciones.

AUMENTA PREOCUPACIÓN EN LA REGIÓN POR LA DEPREDACIÓN DEL ENTORNO NATURAL



Cerro de Jurisdicciones. Ocaña Hoy

Ciudadanos y organizaciones de la sociedad civil siguen manifestando públicamente su preocupación ante la destrucción de los bosques nativos y los páramos donde nacen las fuentes hídricas de la región de Ocaña.

Concretamente, la institucionalidad ha fallado en su propósito de proteger nuestro entorno natural, una de cuyas más funestas consecuencias será la disminución del agua a mediano plazo.

TELLER SOBRE TURISMO EN LA REGIÓN DE OCAÑA



28 de mayo. Bajo la dirección de la profesora Marilce Pacheco, un grupo de estudiantes de la Universidad Francisco de Paula Santander – Ocaña, asistieron al taller sobre turismo cultural dictado por Luis Eduardo Páez García, en el auditorio de la Academia de Historia de Ocaña.



Estas actividades tienen como propósito, divulgar el valioso acervo patrimonial que existe en Ocaña y en los municipios de su antigua Provincia, entre la juventud de la localidad, y sensibilizarlos ante la importancia que hoy representa el turismo como uno de los factores destacados de desarrollo económico.

Con la vinculación de la UFPSO a los “Semilleros de investigación”, se abre una nueva posibilidad para el fomento de la investigación y el estudio de los problemas inherentes a la zona, desde el ámbito académico.



Esta posibilidad se evidenció durante el encuentro que el centro universitario llevó a cabo recientemente en Ocaña, con la participación de numerosos estudiantes del país, y cuyo resultado fue la calificación de varios proyectos, entre ellos el de turismo, para ser expuestos en la ciudad de Tunja ante una audiencia nacional.

