

HORIZONTES CULTURALES

REVISTA VIRTUAL DE
CULTURA

Comentarios
De Mafe Figueroa

14



P.17

Masonería en
Ocaña

P.8

P.3



Cinco poetas
en esta
edición

Ejemplos de vida:
Monseñor Duarte
Cancino

22



P.17

Biografías
María Jaramillo



25

Historia: La
Campaña Admirable



Tercera época N° 2. Ocaña, Colombia. Marzo de 2013

CONTENIDO

Editorial.....	2
Poesía.....	3
Ensayo.....	8
Comentarios.....	14
Biografías.....	17
Patrimonio.....	19
Reseñas bibliográficas.....	21
Ejemplos de vida.....	22
Historia.....	25
Noticias.....	28
Textos para recordar.....	31

HORIZONTES CULTURALES

Revista mensual de cultura

Tercera época N° 2
Ocaña, Marzo de 2013

Director

**Luis Eduardo Páez
García**

Corresponsales:
Bogotá

Javier Sánchez Carrascal
Lima (Perú)

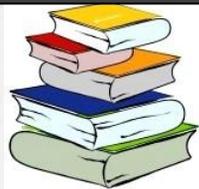
Julián Rodríguez

Calle 11 N° 15-103

Tel. 569 07 53

Correo electrónico:

luisepaez@gmail.com



EDITORIAL

Con mucha satisfacción, entregamos a nuestros lectores el segundo número de Horizontes Culturales donde ya comienzan a aparecer las colaboraciones enviadas directamente por los escritores invitados y algunos poemas y textos que consideramos interesantes para quienes comienzan a incursionar en el mundo de las letras.

Mil gracias a los escritores que nos hicieron llegar sus mensajes relativos al primer número: Álvaro Antonio Claro Claro, Presidente del Centro de Historia de La Playa de Belén, Carlos Carrascal Claro, Padre Edwin Leonardo Avendaño Guevara, Javier Sánchez Carrascal, Iván Pallares Rincón, Felisa Escobar Carvajalino, Julián Rodríguez Cosme, Orlando Clavijo Torrado, Jesús Alonso Velásquez Claro, Guido A. Pérez Arévalo, Ólger García Velásquez, Yolanda Suárez Plata, Luis Eduardo Lobo Carvajalino, Benjamín Casadiego, y los amigos Astrid Vergel, Manuel Guerrero Lobo Jaime Montes Becerra y Luis Eduardo Páez Pacheco, así como muchos otros que nos siguen motivando a través de las redes sociales. Para todos, nuestro agradecimiento.

POESÍA

¿LA PAZ?

Vendrá
el día en que,
como hermanos.
bebamos
en el cuenco
de la mano...
de Dios.

RELIQUIA

¡Qué hermoso rincón sombrío;
y a borbollones
el agua limpia
en la quebrada!

¡Silencio!

No le cuentes
a nadie...
nada,

SÍNTESIS

Ni tu verdad
ni la mía:
¡La nuestra!

UTOPIA

¡Ah!
si
pudiéramos

ser
como
los
árboles
sin...
espalda.

DECLIVIO

Se me anocheció
la vida
horadando
el
tiempo
a la vera
del ...
reloj.

SAÚL CALLE ÁLVAREZ



POESÍA

TU AUSENCIA

El árbol ha crecido,
la duna es la distancia.
Oigo tu risa en Buenos Aires, en París y
en Bogotá.
Son luces fugaces,
las cuerdas de un piano sin teclado.
Frasas con grafías olvidadas,
murmillos cercanos y a la vez lejanos.
Te oigo susurrarme una caricia incolora,
Te pienso desde la Ciudad Gris.
Mis ojos se posan en el crepúsculo de tu
entrega,
Mis pies en la escalera sin peldaños,
Mi memoria sobre un puente de
alquimia.
Las ruedas giran y giran y el bus que no
avanza.
Busco instantes con tu aroma.
Un recuerdo vacío yace en el fondo mis
manos...
De mis ojos... De mis labios...
Leo una piedra sin historias,



Un libro escrito en el mañana.
Y oigo tu risa en Buenos Aires, en París
y en Bogotá.
Y yo desde la Ciudad Gris aún te
pienso.
Construyo sueños,
invento melodías con tu cuerpo de
fuego,
abrazo tus cantos de nostalgias.
Las ruedas giran y giran y el bus que no
avanza.
Soy un náufrago de tus recuerdos
olvidados,
bebiendo espinas color tristeza,
Masticando el malecón vacío,
oliendo el perfume de tu ausencia.

JULIÁN RODRÍGUEZ (LIMA, PERÚ)

Del poemario 'Aromas de café' (SIC
Editorial. Bucaramanga, Colombia,
2012) y del libro de Antología
Internacional 'Huellas a la mar'
(Ediciones Literarte. Buenos Aires,
Argentina, 2012).

www.julian-rodriguez.com

Envíenos sus comentarios y colaboraciones al correo electrónico;
luissepez@gmail.com

ME DUELEN LOS RECUERDOS EN EL ALMA

Me duelen los recuerdos en el alma
pues son muchas las cosas que se han ido:
La querida inocencia de mis hijos
y la fresca emoción de mis palabras.

Me duelen las querencias que se apagan
como un pálido manto de rocío;
me duelen los azares del destino
jugando al ajedrez con mi nostalgia.

Me duelen en el fondo las palabras
con las que pude herir a mis amigos;
me duelen los poemas sin sentido
que infames delataron mi ignorancia.

Me duelen los recuerdos en el alma
de los maestros que en mi vida fueron
faros de luz que firmes condujeron
mis pasos por la niebla de mi infancia.

Me duelen los recuerdos en el alma
de mi pueblo dormido entre sus cerros
con sus calles preñadas de silencio
y sus gentes rumiando la esperanza...

Me duelen los recuerdos en el alma
de los viejos amores que pusieron
una nota de luz a mis desvelos
y un embrujo fugaz a mi esperanza.

Me duelen los recuerdos en el alma
de las mujeres que a mi paso fueron
crisol en el que castas se fundieron
mis horas de dulzor y las amargas.

Me duelen los recuerdos en el alma
de la vieja casona del colegio,
donde en tiempos de amor y de sosiego
se forjó la nobleza de mi raza.

Me duelen los recuerdos en el alma
de mi casita y todos mis vecinos:
Lola, Virgilio, Roque y Ciro,
todos cercanos a la "vieja palma"

Me duelen los recuerdos en el alma
de esas lágrimas tristes de mi madre,
cuando en la languidez de aquella tarde
le anuncié con temor, que me marchaba.

Me duelen los recuerdos en el alma
del ayer que clavado a mis espaldas
me recuerda con mística constancia
que el presente que vivo ya se acaba.

Me duelen los recuerdos en el alma
de lo que pude ser y nunca quise,
de lo que quise ser y que deshice
por falta de actitud y de templanza.

Me duelen los recuerdos en el alma
del campo que corrí, cual cervatillo,
con la ilusión y el ímpetu del niño
que ignora del dolor sus alas anchas.

Me duelen los recuerdos en el alma
del rito celestial allá en el templo,
donde mi madre con su paso lento,
asido de la mano me llevaba...

Me duelen en fin, tantos recuerdos,
que no alcanzo a nombrar en mi añoranza
pero que siguen prendidos a mi pecho
y alumbran mi camino en la distancia...!!!

Girón, marzo 21 de 2012

JESÚS ALONSO VELÁSQUEZ CLARO ("nano")
(La Playa de Belén)



*Mi cabello largo,
y húmedo tendido
sobre el manto verde,
como una alfombra dorada,
pareciera suplicarte más...*

*¡Más de esto
que me ha puesto a vivir!*

*Mis manos temblorosas,
recorren sin prisa tu cuerpo,
acarician tu rostro,
acarician tus brazos,
y te recorren todo hasta estallar
en un frenesí de sensaciones...*

*Creen ellas que no
te tendrán jamás...
no saben que eres infinito...*

*Tus labios...suaves...y húmedos,
se posan sobre los míos...
haciéndose uno solo,
fundiéndose en una sola sensación...
haciéndome sentir eterna...*

**Esperanza Ramos-Yáñez Asoescritores(Aguachica)
Poesías con Esperanza**



NO DIGAS NADA

No digas nada,
 hoy solo necesito tu silencio;
 suspira por mis venas
 y recubre la hiel herida que embarga
 esta insaciable soledad.

No digas nada,
 y abrázame muy fuerte,
 apegas tu corazón al mío
 y muéstrame con pasión tu verdadera
 silueta.

No digas nada,
 y reposa en mis brazos tus delicadas
 pestañas,
 hoy embarga en el espacio un gran
 vacío
 que carcome el oasis de este
 deteriorado abismo.

Camina a mi lado,
 enséñame muy lentamente
 el contorno de tus ojos,
 llévame hasta probar tu sonrisa
 y ámame.

Tan solo ámame, ámame hoy en
 silencio
 entre suspiros desbocados,
 entre miradas profundas,
 pero dime que me amas.

Si...

Si

Si yo te cuento
 Lo vacío que está mi reloj,
 no es para que me compres uno
 nuevo.

Si te digo
 que necesito abrigo en las noches,
 no salgas presurosa a comprar
 cobijas nuevas.

Si te recomiendo
 que me siento solo
 no consigas una mascota para mí.

Si te confío
 que tengo miedo
 no instales alarmas ruidosas en la
 casa.

Si te cuento,
 si te digo,
 si te recomiendo,
 si te confío,
 es porque en realidad
 te necesito
 y te Amo.



ALBERT M. TORO B.

**MUSEO ANTÓN GARCÍA DE BONILLA. MUESTRA VIVA DE LA HISTORIA DE OCAÑA. HORARIOS:
 LUNES A SÁBADO.**

**8:30 A.M. A 12:30 P.M. Y 2:30 A 6:00 P.M. ENTRADA GRATUITA. VISITAS GUIDAS Y BIBLIOTECA
 ESPECIALIZADA EN HISTORIA REGIONAL.**

ENSAYO

LA MASONERÍA EN OCAÑA

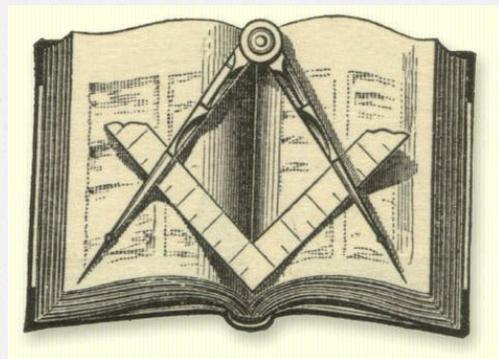
Por Luis Eduardo Páez García

Históricamente, la masonería o francmasonería, remonta sus orígenes a asociaciones de constructores que se conformaron en el siglo VIII. Estos talleres o logias evolucionaron en el siglo XVI hacia una forma asociativa con tendencia más humanitaria que permitió el ingreso de intelectuales, políticos y comerciantes. En 1717, se funda la Gran Logia de Londres y, desde esta época, la masonería ha perseguido fines de índole política y económica en Europa y América, fundamentalmente. En América, la masonería jugó un papel de capital importancia en los procesos emancipadores que se produjeron hacia finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.



Mandil del rito escocés

http://www.etnografo.com/masones_y_rotarios.htm



Con relación a la actividad de la masonería en Ocaña, el registro más antiguo corresponde a «Antonio Quintero. Natural de Ocaña, de 40 años, grado 3» (Logia *Concordia* de Boyacá. Tunja 1825). Tomamos esta información de la obra «*La Masonería en la Independencia de América*, de Américo Carnicelli (Cooperativa de Artes Gráficas, Bogotá, 1970, Tomo 2, p. 99). El historiador Jorge Meléndez Sánchez, en su reciente obra *Ilustrados y Bolivarianos* (Códice, Bogotá, 2007), sugiere la vinculación del padre Alejo María Buceta a la masonería de la época. Recordemos el papel significativo que jugaron el sacerdote Buceta y don Miguel Ibáñez y Vidal en la conformación del ideario autonomista e independentista antecedente al grito de Independencia de 1810. Meléndez Sánchez deduce la

HORIZONTES CULTURALES

presunta filiación de los dos personajes a la masonería, con base en sus propias deducciones, pues no existe, por lo menos hasta ahora, documento que confirme la certeza del hecho: «Al mencionar este pleito (entre las autoridades reales y el cura) del año 1809, intentamos una mirada al sacerdote castigado por la autoridad episcopal sin que encontremos en él la postura del resentido sino que por los antecedentes se le puede identificar con ideas bien liberales y rebeldes no características del eclesiástico normal sino identificables con la tendencia masónica tan notoria en Mompox y en Cartagena» (Meléndez: 2007, 63). Si revisamos hacia atrás, la historia eclesiástica de Ocaña nos muestra otros ejemplos de rebeldía sacerdotal, sobre todo hacia 1781, cuando los sacerdotes Gómez Farelo y Simón Tadeo Pacheco lideran la revuelta comunera en la ciudad que obligó la presencia militar del Regimiento Fijo en Cartagena, bajo las órdenes del Subteniente Apolinar de Torres y Arellana:

«Ilmo. Muy Señor Mío. El Subtente. Don Apolinar de Torres destinado con algunas tropas para contener y escarmentar las inquietudes de estas provincias, me dicen que las que se habían maquinado en la ciudad de Ocaña (en que ahora se halla) de bastante gravedad se le asegura por personas fidedignas, e imparciales, que estan complicados algunos eclesiásticos de que me nombra a Dn. Joaquín Gómez Farelo que entonces se hallaba allí, a D. Simón Tadeo Pacheco, a D. Miguel Antonio Copete, y a D. Manuel Domingo del Real...

Rio de la Hacha. Diciembre 6 de 1781. Antonio de Narváez y la Torre». (Pacheco: 1993, 191).

Si bien es cierto, como dejamos anotado, que no contamos hasta el momento con los registros documentales que nos permitan aseverar concretamente la filiación masónica de las personas arriba mencionadas, lo cierto es que, como afirma Meléndez, su ilustración y comportamiento liberal frente a la ortodoxia católica y a los funcionarios reales conducen hacia la formulación de la hipótesis de su militancia en alguna de las logias que por entonces ya existían.

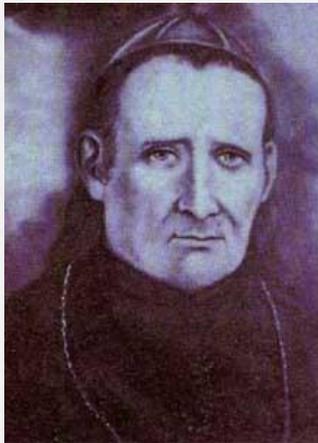


Iglesia de San Francisco,
donde se reunió la
Convención de Ocaña, en
1828.

Acuarela de Carmelo
Fernández, Comisión
Corográfica, 1850.
Biblioteca Nal. de Colombia

Para 1828, año en que celebró la Convención de Ocaña, hizo presencia como Diputado por la Provincia de Cartagena, el padre Juan Fernández de Sotomayor, quien tuvo que exiliarse en Jamaica debido a la persecución de Pablo Morillo. Sobre este sacerdote, se expresaba así, el Obispo de Cartagena:

«...reo de alta traición, perturbador de la tranquilidad pública, trastornador del orden, enemigo declarado de nuestro legítimo soberano el señor don Fernando VII» (Avendaño Guevara, Edwin. *El clero en la fundación de la República y su participación en la Gran Convención de Ocaña*. En Revista Hacaritama N° 274, 2008, p. 36 y ss).



**Juan Fernández de Sotomayor,
Sacerdote y masón que asistió a la
Convención de Ocaña**

Fernández de Sotomayor había ingresado en 1822 a la logia *Beneficencia*, de Cartagena, habiéndose desempeñado, entre otros cargos, como Representante a la Cámara por la provincia de Mompo (1823-1826), Miembro de la Sociedad Bíblica de Londres en Bogotá (1825), y Obispo de Cartagena, cargo al que fue elevado por el general Francisco de Paula Santander con base en las prerrogativas otorgadas por el Patronato. Finalmente, pues, el cura perseguido y vilipendiado por los realistas, ocupaba un alto cargo en la jerarquía eclesiástica, gracias a los buenos oficios de su hermano masón, el general Santander.

El doctor Gilberto Loaiza Cano, al referirse a la influencia de la masonería en el liberalismo radical del siglo XIX en la Costa Atlántica, señala que:

«Entre 1831 y 1886 fueron fundadas treinta y una logias bajo la égida del Supremo Consejo de Cartagena lo que revela la existencia de un grupo de dirigentes que siempre estuvo preocupado por la implementación de una sociabilidad masónica

en la región. Ese grupo se encargó al comienzo de controlar el círculo comercial de la costa Caribe fundando logias en los principales puertos y extendió luego su influencia sobre algunos distritos del interior cuya importancia económica era evidente. Así, las primeras logias fueron instaladas en Cartagena, Santa Marta, Barranquilla y Riohacha; esta red se extendió con la fundación de logias en Mompós, Carmen de Bolívar, Ocaña, Honda y Ambalema. Todos estos distritos fueron escenarios de una vida agrícola y comercial bastante intensa y, además, hacían parte del circuito comercial de la principal vía de comunicación durante el siglo XIX: el río Magdalena. La influencia de la autoridad masónica de Cartagena sobre las logias que pertenecían a ese circuito de navegación fluvial fue rota por las querellas jurisdiccionales de 1864 que condujeron a una división territorial motivada muy probablemente por los intereses económicos de los masones del interior del país y de aquellos de la costa atlántica reunidos en el Supremo Consejo de Cartagena» (Loaiza Cano: 2007).



Doctor Alejo Amaya

Hacia finales del siglo XIX, el nombre del doctor Alejo Amaya (1868-1911), nos impulsa a considerar su directa pertenencia a la masonería. En cuanto al doctor Margario Quintero Jácome (1837-1919), nos remitimos a la información autorizada del académico Lumar H. Quintero Serpa en su obra *Margario Quintero Jácome. El médico filántropo*: «El tiempo que permaneció en doctor Margario en París, sirvió para que acrisolara más ciertas cualidades que ya poseía. Allá por los años 1860 y siguientes, ´La Francmasonería, institución esencialmente filantrópica, filosófica y progresiva, tiene por objeto la búsqueda de la verdad, el estudio de la moral y la práctica de la solidaridad. Trabaja por el mejoramiento material y moral, en pos del perfeccionamiento intelectual y social de la humanidad´. Es fácil comprender, conociendo su altruismo, su vocación de

filántropo y gran sentido de equidad, la razón que tuvo el doctor Margario para simpatizar con esas ideas. Tan tolerante, tan imparcial y tan respetuoso de todas las creencias e ideas fue, que sus mejores amigos fueron sus adversarios en política, así como lo más destacado y representativo del clero.



**Doctor Margario Quintero Jácome,
Ilustre médico, filántropo y masón ocañero.
Pintura de Leonidas Quintero, 1874**

El doctor Margario perteneció a la Logia Estrella de Saravita N° 5.24». Agrega el académico Quintero Serpa, que es posible que en algún momento, Margario Quintero se hubiese retirado de la Logia.

Ambos médicos participaron activamente en el pronunciamiento liberal de 1899, que dio origen a la Guerra de los Mil Días. El doctor Alejo Amaya es pariente cercano del poeta Euquerio Amaya (Adolfo Milanés 1882-1931), cuya militancia en el radicalismo liberal fue célebre; por su parte, el doctor Margario Quintero Jácome, fue hermano del general Pedro Quintero Jácome, quien comandó las fuerzas liberales y llegó a ocupar la gobernación del Estado Federal de Santander.. Igualmente, es familiar del historiador y poeta Jorge Pacheco Quintero (1911-1982), autor de la obra *Influencia de la masonería en la emancipación de América*, y de los hermanos Martín y Miguel Ángel Quintero Pacheco, ambos elevados cultores de la región. En la ciudad de Ocaña, la Logia *El Iris* (1876), aparece expresamente reseñada en el listado de logias dependientes del Supremo Consejo de Cartagena 1833-1866 (Fuente: Actas del Gran Consejo de la Gran Logia Simbólica 1860-1874. Cartagena. Manuscritos N° 791. Biblioteca Luis Ángel Arango, citada por Loaiza Cano, Gilberto. *La masonería y las facciones del liberalismo colombiano durante el siglo XIX. El caso de la masonería de la Costa*

Atlántica, 2007). Personalmente, constaté con el doctor Lumar H. Quintero Serpa, su pertenencia a la masonería, así como la de su padre Martín y su tío Miguel Ángel, y, de igual manera, su retiro de la misma.

Al nombre de los doctores Amaya y Quintero, ambos egresados de las universidades bogotanas y estrechamente vinculados al radicalismo liberal de finales del siglo XIX, debemos agregar la llegada a Ocaña del doctor Juan Manuel Barrera Romero, quien había participado como Diputado en la Convención de Río Negro, organizada precisamente por los liberales radicales, en su gran mayoría, masones.

Para concluir estas breves notas sobre la masonería en Ocaña, digamos que hacia la década de 1960, según relato del historiador Jorge Meléndez, la Logia estaba localizada en cercanías de la Botica de los Pobres, de don Alejandro Prince, a la cual solían asistir, entre otros, Miguel Ángel Quintero y el dirigente político Bernardo Silva Gómez.

Bibliografía:

AVENDAÑO GUEVARA, Edwin. *El clero en la fundación de la República y su participación en la Gran Convención de Ocaña*. En Revista Hacaritama N° 274, 2008.

CARNICELLI, Américo. *La Masonería en la Independencia de América*. Cooperativa de Artes Gráficas, Bogotá, 1970, Tomo 2,

MELÉNDEZ SÁNCHEZ, Jorge. *Ilustrados y bolivarianos. Códice*, Bogotá, 2007.

QUINTERO SERPA, Lumar. *El doctor Margario Quintero Jácome, el médico filántropo*. Sic Editorial, Bucaramanga, 2006.



COMENTARIOS

LA VELOCIDAD DEL CAMBIO

Por *María Fernanda Figueroa*
Consultora Senior de Change Americas



En un mundo en donde todo es rápido y ya, en donde la tecnología inunda cada rincón de nuestro entorno, en donde perdimos la capacidad de memorizar porque ya los computadores y celulares lo hacen por nosotros, en el que con solo oprimir un botón ya tenemos jugo de naranja encima de la mesa, en el que lo que antes nos hacía pensar hoy se vuelve fácil y práctico; en este mundo en el que cada vez los años son más cortos porque la pasividad, la contemplación y la capacidad de asombro pasó a un segundo plano. En este, nuestro mundo, el que queremos sostener y preservar, el silencio se volvió ruidoso. Y no podemos parar un minuto porque las 24 horas del día no alcanzan para el falso sentido de urgencia que le hemos imprimido.

Automatizar la vida se ha convertido en el reto de las grandes empresas, y que bueno hacerlo si eso nos da más tiempo con nuestras familias y amigos, y que bueno que las cosas se vuelvan prácticas y ordenadas, sin embargo, no dejemos de lado eso que nos hace humanos, la capacidad entender lo que es realmente importante.

Alvin Toffler uno de los grandes visionarios de nuestro siglo en su libro “El shock del futuro” dice que las personas que se sienten abrumadas con el paso del cambio y se resisten a vivir los impactos del mismo, suelen poner su posición como única y verdadera. El paradigma del cambio, bueno o malo, es algo que no podemos evitar. Mire por un momento sus manos... no son las misma de hace un año, el tiempo hace sus estragos pero también nos hace más sabios, mas expertos. Podemos resistirnos a las nuevas culturas, a la moda, a la religión, a la política, a las nuevas ideas, pero es inevitable, necesitamos aprender a vivir con ellas. ¿Y cómo hacerlo cuando eso que es innovador y perfecto para otros, no lo es para nosotros? La primera defensa es criticar y etiquetar todo aquello que no se parece a nosotros o que no va con nuestro estilo de vida. “Lo que no me gusta, simplemente no sirve”... y así tapamos nuestros ojos a lo nuevo porque nos encanta nuestro estatus cómodo. Pero no se preocupe... todos nos parecemos un poco en eso. Algunos que decimos tener la mente más abierta podemos

experimentar el significado de la flexibilidad, de entender que el mundo cambia y que cada día encontraremos cosas nuevas que pueden o no apasionarnos, cosas que como Google, facebook, twiteer y muchas más nos abren una ventana al mundo virtual, al mundo en el que no vivimos. El peligro no está en acceder a ellas, el peligro está en que desaparezca la línea delgada entre lo que vivimos, lo real y lo que no.

Francis Bacon nos dijo que «el conocimiento... es poder», y yo pienso que el conocimiento sin conciencia es estupidez. Nos encanta saber que pasa al otro lado del mundo y a veces se nos olvida que es mucho más importante conocer lo que tenemos en nuestras manos.

Haga este ejercicio, abra la ventana, mire el cielo azul, ese que nos cobija día a día, respire... sienta como el oxígeno inunda sus pulmones y ahora ponga su mano justo en el corazón... late... ¡está vivo! Haga conciencia de su vida, la sangre circula por sus venas e imagine que cada segundo que pasa su cuerpo cambia y su pensamiento ya no es el mismo de hace 10 segundos... Usted ya no es el mismo. ¿Sabía que los seres humanos vivimos el 85% de nuestras vidas en piloto automático? Ni siquiera nos damos cuenta de lo que pasa en nuestro interior... Ahora fíjese en la gente que pasa... puede usted entender ¿qué pasa por su cabeza? ¿Cuál es su historia? ¿Cuáles son sus dolores? ¿Cuáles sus alegrías? ¿Con qué sueñan? Probablemente con lo mismo que usted, o quizás no... respetar el mundo del otro nos abre la puerta a la felicidad, nos quita las pesadas cargas del juicio.

La velocidad con la que cambia el mundo, acelera nuestros motores y a eso lo hemos bautizado estrés. Miramos el reloj cada cinco minutos, enviamos correos, nos sumergimos en el mundo de la tecnología para saber, para ganar la carrera, para atesorar sabiduría, compramos el último *iphone* para sentirnos más conectados, más actuales, revisamos nuestras cuentas virtuales una y otra vez... asistimos a reuniones interminables que no logran los acuerdos esperados, y luego al final del día llegamos cansados a nuestros hogares a prender el televisor para seguir conectados... o tal vez desconectados de nuestro mundo real.

Y con esto no quiero decir que la tecnología sea un desacierto, con esto quiero decir que no olvidemos el placer de leer un buen libro, de tenerlo en nuestras



manos, de poder compartir una comida y una conversación con nuestra familia, de salir y ver la naturaleza que tenemos a un paso de nuestra casa, de ver una obra de teatro y de quedarnos un instante absortos con la belleza de una obra de arte, de enamorarnos en vivo y en directo, no de una foto de facebook, de sentir una caricia y apreciar las palabras del ser amado, de soñar... Si señores... el mundo cambia solo hagámonos esta pregunta ¿a dónde queremos ir?



ACADEMIA DE HISTORIA CREA EL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE OCAÑA, CIHO.

Con la asistencia de los académicos Mary Sánchez Gómez, José Emiro Salas, Pedro Amadís Santana Barbosa y Luis Eduardo Páez García, y los jóvenes Lina Rocío Barbosa Dueñas y Luis Maver Navarro Estéves, de la Universidad Francisco de Paula Santander; Johan Moncada de la Feria del Libro de Ocaña; Mario Alejandro Lemus Mejía, Angie Julieth Jácome, Instituto José Celestino Mutis, así como de los escritores Isabel Cristina Llaín Arévalo y Jorge Humberto Serna Páez, de la Asociación de Escritores de la provincia de Ocaña y Sur del Cesar, se creó el 19 de febrero este Capítulo Joven de la Academia, tendiente a consolidar los procesos de investigación regional y a ampliar la cobertura académica hacia el sector juvenil de Ocaña.



De izq. A der. Alejandro Lemus, Maver Navarro Estévez, Lina Rocío Barbosa Dueñas, Yohan Moncada, José Emiro Salas, Mary Sánchez Gómez

BIOGRAFÍAS

MUJERES ES LA LITERATURA DE LA REGIÓN DE OCAÑA

MARÍA JARAMILLO MADARIAGA

Poetisa nacida en Ocaña el 13 de mayo de 1885 y fallecida en Medellín en 1960. Adelantó estudios en el Colegio del Sagrado Corazón de Bogotá, y luego en Santiago de Chile con religiosas alemanas. Viajó a Europa y luego a Centro América; tiempo después retornó a su patria. Paulatinamente fue perdiendo la razón, hasta fallecer en la ciudad de Medellín.

De su producción, se conserva el poema —Donde nacíll, dedicado a su hermana Margarita, el cual data de 1914. De esta pieza lírica, encontramos dos versiones, de forma: una, en la revista Hacaritama No.70, de 1940, a manera de prosa, y otra, en la revista Germinal de Cúcuta, en junio de 1943, esta última con comentarios críticos del escritor Emilio A. García Carvajalino.



DONDE NACÍ (fragmentos)

1 Es mi tierra la que entoldan las rojeces de los viejos barbatuscos, dulce tierra bienamada cuyos aires virgilianos, siempre puros, traen y llevan de la sierra al valle ameno los cantares errabundos de los pájaros salvajes; y del valle a la alta sierra, de los mozos y las mozas campesinas los sinfónicos bambucos...

2 Hay frescura que descende de la Mística Colina. En sus faldas ondulantes, crecen pródigos y extraños los helechos y los musgos, el tomillo y la albahaca, que, entre gérmenes y aromas, casi ocultan los hilillos rumorosos y las linfas transparentes de Las Aguas del Milagro. Y es muy bella y es muy dulce y es muy suave la leyenda de María de Torcoroma; suave y dulce y bella y casta, como el canto, no aprendido por nosotros, de las aves mañaneras...

3 También vibran en mi tierra los acentos de la historia, y los rojos peñascales, y la cúspide siniestra de la Horca, la barbarie de la España dominante fríos evocan...Pero allí, como en los mares, en el cielo y los abismos, se levanta triunfadora, sobre el diáfano horizonte, la divina Cruz, emblema de esperanzas y de gloria...En lo abierto de esa altura, si giramos la mirada, divisar podremos toda la comarca con su Villa: la simbólica columna que decora nuestra vieja plaza célebre en los fastos de Colombia; el altivo campanario que blanquea, y sus bellas torrecillas, en las cuales muchas cosas engarzó el pasado triste; las dehesas verdequeantes y las huertas, los cortijos y las frondas que realzan y embellecen el paisaje impresionista del `Vergel de las hermosas`



Vista panorámica de Ocaña

PATRIMONIO

10 años del Museo de la Gran Convención 2003 - 2013

Localizado en el antiguo Claustro de San Francisco, hoy Complejo Histórico de La Gran Convención, Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional mediante la Ley 75 de 1.937.

La creación de este Museo surge de lo dispuesto por la Ley 10 de 1977, artículo 4° :

“El Ministerio de Obras Públicas y Transporte procederá a la remodelación del templo de San Francisco y casona colonial adyacente y del parque de la Gran Convención. En dicha casona funcionará la Academia de Historia de Ocaña, el museo de la Gran Convención y la Biblioteca Pública “Luís Eduardo Pérez Courvel”. Artículo 5°. El Ministerio de Obras Públicas y Transporte, con la asesoría de la Academia de Historia de Ocaña, queda facultado para organizar y administrar el Museo de la Gran Convención, recuperando hasta donde fuere posible, los elementos que existían en el templo de San Francisco durante la reunión de la Convención y otros objetos valiosos de carácter histórico”.

Al crearse el Ministerio de Cultura, todos los bienes de interés cultural que se encontraban a cargo del Ministerio de Obras Pública e Inviás, pasan a su propiedad, lo cual, para el caso de Ocaña, implicó que tanto las colecciones del Museo de la Gran Convención como las del Museo Antón García de Bonilla, incluyendo el inmueble donde funciona éste último, sean propiedad del Ministerio de Cultura.

A finales de marzo de 2003, la Coordinadora de la Red Nacional de Museos, antropóloga Liliana González Jinete, junto con dos expertas del Museo Nacional de Colombia, selecciona las piezas para el Museo de la Gran Convención, de las colecciones del Museo Antón García de Bonilla; se distribuyen los espacios en el Complejo Histórico de la



Gran Convención y el Museo se inaugura oficialmente el 9 de abril de este mismo año, bajo la administración de la Academia de Historia de Ocaña. En todo este proceso jugó importante papel el grupo de Vigías del Patrimonio Cultural, coordinado por la señora Martha Pacheco de Páez.

CARACTERÍSTICAS DEL MUSEO:

ÁREA: 99,47 m².

ARQUITECTURA:

Arquitectura institucional religiosa de la colonia.

Datación: construido entre 1583 y 1584.

Los salones donde está localizado el Museo, fueron antiguas celdas del Convento franciscano que funcionó allí hasta mediados del siglo XIX. Cumplida la política estatal de desamortización de bienes de manos muertas, el inmueble paso a ser propiedad del Municipio de Ocaña, el cual destino el claustro a la actividad educativa, manteniendo esta característica durante toda la segunda mitad del siglo XIX y hasta la década de 1990, en el siglo XX, cuando se establecieron las instituciones prescritas en la Ley 10 de 1977, incluido el Museo de la Gran Convención.



SALAS: 3

Sala de los Convencionistas

Sala de San Francisco

Sala 3 Arte Religioso

SERVICIOS QUE PRESTA: Visitas guiadas para grupos, Biblioteca especializada en historia y asesorías culturales y turísticas.

OBJETOS EXHIBIDOS: 25

OBJETIVO GENERAL: Adquirir, conservar, divulgar y exhibir objetos que hicieron parte de la Convención Constituyente de 1828, reunida en Ocaña.

PUBLICACIONES: Boletín virtual y físico "Por los Museos"

HORARIOS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO: Lunes a Viernes: 8:00 A.M. a 12:00 M. y 2:00 a 6:00 P.M.

DIRECCIÓN: Complejo Histórico de la Gran Convención, barrio de San Francisco.

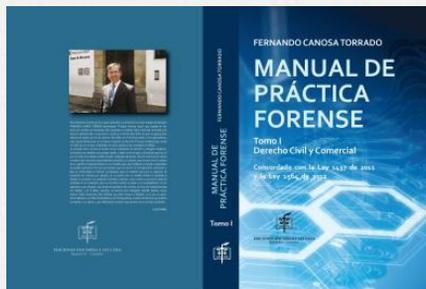
Tel. 5623500

e-mail: museogranconvencion@mincultura.gov.co

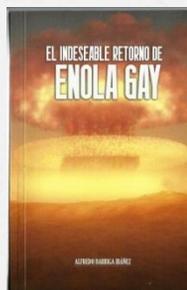
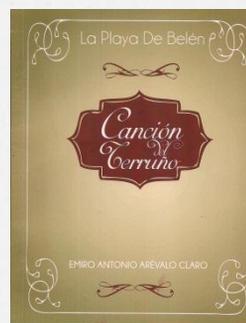
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

MANUAL DE PRÁCTICA FORENSE.

Fernando Canosa Torrado. Ediciones Doctrina y Ley Ltda.. Bogotá, 2013. El reconocido abogado y autor de textos jurídicos, nos entrega esta nueva obra que compila en dos tomos modelos de demandas en materia civil, comercial y de familia. Libro que recomendamos a los docentes y estudiantes de Derecho.



CANCIÓN DEL TERRUÑO. Emiro Antonio Arévalo Claro. Segunda Edición, Bogotá, 2012. Ilustraciones de Fabio Andrés Bermúdez; diagramación de Marisol Arévalo. Homenaje de amor de sus nietos al este poeta playero que le cantó a su tierra, a la familia, a Colombia, con sencillez y afecto.



EL INDESEABLE RETORNO DE ENOLA GAY.

Alfredo Barriga Ibáñez. 2013. Novela. Una nueva creación literaria de este compositor y escritor convencionalista.

BOLETÍN "POR LOS MUSEOS". Edición N° 30 correspondiente al mes de Enero de 2013. Publicación oficial de los Museos de la Gran Convención y Antón García de Bonilla.



EJEMPLOS DE VIDA

MONSEÑOR ISAÍAS DUARTE CANCINO

El 16 de marzo de 2002 dos sicarios que se movilizaban en motocicleta asesinaron al Monseñor Isaías Duarte Cancino, Arzobispo de Cali. Su sacrificio puso de manifiesto, una vez más, el estado de descomposición de un país donde la guerrilla, los paramilitares y el narcotráfico se han enseñoreado durante años, aprovechando la laxitud de las autoridades y el silencio cómplice de una sociedad acostumbrada a la muerte.



El prelado, comprometido con su fe y con el pueblo, tenía un incomparable cúmulo de ejecutorias que lo llevaron desde el Seminario de Pamplona a la Universidad Gregoriana de Roma, donde se licenció en Teología, a la Arquidiócesis de Bucaramanga, luego a San Juan de Girón, Málaga, la Diócesis de Apartadó y, finalmente, la Arquidiócesis de Cali.

En 1995, la Fundación Alejandro Ángel Escobar le otorgó el Premio Nacional de Paz, que fue recibido con júbilo por un país desesperado que vio siempre en el inolvidable prelado al auténtico vocero, al cristiano atento al clamor de las gentes y al sacerdote modesto cuya voz nunca calló para denunciar a los violentos.

Fue un duro crítico de la guerrilla de las FARC, de los narcotraficantes y de toda

forma de violencia. Debíó, entonces, despertar violentas iras en los enemigos de la patria que, finalmente, optaron por silenciarlo cuando salía de una ceremonia religiosa en Cali.



Monseñor Isaías Duarte Cancino había nacido en San Gil (Santander) el 15 de febrero de 1939, en el hogar de don Crisanto Duarte Pilonieta y doña Elisa Cancino Arenas. Estudió bachillerai en el Colegio Santander de Bucaramanga antes de su ingreso a la carrera eclesiástica en el Seminario de Pamplona.

“Promovió procesos de paz y participó en negociaciones con grupos de autodefensas campesinas, con el ejército popular de liberación (EPL) y con la corriente de renovación socialista y en los momentos de mayor contradicción política de Apartadó, logró tras muchas horas de empeño y sacrificio un consenso para la Alcaldía de este municipio. Su preocupación por la mujer víctima inocente de la violencia y de los huérfanos lo motivó a fundar el Centro de Atención de Viudas y Huérfanos “Compartir” para devolver la esperanza de vida y dignidad a la mujer, madre de esa nueva generación producto de la oscuridad. Además trabajó por las familias desplazadas, los individuos que buscaron la reinserción a la vida civil, los jóvenes campesinos sin estudio y demás problemas sociales que lo llevaron a apoyar proyectos para la solución de estas situaciones.

El contacto con violencia irracional, la violación de todos los derechos humanos y de una lucha sucia por hacerse al poder político y económico en la zona, hicieron que Monseñor Isaías asumiera en verdad y profundidad los rasgos de Jesús a través del amor por esa tierra y sus gentes. Anunció la

verdad del Evangelio y denunció con valentía todo lo que no era cristiano, viniere de donde viniere, y luchó sin miedo ni fatiga por implantar la paz. Cuentan que se angustiaba y hasta sentía miedo por tanta violencia, pero no desistía de la búsqueda de la paz.

((http://es.wikipedia.org/wiki/Isa%C3%ADas_Duarte_Cancino)

Entre sus innumerables declaraciones sobre temáticas diversas, desatacamos estas frases dirigidas a los periodistas colombianos:

El compromiso del Periodista

Reconocemos que los Medios de Comunicación Social son factores de comunión y de integración entre los hombres y los pueblos y contribuyen positivamente a la democratización de la cultura.

Es fundamental que Ustedes queridos periodistas sean personas libres en el verdadero sentido de esta palabra: Libres de manipulaciones ideológicas que ejercen hoy especialmente los poderes económicos y políticos; libres para hacer el bien y servir al bienestar del pueblo Colombiano; libres de cualquier manipulación en la transmisión de la información empeñados siempre en la recta orientación de la opinión pública.

Nuestra Patria es un mundo desorientado que necesita la guía de personas honestas.

Si en Colombia se desprecia la vida en todas sus formas y de manera especial la vida humana, el periodista, para que sea digno de tal nombre, debe comprometerse con la defensa de la vida y luchar para que vuelva la sana convivencia y el respeto entre los colombianos.



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



**Programa
Fortalecimiento
de Museos**

Museo de la Gran Convención, preservamos, investigamos y divulgamos el patrimonio cultural y nuestra historia.

*Lunes a Sábado, de 8:00 a. m. a 12:00 m y de 2:00 a 6:00 p. m.
Visitas guiadas, biblioteca especializada en Historia, asesoría en cultura y turismo*

HISTORIA

LA CAMPAÑA ADMIRABLE

El 14 de noviembre de 1812, Simón Bolívar llega a Cartagena después de la pérdida militar de Puerto Cabello. En La Guaira habían logrado fletar la nave “Jesús, María y José”, Bolívar, José Félix Ribas, Vicente Tejera y Manuel Díaz Casado. Con ellos, el futuro Libertador viaja hacia Curazao en compañía también de Judas Tadeo Piñango. El 15 de diciembre Bolívar da a conocer una “Memoria dirigida al pueblo de la Nueva Granada”, que se conoce como el Manifiesto de Cartagena, cuya edición se hizo en la Imprenta de Diego Espinosa. El valioso testimonio sobre la pérdida de Venezuela y la necesidad de que los neogranadinos se sacudan del yugo español, se ha considerado como una de las piezas magistrales del Libertador: “Yo soy, granadinos, un hijo de la infeliz Caracas, escapado prodigiosamente de en medio de sus ruinas físicas y políticas, que siempre fiel al sistema liberal y justo que proclamó mi patria, he venido a seguir aquí los estandartes de la independencia, que tan gloriosamente tremolan en estos Estados...La Nueva Granada ha visto sucumbir a Venezuela; por consiguiente debe evitar los escollos que han destrozado a aquella. A este efecto presento como una medida indispensable para la seguridad de la Nueva Granada, la reconquista de Caracas...”

El gobierno de Cartagena, presidido por don Manuel Rodríguez Torices, acoge al caraqueño y lo pone bajo las órdenes del francés Pedro Labatut, quien encarga a Bolívar la defensa del pueblo de Barranca, el 1 de diciembre de 1812.

Bolívar, dispuesto a liberar a su patria del yugo español, desobedece las órdenes de Labatut y marcha sobre los enclaves realistas localizados en la ribera del río Magdalena con cerca de 200 hombres: ante el embate de las fuerzas patriotas, caen: Tenerife, Mompós, El Banco, Chiriguaná, Tamalameque y el Puerto Real de Ocaña. En enero de 1813, hace su entrada a la ciudad de Ocaña donde es recibido por el sacerdote Alejo María Buceta y don Miguel Ibáñez y Vidal, quienes allegan recursos necesarios para abastecer las menguadas tropas libertadoras. En este propósito, se crea la *Compañía Libres de Ocaña*, con 110 vecinos de Ocaña y 70 de Río de Oro, con la cual marcha el futuro Libertador hacia Cúcuta, en poder del español Ramón Correa.

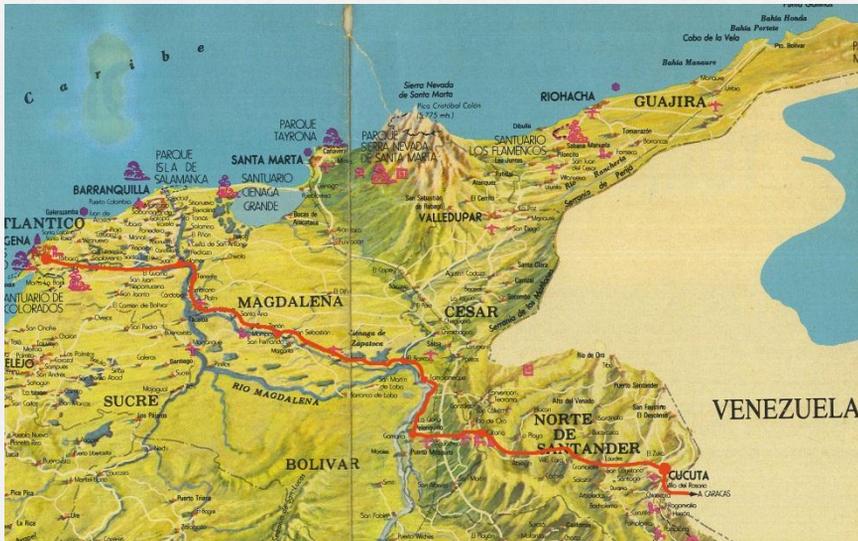


Simón Bolívar.

<http://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=206285>

Alarmado el coronel Manuel Castillo, comandante de las fuerzas patriotas de la región de Pamplona, por la presencia de Correa, solicita apoyo a Bolívar, quien le envía auxilios desde Ocaña en febrero de 1813. Dejando al coronel venezolano José Félix Ribas encargado del mando en Ocaña, Bolívar regresa a Mompós para solicitar autorización, al gobierno de Cartagena de proseguir hacia Venezuela. Antes, son fusilados varios desertores en la plaza principal de Ocaña como escarmiento para el resto del cuerpo de tropa.

Los nortesantandereanos participaron activamente la Campaña que la historia ha denominando como “Admirable”, efectuada entre la población de Barranca (Nueva Granada) y la ciudad de Caracas (Venezuela), entre finales de 1812 y el 6 de agosto de 1813 cuando las tropas libertadoras al mando de Bolívar, hacen su entrada triunfal a Caracas.



Campaña Admirable en territorio colombiano. Elaborado sobre una publicación del diario El Tiempo

**200 AÑOS DE LA FIRMA DEL ACTA DE INDEPENDENCIA DE OCAÑA.
PRÓXIMO 7 DE ABRIL.**

LA BATALLA DE CÚCUTA, PRELUDIO DE LA TOMA DE VENEZUELA

El 16 de febrero de 1813, Bolívar sale de Ocaña hacia Cúcuta con tropas y abastecimientos suficientes para proseguir su Campaña Admirable. Con base en los documentos oficiales y las reconstrucciones hechas por los historiadores nortesantandereanos, Bolívar toma inicialmente a San Cayetano y establece allí su Cuartel General. La batalla de Cúcuta se inició hacia el occidente de la ciudad, camino para San Cayetano, hacia las 9 de mañana y al medio día ya había concluido con el triunfo de las armas patriotas.



Monumento erigido para conmemorar la Batalla de Cúcuta

En el parte oficial, suscrito por el mismo Simón Bolívar el día del triunfo, y dirigido al Presidente del Congreso Granadino, nos habla de los pormenores de la acción bélica. La retaguardia fue reforzada por “ciento y pico de hombres de las tropas de la Unión al mando de los capitales Uzcátegui y Ramírez, pasamos ayer tarde el río Zulia y al amanecer de este día, nos pusimos en marcha hacia esta villa capital de Cúcuta y Cuartel General del enemigo”. Señala el Libertador, que ante el ataque de las fuerzas de Correa, reaccionaron sus oficiales y la acción culminó con una carga a bayoneta debido al agotamiento de los pertrechos. En el mismo parte, Bolívar destaca el valor de sus oficiales, “Coronel Ribas, el Mayor Narváez, el Capitán Vigil, Comandante de la retaguardia, el Capitán Lino Ramírez, comandante de las tropas de Pamplona, el comandante de la vanguardia el bizarro ciudadano Pedro Guillín, el comandante Ribón...” Como bajas de parte de las tropas libertadoras, Bolívar indica que sólo sufrió dos y catorce heridos, entre éstos don José Concha, natural de Villa del Rosario. Con relación a las dos bajas, los archivos parroquiales de San Cayetano, consultados por los historiadores indican que ellas fueron: Clemente Méndez, oriundo de Bailadores, y Antonio García.

Las tropas de la Unión, compuestas por momposinos, ocañeros, riodorenses, pamploneses, hijos de Cúcuta y Villa del Rosario y de otras poblaciones afectas a la causa independentista, continuaron con Bolívar hasta su entrada triunfal a Caracas y más adelante participarían también en muchos de los combates que culminaron con la liberación definitiva de Colombia de la opresión colonial española.

NOTICIAS

ASESINADO SACERDOTE

Hacia las tres de la tarde del domingo 2 de febrero, fue ultimado por sicarios que se movilizaban en motocicleta, el sacerdote Alfredo Suárez Salazar, quien laboraba en la Diócesis de Villavicencio. Conmoción en la comunidad por este nuevo hecho que refleja el estado lamentable del orden público local.

ACCIDENTE EN LA VÍA CÚCUTA - OCAÑA

Un saldo de siete personas fallecidas y varios heridos, dejó como resultado el accidente sufrido por un vehículo de la empresa Cootranshacaritama.

EL NEGOCIO DE LAS INVASIONES Y DE LAS VIVIENDAS DE “INTERÉS SOCIAL”

El 7 de febrero el Secretario de Vías e Infraestructura de Ocaña denunció en el canal comunitario TV San Jorge, que algunas viviendas de la urbanización “Transparencia 1” estaban siendo vendidas o alquiladas por sus propietarios. Esta situación irregular se une a las invasiones que se han dado en los últimos meses, en terrenos de alto riesgo, por personas que argumentan que son desplazados por la violencia. Históricamente, estas acciones son producto de manipulaciones politiqueras, de oportunistas o avivatos que se lucran con la angustia de las gentes.

El asunto ha sido tema constante en los medios de comunicación locales

NUEVA EMISORA VIRTUAL

El periodista Carlos Jorge Vega Vergel ha creado un nuevo medio de comunicación, que se transmite a través de la Red. Se trata de “La Voz de la Provincia” cuya primera emisión noticiosa comienza a las 8 de la mañana en el siguiente sitio: <http://www.semanariolaprovincia.com/radio.html>

A cargo de “La Voz de la provincia” están Carlos Jorge Vega y Olga Lucía Vega Macías, a quienes felicitamos por este importante aporte al desarrollo del periodismo regional.

LO QUE ESPERAN LOS OCAÑEROS

Entrando ya al tercer mes del año, los ocañeros están esperando que la Administración Municipal resuelva los siguientes problemas:

- Creciente contaminación auditiva y visual en el centro histórico.
- Invasión del espacio público.
- Alto índice de inseguridad en todos los barrios de la ciudad.
- Destrucción del patrimonio arquitectónico histórico.
- Disminución de la accidentalidad producida por los motociclistas que siguen transitando, muchos de ellos, sin casco, sin chaleco, y los vehículos sin placa.

INAUGURACIÓN DEL VIADUCTO EN “LA CURVA”

Con la presencia de la Ministra del Transporte, Cecilia Álvarez Correa, se inauguró esta importante obra que aminora, de alguna forma, los históricos inconvenientes del tráfico en la carretera Cúcuta-Ocaña. La Ministra siguió luego a Ocaña donde se reunió con las autoridades locales. Todo parece indicar que, al fin, el Estado va a hacer presencia efectiva en las carreteras norteñas, especialmente en el corredor vial que comunica al departamento con los puertos de la Costa norte colombiana. El acto protocolario de inauguración, que se cumplió el 20 de febrero, despertó el interés general de las gentes ocañeras sometidas durante más de 90 años al viacrucis de una vía peligrosa y mal mantenida.

Destacamos la gestión adelantada por el Representante a la Cámara **Ciro Rodríguez Pinzón** en este tipo de iniciativas que buscan mejorar la calidad de vida de la región.



La Ministra de Transporte, Cecilia Álvarez, al centro, y el ing. **Ciro Rodríguez**, a su derecha. Foto Carlos J. Vega V.



Vista del viaducto de La Curva
Foto Carlos J. Vega V.



Una petición que no debe olvidarse nunca
Foto Carlos J. Vega V.

OCAÑA EN LA RUTA DEL SOL

Asegurados los recursos para la conexión de Ocaña con la ruta del sol, anunció el ingeniero **Ciro Rodríguez**, después de haber escuchado el compromiso del presidente **Juan Manuel Santos**. Una importante noticia entregó el ingeniero **Ciro Rodríguez**, al comunicar la decisión del presidente **Juan Manuel Santos** de incluir la carretera Ocaña, Aguachica, Puerto Capulco en la concesión Ruta del Sol. De acuerdo a la información entregada por el parlamentario ocañero, los trabajos se estarían iniciando pasados los estudios en aproximadamente unos siete meses; lo que reduciría el recorrido en un 30 o 40 por ciento. Los trabajos comprenderían la ampliación y rectificación de las calzadas y las curvas para que los vehículos que transiten por el lugar tengan una visibilidad antes de los 100 metros; según la información suministrada por el representante a la cámara **Ciro Rodríguez**, quien estuvo en las mesas de trabajo en la ciudad de Aguachica desde muy tempranas horas de la mañana y que organizara la señora Ministra de Transporte, **Cecilia Álvarez**. Las obras de la conexión de Ocaña con la ruta del sol, comprenden también la construcción de las vías perimetrales en Ocaña y Rio de Oro. (Nota de Carlos J. Vega, Semanario La Provincia).



El Presidente Juan Manuel Santos con el Representante Ciro Rodríguez.
Fotos Carlos Jorge Vega V.



SOCIALIZACIÓN DE MEDIDAS PARA EL CONTROL DE LAS MOTOCICLETAS

Con asistencia de numerosos periodistas, secretarios de despacho, representantes de la Policía Nacional y del gremio de motociclistas, el Dr. Jesús Antonio Sánchez Clavijo, Alcalde de Ocaña, adelantó una rueda de prensa el 25 de febrero, con el fin de dar a conocer las acciones que sobre este particular serán tomadas en los próximos días.

Se implementará el SIM, Sistema de Identificación de Motocicletas y se expedirá un decreto sobre el parrillero hombre.

La grave situación que enfrenta la sociedad ocañera debido a los delitos cometidos por ocupantes de motos, ha llevado al mandatario y a la Policía Nacional a tomar urgentes medidas para frenar la acción delincinencial que ha venido aumentando de manera alarmante.

TEXTOS PARA RECORDAR

...Pregunta usted si sus versos son buenos. Me lo pregunta a mí. Ya se lo ha planteado a otros. Los envía a las revistas. Los compara con otras poesías y se inquieta cuando ciertos editores rechazan sus intentos literarios.

Usted mira hacia afuera y es, precisamente, lo que no debe hacer de ahora en más. Nadie puede aconsejarle ni ayudarle Nadie. Sólo hay un recurso: vuelva sobre sí mismo. Indague cuál es la causa que lo mueve a escribir; examine si ella expande sus raíces en lo más profundo de su corazón. Confiécese a usted mismo si moriría, en el supuesto caso de que le fuera vedado escribir. Ante todo, pregúntese en la más silente hora de la noche: "¿Debo escribir?". Hurgue dentro de sí en procura de una profunda respuesta y, si esta resulta afirmativa, si puede afrontar tan serio interrogante con un fuerte y simple "debo", entonces construya su vida según esta necesidad. Su vida, hasta en los más vacíos e insignificantes momentos debe convertirse en señal y testimonio de este impulso.

RAINER MARÍA RILKE (Praga 1875 – Valmont 1926)

