

HORIZONTES CULTURALES

Revista virtual de cultura



Academia de Historia de Ocaña
80 años
(1935 – 2015)

Editorial. P.3

Poetas nortesantandereanos. P. 4

Poetas de la Costa Caribe. P. 5

Poetas de la Región de Ocaña. P. 6

Poetas españoles. P. 7

Poetas venezolanos. P.8

Educación. La elección de alcaldes. Una carga más allá de las promesas y de los intereses personales. P. 9

Folclor y tradiciones populares de Ocaña. P. 11

Opinión. La Comisión de la Verdad. P. 14

Crónica. Luchas que enaltecen sus gestiones. P. 17

Narrativa. Una Caja de fósforos. P. 21

Cuidemos nuestra casa común. P. 22

Narrativa. La sombra que se liberó. P. 26

Comentarios. ¿Diálogos de paz con la guerrilla? O con narcotraficantes. P. 28

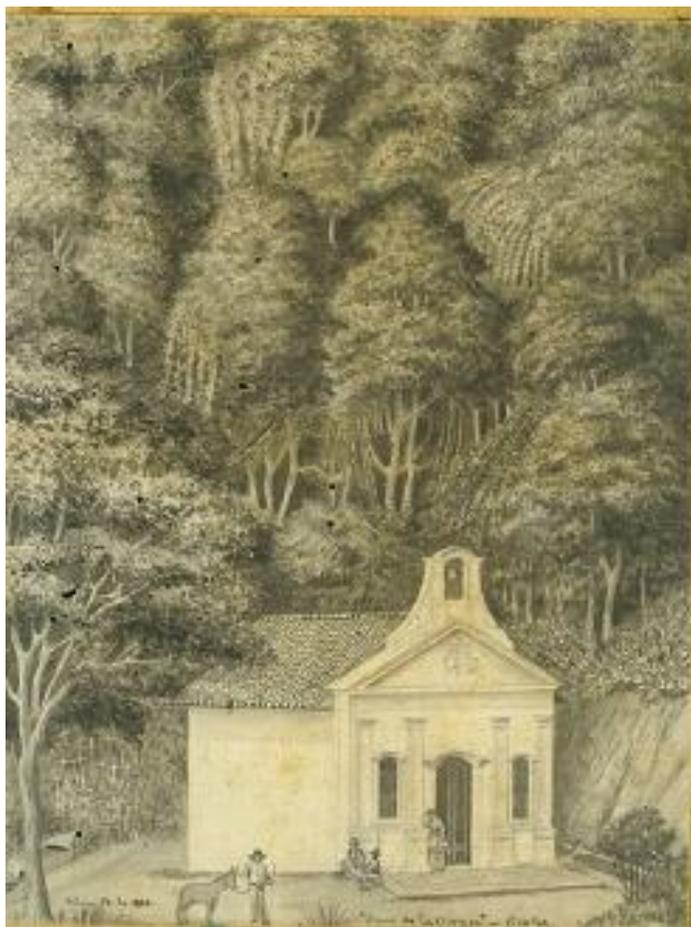
Historia. Notas sobre historia política y violencia regional II. P. 30

¿Santista todavía? P. 36

Crónica. ¡Déjenme fantasear, carajo! P. 39

Noticias. P. 44

Publicaciones. P. 50



Santuario del Agua de la Virgen
Eusebio Posada Rincón, 1888
Álbum de Mis Recuerdos. Museo de la Ciudad de
Ocaña Antón García de Bonilla



Tercera época N° 30. Ocaña, Colombia.
Julio de 2015

CONTENIDO

Contenido.....	2
Editorial.....	3
Poetas nortesantandereanos.....	4
Poetas de la Costa Caribe.....	5
Poetas de la Región de Ocaña.....	6
Poetas españoles.....	7
Poetas venezolanos.....	8
Educación. La elección de alcaldes. Una carga más Allá de las promesas y de los intereses personales Por Daniel Quintero Trujillo.....	9
Folclor y tradiciones populares de Ocaña. La Arepa con pellejo. Por Luis Eduardo Páez García.....	11
Opinión. La Comisión de la Verdad Por Alonso Ojeda Awad.....	14
Crónica. Luchas que enaltecen sus gestiones Por Alfredo Barriga Ibáñez.....	17
Narrativa. Como una caja de fósforos Por Pedro Guerrero Maldonado.....	21
Cuidemos nuestra casa común Por Monseñor Ignacio Gómez Aristizabal	22
Narrativa. La sombra que se liberó Por Lumar H. Quintero Serpa.....	26
¿Diálogos de paz con la guerrilla? O con narco- Traficantes Por Ramiro Benavides Parra.....	28
Historia. Notas sobre historia de la política Y violencia regional II Por Luis Eduardo Páez García.....	30
¿Santista todavía? Por Mario Javier Pacheco García.....	36
Crónica. ¡Déjenme fantasear, carajo! Por Jorge Carrascal Pérez.....	39
Noticias.....	44
Publicaciones.....	50

HORIZONTES CULTURALES

Revista mensual de cultura

Tercera época
N° 30 Ocaña, Julio de 2015

Director

Luis Eduardo Páez García

Colaboradores:

Lima (Perú)

Julián Rodríguez Cosme
Isla Margarita (Venezuela)

Emilia Marcano Quijada
Maracaibo (Venezuela)

Lumar H. Quintero Serpa
Bogotá

Fernando Cely Herrán

Mario Javier Pacheco

Alonso Ojeda Awad

Guillermo Quijano Rueda

Jesús María Stapper

Tunja

Daniel Quintero Trujillo

Medellín

Monseñor Ignacio Gómez A.

Anna Francisca Rodas I.

Ibagué

Jorge Carrascal Pérez

Barranquilla

Yajaira Pinilla Carrascal

Ocaña

José Miguel Navarro Soto

Jorge Humberto Serna P.

René Alejandro Gutiérrez de Piñeres

Aguachica

José Orlando Blanco Toscano

Héctor Hernando García

San Diego (Cesar)

Yolaida Padilla

Girón

Jesús Alonso Velásquez Claro

Pamplona

Jorge Mariano Camacho

Valledupar

Álvaro Maestre García

Martha Navarro Bentham

Montería

Antonio Mora Vélez

Cartagena

Gabriel Eligio Torres García

Juan Carlos Céspedes Acosta

Zion Zion Ligth

Chinácota

Carlos Eduardo Torres Muñoz

Granada, España

Clotilde Román

Fotografías:

Archivo LEPC

Yeiny Paola Santiago

Anita Carrillo

Complejo Histórico de la Gran Convención

Tel. 562 3500

Correo electrónico:

luisepez@gmail.com

EDITORIAL

Al comenzar el mes de julio, los colombianos nos aprestamos a ingresar al mundillo escabroso y nada grato de las elecciones para gobernadores, alcaldes, diputados y concejales. Y decimos “escabroso y nada grato”, no porque en sí misma la política así lo sea, sino porque ese ejercicio, que debiera ser sagrado para todo ciudadano, que debiera respetarse y cuidarse como máxima manifestación de la voluntad popular en una Democracia, se ha venido convirtiendo en una indigna feria de chequeras, influencias malsanas, componendas, constreñimientos a punta de fusiles o amenazas, de flujos y reflujos de dineros de dudosa reputación y, ¡pare de contar!

Sostuvimos en el pasado, y lo hacemos hoy, que no todo político es corrupto, que no todo en el actual panorama electoral del país es sucio. Que es necesario replantear los procedimientos que se llevan a cabo antes, durante y después del proceso electoral para garantizar su transparencia. Sostuvimos, y lo reafirmamos, que el ejercicio de la política es saludable para afianzar la Democracia.

Lamentablemente, y hasta ahora, lo que hemos podido percibir, es el aumento vertiginoso de las pequeñas o grandes empresas electoreras que afanosamente buscan llevar a los cargos de elección popular, no a los mejores, sino a los más sagaces y hábiles saltimbanquis que no dudan en hacer lo que fuere del caso para lograr el beneficio personal o grupal, sin importan que a su paso caigan la dignidad, la ética y la moral y la identidad del pueblo.

Los tres partidos políticos tradicionales, que históricamente se han disputado el poder desde la creación del Polo Democrático, es decir: Liberalismo, Conservatismo y Polo, han sido relegados por agrupaciones como el Partido de la U, Centro Democrático, MIRA, Alianza Social Indígena, Partido Verde, y otras especies nocivas, carentes de lineamientos filosóficos o doctrinales claros, que sólo tienen como propósito hacerse al poder cueste lo que cueste. Y precisamente porque lo que se mueve bajo la mesa representa cifras altísimas, sólo están en capacidad de ser elegidos aquellos individuos que más votos puedan comprar o que más componendas hagan en los barrios, en los campos, en las pequeñas ciudades que, como Ocaña, son un apetecible botín.

Tratemos, pues, aunque sea por esta vez, de elegir a los mejores. ¡A quienes amen su tierra y no a su cuenta bancaria!



POETAS NORTESANTANDERANOS

José María Stapper y Jorge Mariano Camacho



PUNTOS CARDINALES

Es la tierra rojiza con su piel escarpada
de la tendida carretera de duro corazón.
Su suelo incierto, oscilante y repetido
atrapa los horizontes por donde
a cada instante se siembran
puntos cardinales.
Raudo, en su lujoso auto,
Laszlo Bonniékk Kaszliquiewiks,
exhibe su poder y su riqueza,
sin falta, cada diez días,
atraviesa la inmensidad, rompiéndole el alma,
va rumbo a su famosa hacienda.
Él solamente sabe de poder
y de imponer el rigor de sus órdenes.
¿Y qué le importa a Laszlo
un solitario y polvoriento árbol de guayacán
que desde su tronco añejo
divide al mundo en cuatro puntos cardinales?
¿Y qué le importa a Laszlo
un viejo árbol
sembrado frente a una curva
de la nostálgica vía, si nunca lo mira?
¿Y qué supo Laszlo de su muerte prematura
si nunca supo del árbol
donde nacían los puntos cardinales?
Hoy la curiosidad invade
y un solitario árbol de guayacán es famoso,
de su tronco se desprenden una cruz de lujo
y un epitafio lleno de dolor y de memoria.

Jesús María Stapper
Cáchira

¡ES POESÍA! (Consignas líricas)

*Hallo felicidad en mis creaciones,
son versos en linderos que rubrican épocas
emociones de juventud, madurez de
reflexión,
orando en vasos libres de poesía
sobre delicados madrigales
dejando en los escritos pétalos de rosas
a las elegías con resplandores de himnos
consignas líricas en clásicas ánforas
de empírea inmisión.
Son los versos con dádivas generosas
cantando en estas edades
de creaciones conscientes, universo interior,
mundos nuestros llenos de magia eterna.
Es... ¡Poesía!*

Jorge Mariano Camacho Sarmiento
22-06-2015
Pamplona, Colombia.
DRA





POETAS DE LA COSTA CARIBE
Antonio Mora Vélez (Montería, Córdoba), Álvaro Maestre García
(Villanueva, Guajira) y y Zion Zion Ligth (Cartagena)



PLANETA CONDENADO

La cercanía del fuego de tu estrella
 no te arredra
 Porque tienes el valor de tu substancia
 Sabes que terminarás abrasado
 Y convertido en espectro de colores vivos
 Pero luchas y lanzas al viento fotones
 Deslumbrantes que encienden la protesta
 Que llevan el mensaje de tu suerte a
 Otros planetas
 Con la esperanza de que rescaten
 Algunas llamaradas de tu angustia
 Y escriban la epopeya de tus últimos días
 y el epitafio de tu muerte.

Antonio Mora Vélez,
 Montería, Colombia, 2013.

CAMBIO DE MILENIO

Ya es primero de Enero del dos mil.
 Ha empezado el final del siglo veinte.
 Se contagia la alegría entre la gente,
 mientras muere la vela en mi candil.

Se ha agotado la lumbre, y no apareces,
 a la cena por siempre convidada
 y las flores fragantes olvidadas,
 en un jarrón de cedro, palidecen.

El tiempo, aunque lento, no detiene,
 las horas angustiosas de mi espera,
 que sé prolongarás hasta Diciembre,

y en nombre de tu amor y mi buen genio,
 arreglaré la mesa sempiterna,
 y esperaré por ti, el fin de milenio.

Álvaro Maestre García

EL BESO.

Déjame que te bese
 y conozcas el sabor de mi boca.

Déjame que de a tus papilas
 la ambrosía para nuevas letras,
 en cada verso tuyo siento e intuyo
 que estás aún sediento
 y ahogado en mis recuerdos...

Mi piel te siente en cada letra
 que recorren sedientas por mi cuerpo,
 me evocas en ellas a cada momento
 porque tatuada estoy en tus versos...

Déjame que mis labios
 se pierdan en los tuyos,
 déjame saciar el deseo no vivido.

Mi lengua se encargará
 de escribir cada estrofa en tu boca
 con la rima del secreto

de hacerte el amor como en aquellos tiempos
 y así hagas realidad tu sueño
 de saborear el más ardiente néctar
 de mis besos...

Ésos que tus papilas
 nunca antes han bebido
 y no dejarte fallecer
 recordándome en cada verso...

Zion Zion Light

junio 7 de 2015



POETAS DE LA REGIÓN DE OCAÑA

ABUELA

Tiembla tu cuerpo
 Y no canta la esencia alegre
 Del ayer muerto.
 Las canas
 Oscurecieron tus días
 Y parte mi alma
 Verte viejecita.
 Tú que corrías
 como el viento,
 Se esfumó tu vigor
 Sin apreciar tu lozanía.
 Que corta es la vida
 Y que ingenua
 Es la juventud,
 Hoy estoy meditando
 La vida
 Y un nuevo día
 Consume mi existencia.

Johnny Sánchez.

D.R.A. Ocaña Colombia.



POR VOS

Por vos
 soy todas las alegrías
 y los sueños que sueño,
 soy dulzura en los labios,
 soy sombra y soy beso.

Por vos
 soy noche y soy lumbre,
 soy vaga luz
 y pared y techumbre,
 soy eco y soy nieve,
 soy días y meses
 y también años floridos.

Por vos
 soy ternura y soy calor
 soy viento y soy luna,
 soy
 los pliegues del tibio aroma
 y soy los bosques de nido
 que llena el alma
 de tierno cariño.
 Por vos soy lo que soy.

Margoth Pérez A.



POETAS ESPAÑOLES

Clotilde Román (Granada)

ÁMAME POR LOS SIGLOS

Ámame, como ama la música al viento,
 como ama la noche al silencio,
 como ama la rosa a la espina
 que protege a su tallo queriendo.
 Ámame, mientras la sangre te siga latiendo,
 como ama la ola a la arena
 que la arrastra a su mar intenso
 envolviendo-la con su blanca espuma
 en un bello batir de movimiento.
 Ámame, mientras tu mente persiga un sueño,
 aún siendo muy gris mis cabellos
 y mis ojos cansados de niebla
 te lean sus últimos versos.
 Amame, aún después de que yo haya muerto.

Clotilde Román
España

(derechos de autor reservados)

MAREA NEGRA (protesta)

Dioses de hierro y de acero
 surcan los mares en calma
 y dejan negros regueros
 de mortandad y desgracia.
 Los pólipos coralinos
 huyen en densas bandadas
 portando sobre sus hombros
 caracolas putrefactas.
 Las algas y los cangrejos
 flotan sobre las aguas
 con sus cuerpos recubiertos
 de resinas milenarias.
 Y los peces enlutados
 celebran suntuosas danzas
 saltando sobre las olas
 y vomitando entre nauseas.

Clotilde Román
España

(© Derechos Reservados)





POETAS VENEZOLANOS

Emilia Marcano Quijada

TU AMOR

Tu amor rompió todos los parámetros
de la ley de probabilidades,
se salió de lo común y cotidiano.

Tu amor, debo aceptarlo,
fue una banderita marcada
entre mis pechos,
una risa tonta, un verso cursi
y la mitad de un ticket guardado
-como si fuera oro-
de la última película que vimos juntos.

No sé, en realidad
no quiero volverte a ver
después de tanto tiempo transcurrido.

Yo quiero recordarte tal cual eras,
bello, grande, con aquella sonrisa
que me atracó en despoblado
y me robó todas mis prendas,
con aquella boca invasiva
y obscena
que me quitó el aliento
y me arrancó
la ropa y los escrúpulos.

No, no quiero verte,
calvo, encorvado y ciego
por tanta catarata y ron,
por tanto sentido común que tuve
cuando me fui
y cuando dejé
que te me fueras.

Emilia Marcano Quijada
Venezuela



EDUCACIÓN

LA ELECCIÓN DE ALCALDE UN CARGO MÁS ALLÁ DE LAS PROMESAS Y DE LOS INTERESES PERSONALES.



Por *Daniel Quintero
Trujillo.*
Educador y escritor
ASOESCRITORES

El Municipio es la unidad político administrativa, donde comienza la organización del estado y la consolidación de la democracia. Debe ser gobernado por un Alcalde cuya elección se ajuste al ordenamiento jurídico de la nación, ciudadano por nacimiento o adopción, interesado en el desarrollo y bienestar de sus habitantes.

Desde el 13 de Mayo de 1988 que se realizó la primera **elección popular de Alcaldes en Colombia**, después de su aprobación por “Acto Legislativo N° 01 del 9 de enero de 1986”. Las aspiraciones de muchos candidatos a la dirección del Municipio han estado enmarcadas por comportamientos políticos atípicos que deben ser materia de análisis, porque han causado descontento en las comunidades.

Con el propósito de orientar al ciudadano en la reflexión socio-política para el momento de elegir, me permito realizar una caracterización de esas conductas:

1. Las exageraciones en las promesas que No se ajustan a la realidad del municipio y cuando se asume el gobierno se

incumplen, quedando el mandatario como mentiroso, esto ocasiona descontento, frustración y pérdida de credibilidad en los ciudadanos, con el consiguiente perjuicio para la democracia.

2. Los gastos desproporcionados en las campañas políticas, con regalos, comidas, bebidas alcohólicas a los electores. El pueblo se pregunta ¿Qué hay detrás de esto? ¿Me están comprando el **Voto**? Solo nos tienen en cuenta en las campañas, pero nos abandonan durante 4 años de gobierno. ¿Cómo se recuperan esos dineros...?

3. Se aspira al cargo con una actitud mercantilista y de explotación utilizando la investidura para el beneficio económico, olvidando las necesidades de la comunidad.

4. Se asume la función de cuidador del puesto para beneficio de los que se creen dueños del potencial electoral y en este sentido solo interesan los compromisos con el partido y sus jefes. Pero hoy, el pueblo entiende que el voto es libre, reflexivo y crítico. No le pertenece a ningún partido, solo al compromiso de apoyar los planes de desarrollo municipal.

5. Buscar ser elegido para resolver

su problema económico y de empleo, mientras que el desarrollo y bienestar de los pobladores nunca aparece en las obras de gobierno.

6. Adquirir el prestigio de "Haber sido alcalde" con el único propósito de acumular honores, pero nada realizan, solo dejan la dirección del municipio a la deriva, creándose caos y estancamiento.

Para contrarrestar estos errores se hace necesario afirmar que quienes aspiran a la Alcaldía de cualquier Municipio Colombiano deben saber que existe un principio que regula el orden del comportamiento humano y sobre todo de un gobernante: LA ÉTICA Y LA MORAL como valores que garanticen un trabajo honrado bajo el postulado: **"A mayor responsabilidad, mayor vocación de servicio y sacrificio por el pueblo"** Enunciado que señala las directrices para asumir un gobierno, con capacidad de entrega para servir a la comunidad y no para servirse del cargo de Alcalde, sin olvidar que es una investidura otorgada por el pueblo y para beneficio el pueblo.

Por otra parte el Alcalde... Debe ser una persona convencida que la política municipal, tiene que realizarla el conjunto de los ciudadanos. Con un plan de desarrollo elaborado con la participación de todos y en un lenguaje comprensible para entender Qué se va a hacer, cómo hacerlo, cuando, con indicadores de logro, para que las inversiones sean obras con sentido de desarrollo social.

Un comportamiento importante que debe poseer es la SENCILLEZ, de tal manera que se baje de la nube administrativa y sea un Alcalde amigable, que escuche a los habitantes para dar soluciones concretas a los problemas, a través de los diálogos con el pueblo, sin cerrar o prohibir, los medios masivos de comunicación.

Dentro de esta disertación, es necesario implementar la "Pedagogía de la medida del gasto público" para No despilfarrar el presupuesto y gestionar una política de búsqueda de recursos en el Departamento y la Nación con base en la elaboración de proyectos, que permitan impulsar obras de desarrollo. Revisar el plan de ordenamiento territorial, para impulsar la construcción de viviendas de interés social.

Finalmente, debe crear empleo para los habitantes del municipio: Fortalecer las microempresas, la agricultura, la ganadería, con innovaciones tecnológicas. (Distrito de Riego, mejoramiento de pastizales, producción lechera, procesamiento de alimentos). Además, lograr que las juntas de acción comunal, participen en el mejoramiento de las zonas urbanas y rurales. Mantener en forma estética parques y plazas, calles y caminos veredales, para adquirir conciencia cívica con alto sentido de Pertenencia.

Ahora su compromiso es con tu Municipio.
ELIJA UN ALCALDE HUMANISTA, QUE CENTRE SUS ACCIONES DE GOBIERNO EN LA VERDAD Y TRANSPARENCIA.
¡QUE TRABAJE POR LA GENTE!

www.danielqt.com

Bucaramanga, Junio 17 el 2015.

FOLCLOR Y TRADICIONES POPULARES DE OCAÑA

LAS AREPAS CON PELLEJO:



Foto: Noti Ocaña

Como se sabe, la elaboración de arepas, hechas con masa de maíz, es una de las constantes en la dieta alimenticia de América. Donde quiera que se cultivara el maíz, se elaboró la arepa de diferentes tamaños y con variados ingredientes. A la llegada de los españoles, incluso durante todo el período de poblamiento colonial de ciudades y villas, la arepa fue la base alimenticia de capitanes y soldados mientras, lentamente, el cultivo del trigo fue dando sus frutos y el pan apareció. Pero la arepa santandereana, antioqueña, costeña, sureña o de la meseta cundiboyacense, permaneció y se hizo parte de nuestros cotidianos desayunos y comidas.



Metate indígena para moler granos. Museo de la ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla

¿Cuándo apareció la arepa ocañera en la alimentación de nuestros naturales? Difícil determinarlo, al igual que saber por qué la de Ocaña tiene un delgado pellejo. Es muy probable que la nuestra no tenga sal debido a la dificultad de contar con este inestimable producto en la región. Lo cierto es que, como afirma Osorio Quintero, la arepa ocañera no es una fritura, como la “arepa’e guevo” de la Costa o de algunas otras regiones. La de Ocaña es especial y sirve, incluso, para comerse con otras arepas condimentadas.

Sobre la arepa ocañera, el escritor Ciro A. Osorio escribió dos interesantes crónicas que hacen parte de su magistral libro *El Valle de los Hacaritamas*. Allí la exalta, reseña su proceso de elaboración y su posición dentro de la sociedad regional de Ocaña, con ese impecable y sabroso estilo literario que caracterizara sus muchos escritos.



“La arepa ocañera, alimento, como acaba de decirse, tradicional y fundamental en el régimen alimenticio de los hijos de la extensa provincia que le da su nombre, es diferente de la arepa antioqueña. Porque mientras esta es esférica o cilíndrica, o a

manera de esfera aplanada, pequeña y un poco gruesa, y a su composición original se mezclan a veces algunos ingredientes complementarios, aquella es siempre de forma circular y mucho más grande, semejante a un disco y, además, simple y sin mezclas, como para que, como sustituto del pan y de las verduras, pueda servir mejor de compañía a cualquier otro alimento.

“A más de esto, la típica arepa ocañera es relativamente delgada y su cara anterior está formada por una fina membrana – el cascarón que decimos los ocañeros – tostada y dorada, que sobre el resto del cuerpo blanco forma una ligera cavidad que chicos y grandes suelen rellenar con las más variadas viandas, y muy especialmente con queso rallado.

“La arepa ordinaria o corriente es la que se elabora con maíz blanco pilado, cocido y molido, siendo este su único componente. Pero también se acostumbra hacer arepas de maíz amarillo, que los entendidos en dietética criolla consideran más nutritivas que las otras, por la mayor cantidad de vitaminas que contiene esta variedad de maíz.

“La elaboración de la arepa es muy sencilla, pero sumamente cuidadosa. Las mujeres que la elaboran lo hacen, además, con amorosa delectación. De ahí que resulte tan suave y delicada al gusto, aún careciendo, como carece, de sal o de cualquier otro ingrediente...” (Osorio Quintero: 65).

Poemas:

“me voy como llegué: sin un cuartillo,
Llevo en el alma cruel melancolía
Y una arepa sin sal en el bolsillo”
(Soneto de Pedro Alejandro Gómez Naranjo)

LA AREPA

Bajo el tiesto de arcilla miserable,
En el fogón humilde de la casa,
El fuego es una flor incomparable
Que hacia el cielo sus pétalos desplaza.

Una moza, con ritmo interminable,
Muele y entona su canción escasa,
en tanto que la mano infatigable
modelando una arepa se solaza.

El blanco disco sobre el tiesto luego
Coloca con amor, y con esmero
Lo alza y pule y lo dora frente al fuego.

Y así, en un rito simple y placentero,
Surge como a través de un dulce ruego
Esta hostia familiar del ocañero.

También se ocupó de la arepa sin sal y con pellejo, el novelista Luis Tablanca.

“Este es un oficio que parece fácil pero da mucho trabajo, y si el maíz, esta caro como ahora, no se gana uno sino las que se come. Y muchas gracias. Siéntense, lindos, que ya el desayuno está listo y voy a servirlo... Tomo una bola de masa de la que en ondas rizadas iba rodando de la piedra donde la otra mujer la molía con lento co0mpas, y la modelo sobre un canto de la misma piedra hasta hacerla tomar una perfecta figura de pirámide; luego, con hábil juego de los dedos la convirtió en blando disco, le humedeció uno de los lados y la arrojó al tiesto, después de pasar rápidamente sobre él una vela de sebo y un trapo para engrasarlo. Este es un oficio muy duro – continuo diciendo-; se le sancocha a uno el estomago de estar todo el día arrimada al

fogón; pero si no se trabaja no se come. Mientras descansaba la mano izquierda sobre la cadera, y echando hacia atrás la cara para huir del calor, tomo con la diestra un cuchillo y lo paso alrededor de la arepa que asaba, desprendiéndola del tiesto para evitar que se quemara; ya desprendida la alzo bailándola en los dedos, pues estaba caliente como un ascua, la humedeció y la dejo caer por el lado contrario. Entonces la arepa comenzó a inflarse, y cogiéndola de nuevo le hizo un agujero en un extremo y arrimando los labios soplo con fuerza para desprender la película tostada. Enseguida la coloco de canto de cara al brasero trancándola como una astilla de madera. – Este es el secreto de mis arepas – explico - y por eso tengo tanta clientela; les sé sacar un pellejito tostado y suave que es mejor que una galleta extranjera”.

“Este es un oficio que parece fácil pero da mucho trabajo, y si el maíz, esta caro como ahora, no se gana uno sino las que se come. Y muchas gracias. Siéntense, lindos, que ya el desayuno esta listo y voy a servirlo... Tomo una bola de masa de la que en ondas rizadas iba rodando de la piedra donde la otra mujer la molía con lento compas, y la modelo sobre un canto de la misma piedra hasta hacerla tomar una perfecta figura de pirámide; luego, con hábil juego de los dedos la convirtió en blando disco, le humedeció uno de los lados y la arrojó al tiesto, después de pasar rápidamente sobre él una vela de sebo y un trapo para engrasarlo. Este es un oficio muy duro – continuo diciendo-; se le sancocha a uno el estomago de estar todo el día arrimada al fogón; pero si no se trabaja no se

come. Mientras descansaba la mano izquierda sobre la cadera, y echando hacia atrás la cara para huir del calor, tomo con la diestra un cuchillo y lo paso alrededor de la arepa que asaba, desprendiéndola del tiesto para evitar que se quemara; ya desprendida la alzo bailándola en los dedos, pues estaba caliente como un ascua, la humedeció y la dejo caer por el lado contrario. Entonces la arepa comenzó a inflarse, y cogiéndola de nuevo le hizo un agujero en un extremo y arrimando los labios soplo con fuerza para desprender la película tostada. Enseguida la coloco de canto de cara al brasero trancándola como una astilla de madera. – Este es el secreto de mis arepas – explico - y por eso tengo tanta clientela; les sé sacar un pellejito tostado y suave que es mejor que una galleta extranjera” .

La alimentación básica de nuestras gentes la constituye, sin lugar a dudas, la arepa con pellejo rellena de queso rallado, con el café negro cerrero, es decir, fuerte. Por años, no se sabe cuantos, esta ha sido la dieta alimenticia esencial del pueblo ocañero, desayuno obligado de nobles y plebeyos.

BIBLIOGRAFÍA

OSORIO QUINTERO, Ciro A. *El Valle de los Hacaritamas*. Biblioteca de Autores Ocañeros. Vol.

Tablanca, Luis. *Tierra encantada*. Biblioteca de Autores Ocañeros, Volumen 3. Ocaña, 1970, p. 157 ss. Esta novela fue publicada en Bogotá en 1926, y un segunda edición en la Casa editorial Santafé en 1927.

Tablanca, Luis. *Tierra encantada*. Biblioteca de Autores Ocañeros, Ocaña, 1970, p. 157 ss.

OPINIÓN

LA COMISION DE LA VERDAD



*Por Alonso Ojeda Awad
Ex – Embajador de
Colombia.
Director Programa de Paz
U.P.N*

En medio de tanto escepticismo frente a los dolorosos acontecimientos que muestran el recrudecimiento de esta guerra ya secular entre los colombianos, es urgente no dejar caer el optimismo y persistir, contra viento y marea, en lograr la feliz culminación de los Diálogos de La Habana entre el Presidente Juan Manuel Santos y las Farc, como antesala a la firma final del ansiado documento que ponga fin a la lucha armada como método para acceder al poder, y abra todas las oportunidades constitucionales en la creación de nuevos movimientos y partidos que les permitan participar en las contiendas electorales. Este es el compromiso y la férrea esperanza que nos faculte superar las incertidumbres y dejar atrás el recuerdo de una nación dividida y martirizada por el incorrecto y absurdo manejo de sus múltiples contradicciones.

Por eso hemos recibido con verdadera alegría el resultado obtenido al final del ciclo 37 de la Mesa de Diálogos que anunció el acuerdo de creación de la Comisión para el esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la no repetición. Esta comisión tendrá como objetivo dilucidar: 1) Qué pasó en el proceso,

cuáles fueron los hechos y las víctimas. 2) Cuáles fueron las causas del conflicto. 3) Las secuelas que dejó el conflicto y 4) Definición de acciones estructurales para que no se repita. Este proceso debe llevar a un reconocimiento colectivo del desastre causado, al rechazo moral de guerra y la creación de un imaginario social de la inutilidad de esta, de los altos costos sociales y de violación a los Derechos Humanos, además debe conducir de la interiorización de otras formas concertadas de construcción de acuerdos para la solución a los conflictos, que permita construir y soñar una visión de nación compartida.

Para que suceda lo anterior, es necesario que florezca la verdad, tarea nada fácil, por la extensión y densidad del conflicto colombiano, 60 años de violencia con características muy marcadas y diferenciadas en cada etapa, lo que implica sacar a la luz quiénes fueron los más afectados y quienes los responsables de hechos que se consideran superados por anteriores procesos de reconciliación. Es también un obstáculo la polarización que se ha generado en el proceso de paz, pues llena de prejuicios, incomprensiones y temores la búsqueda de esta verdad, lo que puede socavar su legitimidad, condición fundamental para dicho proceso.

Sin embargo, estos riesgos se pueden minimizar en la medida que la Comisión de la Verdad se centre en hechos masivos de violación de los Derechos Humanos a la población civil, que permita entender el contexto que posibilitó la generación de estos hechos. Y de este modo también se logró comprender el porqué de las condiciones de alevosía que ha caracterizado la violencia colombiana, donde el victimario no solo se contenta con eliminar a las víctimas, sino que además lo hace con crueldad, impiedad y sevicia. Entender este fenómeno resulta fundamental para poder trazar como sociedad la construcción de unos vectores culturales de compasión, amor y reconocimiento por el otro, que permitan introducir en el sentir colectivo emociones positivas para vivenciar cotidianamente los principios éticos de: Respeto, Honestidad, Solidaridad, Responsabilidad, Justicia y equidad que le permiten a cualquier sociedad vivir en armonía, y así mismo nos lo permitan a nosotros los colombianos, reinventando la creación del ambiente para vivir en un país sin guerra.

Si bien el actual proceso de paz se ha caracterizado por sus aprendizajes del pasado para no repetir errores antes cometidos, es de significativa importancia observar la forma como los negociadores de las comisiones en la Habana, sabrán acompañar los elementos de verdad, justicia y reparación de tal forma que pueda: 1) Establecer la verdad que le permita explicar a la sociedad colombiana el origen y degradación de la guerra, demostrando donde hubo un genocidio contra la población civil, crear conciencia sobre esto para que no vuelva a



Forossemana.com

sucedir. 2) Reconocer a las víctimas como elemento central en este proceso. 3) sin desconocer los beneficios judiciales a quienes se comprometen con la verdad, se pueda hacer ejercicio de justicia, sin caer en la impunidad, de allí que Humberto de la Calle, declaró “la Comisión no reemplaza la justicia, sino que va por otro carril”. De este modo, la Comisión de la Verdad bien lograda, le da peso a la restauración del diálogo social, a la confianza entre las comunidades. “La verdad es el puente entre la convivencia y la construcción de la paz”, dice el comisionado Sergio Jaramillo.

Así las cosas esta Comisión comenzarán a operar cuando ya se hayan firmado los Acuerdos de Paz. Ha sido definida como un mecanismo independiente, imparcial y autónomo. Hará parte del sistema integral de justicia. Su radio de acción será muy amplio, tendrá en cuenta a todos los actores armados del conflicto llámense guerrillas, dirigentes del gobierno, militares, paramilitares, empresarios, ganaderos, finqueros, transnacionales, etc.

Si se logra que esta comisión sea independiente, técnica y que escuche a todo el mundo, especialmente en las regiones, nos llena de esperanza, y seguiremos soñando que las negociaciones avancen y se concreten

en un Acuerdo de Paz que permita descansar de esta guerra que ya demostró hasta la saciedad su inutilidad y estupidez. Para los espíritus guerreristas habrá que recordarles que la guerra es una derrota a la razón y que no es ninguna demostración de fortaleza sino que es el resultado de debilidades y de inseguridades que rayan en lo patológico. La guerra lo que ha permitido es el abuso y la violación sistemática de los Derechos Humanos, la proliferación de las desigualdades y la injusticia a lo largo y ancho de nuestra geografía.

Por eso deben cesar ya los ataques, los daños al medio ambiente, las emboscadas, los bombardeos y prepararnos para ese ansiado momento que con tanta fe y esperanza clamó, en medio de la conflagración en el palacio de justicia, el inolvidable maestro Reyes Echandía, Presidente de la Corte Suprema de justicia, cuando con voz ahogada pidió el “cese al fuego”. Hagámoslo hoy en honor a su memoria, una realidad.

Ex. Embajador de Colombia en Europa
Vice. Presidente Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos. CPDH
Junio 15 de 2015.



XIII PARLAMENTO NACIONAL DE ESCRITORES DE COLOMBIA

Cumpliendo con los objetivos trazados por la agenda del Parlamento, se han adelantado ya las Asambleas preparatorias del certamen que se reunirá en Cartagena del 12 al 15 de agosto del año en curso.

Homenajes a destacadas figuras de las letras nacionales, conferencias, recitales, presentación de obras y otras actividades, tendrán lugar en la ciudad amurallada.

CRÓNICA

LUCHAS QUE ENALTECEN SUS GESTIONES



Por *Alfredo Barriga
Ibáñez*
Periodista y escritor

Fueron muchas las veces en que Sixto escuchó el verbo matar en contra de sí mismo. Él, que era servicial y cristiano, lo recibió conjugado por otras personas y por acciones que nunca cometió. La penúltima vez se lo gritaron en la puerta de su casa, seis de la mañana y con voz hiriente de paraco criollo, hace diez años, cuando las olas de sangre corrían por Colombia mediante órdenes que manaban desde una comarca de minas y arrierías. “¡A su hijo le prestamos dos millones; y si no los cancela, lo mato a Ud. Le doy dos días de plazo!”, le dijeron en Convención, su tierra natal. Y claro, sintió pavor, esa clase de angustia que al no tener salida se convierte en desesperación. Entonces, ante la imposibilidad de pagar, pensó en huir, como lo hizo en dos casos anteriores, en soportar de nuevo el frío bogotano con cuotas de hambre, en el primero; y en el segundo, en tener que dividir su sueldo de asesor con un patriarca radicado en Ocaña, quien en política sólo servía para atarle corrupción a sus ineptitudes. A él, Sixto, que había sido alcalde en dos períodos, honradez demostrada en obras o en saldos que nunca pasaron de cero, sin poder cubrir el préstamo sólo le

quedaba el paso de la salvación: huir. Y tenía que hacerlo, pues se trataba de un criminal ligado a un jefe que, al venir con su cuadrilla desde otras tierras, ocasionó en zonas del Norte de Santander, muchos, muchísimos muertos. Él mismo confesó, en su prisión y por televisión, que por los lados de La Gabarra y Villa del Rosario, con metralas, motosierras y hornos crematorios había ordenado más de cuatro mil asesinatos; y es de suponer que muchos de los cuales se debían al sicario que exigía con sangre la cancelación de la deuda. Huir, huir, palabra ineludible que en Colombia fuera experimentada por seis millones de desplazados y se sigue conjugando con abandonos de haciendas, de riquezas y que sirve para conservar lo más sensible de la naturaleza: la vida. Pero Sixto, al fin de cuentas no huyó. Y no fue el perdón la causa. Fue el milagro de un hermano que al saber su problema, con urgencia le envió el dinero que terminó su angustia.



Convención, pueblo importante pero sensible en el conflicto de Colombia

A PESAR DE LOS CAÑADUZALES, UNA HISTORIA AMARGA, COMO SU CAFÉ

Sixto advertía toda esa serie de contrastes que se mostraban en la memoria de su pueblo. Con su valor de periodista escudriñó e informó sus paisajes, actores en un concierto de montañas, selvas y llanuras que servían para el mal y para el bien, cualidades y defectos que también se insertaron en la conducta de sus gentes. Personas buenas, amables, excelentes en su sabor nacional e internacional dentro del comercio, el arte, la cultura, la ciencia, pero que se hicieron afuera, en otras tierras; mientras que las de adentro se quedaron para sufrir, con masacres, asesinatos y toda forma de pillaje, las consecuencias de una guerra civil que hasta ahora intenta limpiar con firmas de La Habana, ese croquis de sangre con que se ha manchado el ropaje de la patria. Sixto sabía que en Convención, a la población estancada entre sus casas, calles y veredas, le parecía increíble tener que soportar sucesos que eran sorprendentes para los ojos del mundo. Tenía razón al recordar que en ningún otro lugar se había matado a tantos alcaldes. Entonces nombraba al Teniente Ramírez, a don Carlos Samuel Quintero, a Ramiro García Velásquez y a Emilio Picón, como los personajes que, en plenos mandatos, cayeron fulminados por balas ajenas; de igual manera a Carlos Eduardo Solano, a Aliro Vera y a Néstor Niño, exalcaldes; a Yurgen Pallares y otros líderes, como candidatos a ese Despacho que da miedo con sólo precisar sus historias en la guerra que sufre el país de los últimos 60 años. “Balas ajenas, ¡sí!...”, y Sixto lo decía, “... porque fueron sicarios de otras regiones”, se lamentaba. En esta geografía

de desconuelos, inmensa y rica, donde el petróleo, el carbón, los recursos vegetales, maderables y minerales se extienden en una selva entre quebradas de un río de similar nombre, Catatumbo; en esta geografía de beneficio netamente gringo, a Convención, que queda en sus entrañas, le ha tocado soportar, en peor forma, las inclemencias sociales y políticas que han pasado por sus demás municipios. Y Sixto lo sabía, lo sentía, lo experimentaba y comentaba, no solo como periodista de medios nacionales, también por ese amor grande que prodigó a su pueblo, el que le hiciera permanecer por largos periodos en sus lares, dejándole sólo tiempo para sufrir dos destierros y el de venir a morir en un espacio de sus gestiones que también añoró en el alma, el de Cúcuta.



Sixto Barriga Ibáñez, un Alcalde que con Servicio y honestidad... ¡cumplió!

SUS DESTIERROS, CUOTA DE LA FAMILIA PARA LA GUERRA

No hay nadie en Colombia que no haya tenido que lamentar, si no la de un hermano o familiar, la muerte o cualquier suceso de guerra, de un amigo. El apellido Barriga no escapa a tal verdad; y son algunos pavimentos del Cesar, unos cuantos de las regiones



de Ocaña y Cúcuta, los lugares en donde han caído varios de sus miembros, personas que sin estar encajadas en los bandos del conflicto, por cualquier simpleza recibieron balas. Pero Sixto no fue muerto; ni tan siquiera herido, felizmente. Sólo y entre muchas calamidades, le tocó sufrir en dos ocasiones la del destierro, esa forma cruel del desplazamiento que lleva hambres, enfermedades, incomodidades y desatenciones que ponen al expatriado en una ubicación amarga, mucho más abajo a la del Estrato Uno con que se mide la miseria del pueblo desprotegido de Colombia. En Convención escuchó la orden de su asesinato; en Bogotá, luego, experimentó del barrio Ciudad Bolívar sus propios padecimientos. El primer destierro sucedió después de la muerte de un Alcalde, Ramiro García Velásquez, joven profesional, culto, amable, con apenas cincuenta y siete días de su mandato y quien en horas vespertinas de un mes de julio sintió las balas del sicario y el peso de su novia, mujer linda y con nobleza de heroína que por cubrirlo, recibió el proyectil que la hizo caminar media cuadra para enseguida caer de bruces sobre el baldosín de una casa amiga, donde la crueldad puso a llorar romanticismos en todo su terruño. Media hora después y por su voz, Sixto identificó desde el teléfono la fetidez del criminal cuando al gritarle, le concluyó: “¡So hp... el siguiente es Ud.!”.

Y él, que sabía la seriedad de esa amenaza, expresada muchas veces en directo, o dentro de una bocina o sobre una hoja de pasquín, no tuvo más remedio que salir de su casa en horas de la noche, plena soledad, y esperar el carro que al final lo condujo a Ocaña, luego a Bogotá, donde estaban los políticos que él montó con votos de su tierra pero que, al no ofrecerle ayuda, le hizo acomodar en un barrio infeliz, Ciudad Bolívar, con acosos de hambre y necesidades que debieron ser satisfechas por los Parlamentarios ingratos. Años después, y ya cuando la voz del asesino le recalcó su equivocación, Sixto volvió a Convención, en donde se repitió el mismo drama pero con diferentes actores: otro alcalde muerto, Carlos Emilio Picón; otro sicario, esta vez de bando diferente, y la voz de su esposa, quien al confesarle la sentencia que había escuchado, le obligó al segundo destierro; en esta ocasión, auxiliado en Bogotá por un trabajito de Asesor que le ofreciera un parlamentario cucuteño, pero con la obligación de entregar a un aprovechado que vivía en Ocaña, la mitad de su ínfimo salario.

OBRAS Y UN FINAL DE GRATITUDES

A Sixto se le enterró donde él quería. Un día después de aquel desfile en que un número impresionante de motorizados y automovilistas lo trajo a Convención, desde Ocaña. Muchísima gente en su inhumación. La iglesia totalmente llena en un concurso de guirnaldas y plegarias. Nueve oradores con palabras que tenían recuerdos de sus obras; uno de un pueblo cercano, La Loma de Gonzales, y otro de una vereda lejana, La Trinidad, campesino

grato que con su timidez se resolvió a explicar las dádivas que como Alcalde, había dejado en su bello Catatumbo. Y recordó el instante en que fue obligado por la guerrilla para decirle a Sixto la cita que tenía que cumplir en su vereda; lo que al negarse, acarrearía problemas. Por supuesto, más sustos y cavilaciones, indecisiones y deseos de una nueva trashumancia. Pero asistió. Le acompañó el campesino. El orador. Y la camándula se le cayó tres veces por los temblores de su angustia. “Si son justos, no tienen por qué matarme, pues les dejé muchas obras”, recordaba. Y pensaba en las carreteras interveredales que les construyó, en las escuelas y maestros, en el Puente de La Trinidad, que acercó a Convención con productos que antes se iban para otras regiones del Alto Catatumbo. En un pequeño Centro de Salud. Y fue el momento en que, al llegar al parque del corregimiento, empezaron a salir desde los montes, personas camufladas, muchas y con armas de gran alcance, en las que se divisaba un jefe que él no conocía, quien al saludarlo y advertirle su intención en la cita, le hizo devolver el alma. “Don Sixto...”, le dijo, “...hemos reunido a la gente de esta región para brindarle como gratitud, lo que Ud. se merece: tres minutos de aplausos”. Los cumplieron y... se fueron, desaparecieron en una geografía de riquezas, miserias y emboscadas. Lo dejaron con esa alegría de sentirse vivo, alimentada por la emoción que dan algunas lágrimas. Así concluyó el campesino en el momento en que la misa precedió la inhumación.

Todo es verdad. Las obras immortalizan sus gestiones. Sin descuidar a su pueblo, se concentró más en las veredas, quizás como refrendación de aquel título que recibiera el 17 de noviembre de 1960, donde se leía su

condición de “Institutor Rural” que combinó con la del periodismo, cuando con El Espectador de Bogotá, con el Periódico “Llamarada”, la Emisora Comunitaria Manantial Stereo 98.2 y la TV local que ayudó a fundar en su tierra, se dedicó a divulgar enseñanzas y música para los campesinos. Alcalde y obras para dos épocas. Y también las recordaron los oradores en el recinto del Concejo, donde en Cámara Ardiente la actual alcaldesa, en palabras y pergaminos gratos le ofrendó en forma admirable sus reconocimientos.



Sixto Barriga Ibáñez, alcalde gentil en épocas del terror en que se anunciaba con volantes la muerte de las personas. A él no lo mataron, sencillamente por su honradez y su labor... y porque su partida le estaba consagrada para el dos de febrero del 2015, en Cúcuta, fecha en que en La Habana se continuaba discutiendo la justa decisión para los colombianos, la que acabará con tantos destierros, tantas muertes y todo lo que hierve en las entrañas de esta horrible guerra.

Albarr77@hotmail.com



NARRATIVA



Por *Pedro Guerrero
Maldonado*

UNA CAJA CON FOSFOROS.....

Sara, no quiero terminar esta parte del tema, sin antes hacer una que otra reflexión al respecto. Me pregunto, qué hubiera pasado con nosotros, si desde el comienzo, nos hubieran enseñado que hay un orden cósmico ya establecido, razón por la cual las cosas son como son, y no como nosotros queremos que sean. Que para fluir en el río de la vida debemos obligatoriamente aceptar que tendremos que ir de una orilla a otra, porque la vida no permite quedarse en una sola de ellas. No podemos estar siempre en la orilla de la alegría, ni siempre en la orilla de la tristeza, debemos fluir entre las dos. Este proceso es cósmico y siempre ha sido así. Cuantos problemas nos hubiéramos evitado si el hombre en su ignorancia, no le hubiera asignado la custodia de cada una de estas orillas, a los distintos dioses, y a los distintos demonios. Tanto la alegría como la tristeza, el sufrimiento y el gozo, el hambre y la saciedad, la pobreza y la riqueza ya estaban dentro de nosotros desde antes que aparecieran estos personajes. Fue el hombre quien en su condición de manipulador, y motivado por sus creencias, miedos y apegos, el que le asigno dueño a cada una de estas orillas, y al final término el mismo creyéndose su propia mentira.

(Una caja con fósforos)



“CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN”



Por Monseñor Ignacio
Gómez Aristizabal.
*Academia de Historia de
Ocaña*

Es bien sabido de muchos, que el Papa Francisco ha entregado a la iglesia y al mundo entero una importantísima Carta Encíclica, sobre uno de los temas apasionantes en la época actual, a causa de los atropellos graves y profundos dirigidos contra el “medio ambiente, patrimonio común de la humanidad. Se refiere a esta necesidad, desde el ángulo religioso, y más concretamente teológico-moral, tema que corresponde a la Iglesia, y que unidos a los estudios técnicos, tecnológicos, que atañen a las ciencias en sus diversos aspectos, conforman la gran síntesis, originante de las pautas del qué hacer cotidiano a todos los miembros de la sociedad universal. La Iglesia puede, debe y tiene que hablar desde ángulo religioso, porque para esto fue enviada (Mateo 28,16-20), “porque nada hay verdaderamente humano que no encuentre eco en el corazón de la Iglesia (Constitución Gozo y Esperanza n1 del Concilio vaticano II) y porque la vida religiosa es componente básico y englobante de la realidad, que da razón y sentido último a la vida humana, a la sociedad y a su historia.

El Papa intitula esta carta “LAUDATO SI”, palabras italianas tomadas de la admirable exclamación de San Francisco de Asís dirigida a Dios, al contemplar la belleza de la naturaleza y mirarse como parte de la misma y ésta como parte de su ser, y observar que el mundo universo es “la Casa Común” de todos las habitantes de la tierra: “ALABADO SEA MI SEÑOR”

Dios, concede un don, a todos los seres humanos un carisma, es decir, una cualidad, una eficiencia, que sirve más a la sociedad que a sí mismo, que le da como su ser específico y que al ser descubierta, identificada y cultivada por el poseedor con la ayuda de la sociedad, con su palabra y con su acción va enriqueciendo a la especie humana. Precisamente San Francisco de Asís recibió el carisma de ser un enamorado y contemplativo (léase mirar con admiración) de la naturaleza, a cuya luz muchos se han tornado al menos en parte admiradores de la naturaleza, y por esto el Papa mira para los tiempos actuales a San Francisco de Asís como el gran referente para todo el mundo, a fin de que cada uno con la acción elimine todo lo que pueda desmejorarla y promueva todo lo que la ayude a ser más principio de vida. La Encíclica resalta algunos apartes del “Cántico de las Creaturas” donde se dice que “la tierra es nuestra Casa Común, y “es también como una hermana con la que compartimos la existencia y como una madre bella que nos acoge en sus brazos.



Nosotros mismos somos tierra”. (Génesis 2,7). Nuestro propio cuerpo está formado por elementos del planeta, su aire nos da el aliento y su agua nos vivifica y restaura”. Estas palabras tan bellas, tan realistas y objetivas, reconocen que nuestro ser, surge del planeta, se alimenta de él y vive en parte para él.

Sin embargo, como numerosas personas por pura ignorancia, o porque no han sido educadas para vivir esta verdad o muy conscientemente, porque en su corazón solo hay avaricia o sea deseo inmoderado de conseguir riqueza material sin importarles para nada el bien común, atentan contra la naturaleza leve, grave o muy gravemente. Por esta razón la Encíclica habla de una naturaleza que protesta: “Esta hermana, protesta por el daño que le hacemos, por el uso irresponsable y el abuso de los bienes que Dios ha puesto en ella. Su gemido unido al de los pobres, interpela nuestra conciencia, a reconocer los pecados contra la creación”. Pecado, en el sentido de contrariar el ordenamiento del Creador del mundo universo y de causarle daño a la humanidad, destruyendo la diversidad biológica y contribuyendo al cambio climático, contaminando las aguas, el suelo y el aire”. La Carta trae a nuestra memoria la urgencia inmediata de llevar a la práctica la enseñanza

señalada por el Papa San Juan Pablo II, cuando dice que urge “una conversión ecológica global” lo cual significa, cambio de mentalidad, de comportamiento y de actitudes frente al ordenamiento de Dios Creador y a la naturaleza, la criatura, y no de unas cuantas personas sino de toda la población mundial.

“En este recorrido, San Francisco de Asís es el ejemplar por excelencia del cuidado de lo que es débil y de una ecología integral vivida con alegría y autenticidad. En él se advierte hasta qué punto son inseparables la preocupación por la naturaleza, la justicia con los pobres, el compromiso con la sociedad, y la paz interior”.

La Encíclica “Laudato” se desarrolla en torno al concepto de Ecología integral, como paradigma capaz de articular relaciones fundamentales de la persona con Dios, consigo mismo, con los demás seres humanos y con la Creación. Como explica el Papa mismo en el n.15, se inicia por la escucha de la situación a partir de los más recientes conocimientos científicos disponibles hoy, para dejarnos interpelar en profundidad y dar una base concreta al itinerario ético y espiritual. La ciencia es el instrumento privilegiado a través del que podemos escuchar el grito de la tierra.

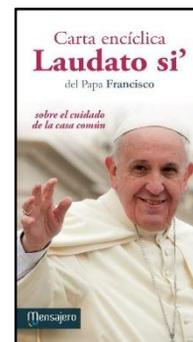
Este partir de los conocimientos científicos que nos pide el Papa, para luego llegar a las acciones conducentes a unas mejores condiciones de vida, da claridad y luz a todos los que establecen un divorcio entre las ciencias y la vida religiosa y piensan que por un lado va la ciencia y por otro la vida

religiosa, cuando una y otra se refieren al mismo ser, a la misma colectividad, y la verdad es una sola: la promoción y crecimiento del hombre trascendente hacia la vida eterna en Dios. Por esta razón, tanto la ciencia como la verdad bíblica y teológica deben confluír en el bien del hombre y en la identificación de las acciones prácticas que se deben llevar a cabo, y que la contrariedad que puede darse en un momento dado puede ser por la mala voluntad de los agentes, o porque transitoriamente no está bien formulado el principio teológico- Moral y requiere una nueva reformulación con fidelidad a la palabra santa. Nunca puede haber contrariedad y menos contradicción entre verdaderas y auténticas conclusiones de la ciencia regulada por los principios éticos y morales, dado que la autonomía de la ciencia llega hasta cierto punto y por tanto no tiene autonomía total y absoluta porque una y otra tienen su fundamento en Dios Creador y Redentor.

En la próxima publicación continuaré en el comentario de esta admirable carta Encíclica.

NUESTRO RÍO ALGODONAL.

La Carta Encíclica propende por el cultivo, mejor administración, eficiencia y embellecimiento del medio ambiente en su integralidad, como obra agradable a Dios y constructora de una digna morada para la excelsa dignidad de la persona humana. Ella nos lleva a pensar hoy en el Río Algodonal. El río Algodonal, ha sido fuente de vida particularmente para los municipios de Abrego y Ocaña. Vemos que va muriendo lentamente hasta la muerte total, si no se ponen a tiempo las acciones adecuadas como murió el llamado Río de Oro, cuya población sufre ahora las consecuencias de su suerte y tiene que abastecerse de otras fuentes que también van muriendo hasta llegar a la muerte total si no se



responde a los requerimientos exigidos, no sólo para conservar lo poco que queda sino también y principalmente para incrementarlas. El río Algodonal, si muere, muere con una muerte anunciada, y los que tengan recursos económicos emigrarán a otros lugares y los de escasos recursos permanecerán obligadamente, sufriendo las consecuencias de las imprevisiones en este particular.

Sin duda alguna la culpabilidad recaerá en primer plano sobre las Administraciones municipales de Abrego, y Ocaña, las que por ser las primeras promotoras del bien común por encargo del pueblo, están obligadas a tomar las acciones correspondientes para que reviva este manantial de vida. Cuando la Iglesia en su inmensa bondad se dignó situarme en Ocaña, hablaba con las Administraciones municipales sobre este particular, y me respondían: “Monseñor, es que ese tema no da votos” lo que indica que la conciencia sobre esta realidad es inexistente. La Cooperativa Forestal, presidida por el Señor Gustavo Gutiérrez, un gran fervoroso de la causa nunca fue oída.



UN ITINERARIO VÁLIDO.

1° Asociarse las Administraciones municipales de Abrego y Ocaña en orden a resucitar el Río Algodonal allegando recursos financieros. 2°. Contratar un estudio sobre la realidad del Río, las acciones requeridas para conservar e incrementar las aguas, con indicadores precisos para estar midiendo el éxito o la inutilidad de las acciones. 3° prever quienes convierte en realidad las recomendaciones generadas por el estudio hecho. 4° Seguramente que una de las recomendaciones será la arborización a manera de bosque en sitios estratégicos que sugerirá el Estudio, dado que los bosques son alcancías de agua. 5° Atención permanente sobre el Río. 6°. El estudio puede dar la base para armar un proyecto claro de acción y buscar finanzas en instituciones nacionales e internacionales.

Así las cosas, lo único que hace falta es que lleguen a las Administraciones Municipales agentes sensibles a este tema y sobre todo con encarecimiento de los sufragantes. Una Institución intermunicipal con estatutos y presupuesto puede garantizar la eficacia de la acción.

junio 24.2.015. ignaciogomez@yahoo.es

EL RIO TEJO

Por Luis Eduardo Páez García

La mención más antigua que hay hasta ahora sobre el río Tejo, se encuentra en el Archivo Histórico de Ocaña AHO, en el contrato que don Gonzalo de Orta celebró con el Cabildo de Ocaña para sacar agua del río y llevarla a la plaza de la ciudad: "...de que me obligo a sacar el agua del rio de Tejo y meterla en la plaza desta cibdad con la orden y condiciones aquí prosupuestas".



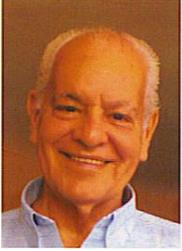
Más adelante, se conoce el informe rendido por el Cabildo de Ocaña al gobernador de Santa Marta, en 1578, donde aparece el nombre dado por los indígenas al río: "llamanolo así porque pasa por junto al pueblo hacia la parte del poniente un rio pequeño que se dize en la lengua de los naturales *ahira...*"

En 1850, Manuel Ancizar, en su libro *Peregrinación de Alpha*, señala lo siguiente: "La CRUZ DE MAYO se festeja en el barrio llamado La Playa, situado al pie de la ciudad y a orillas del modesto rio que lleva el pomposo nombre de Grande". Es decir, también se conocía al río Tejo con el nombre de *río Grande*.

El RÍO TEJO, denominado antiguamente Río Grande, fue el recurso hídrico más importante de los ocañeros desde la fundación de la ciudad hasta bien entrada la década de 1960. Este río recorre el barrio de sur a norte, y hoy presenta graves problemas de contaminación por vertimiento en su cauce de aguas residuales a partir del sector de La Pradera. En sus riberas se localizaron las haciendas coloniales de *Manitas*, *La Pradera* y un molino de trigo, hoy en ruinas.

NARRATIVA

LA SOMBRA QUE SE LIBERÓ



Por **Lumar H. Quintero Serpa.**
Escritor y académico

Desde que nació, yo vivía amarrado a él. Prácticamente era mi dueño y no había movimiento que hiciera que yo no lo repitiera.

El único cambio que sufría esa constante dependencia era cuando mi tamaño disminuía al estar el sol en lo más alto, en la hora cuando el astro rey está más cerca del cénit y prácticamente desaparecía cuando llegaba la noche.

Pero llegó un momento cuando me aburrí de mi papel de marioneta y decidí buscar la forma de liberarme, de tener mi propia vida, de no depender de nadie. Así que decidí buscar la ayuda de Érebo, nuestro Rey, el rey de las sombras.

Pues si, por inverosímil que parezca, nosotras tenemos nuestro rey. Su nombre es Érebo y demás de ello, es el Rey de la noche.

Pero hablar con Érebo era algo casi imposible, pues un rey tiene tantos compromisos y obligaciones que todo el tiempo permanece ocupado. No obstante, gracias a su hija Hemera que es la esposa de Eter, quien a su vez es el encargado de alejar la oscuridad y de traer la luz, lo logré.

Por mucho tiempo viví como un ermitaño alejado de todo y descansando, sin importarme lo que sucediera a mi alrededor. Me sentía plenamente realizado; era libre y ello era lo que siempre había deseado.

Así permanecí no se cuanto tiempo hasta que motivado por el recuerdo de mi antiguo amo, decidí saber de su suerte. Porque por raro que les parezca, nosotras las sombras, como sucede con los humanos, guardamos recuerdos, sean ellos buenos o sean malos y los que yo guardaba de mi amigo, porque en verdad fue mi amigo, eran buenos.

Fue por ello que decidí salir a buscarlo y la cosa resulto ser más fácil de lo que había pensado. En la ciudad mi presencia pasaba desapercibida, pues en las calles eran tantas las sombras que una más nadie la notaba. A los pocos días di con él y al ver la forma como ahora vivía, libre de mí, sentí lástima. Todos, absolutamente todos en el pueblo sabían que era un hombre que carecía de sombra y eso, según las creencias, era algo que únicamente le sucedía a Lucifer y como tal lo tenían.





Nuestro encuentro fue casual y como algo curioso nos vimos al mismo tiempo. Al verme, para sorpresa mía se me abalanzó me abrazó.

Con una expresión de verdadera alegría me dijo que ahora, que nos habíamos vuelto a encontrar, no lo volviera a dejar, que con dolor había comprendido que yo le hacía más falta que el mismo corazón.

En esa forma, hombre y sombra continuaron viviendo en armonía, ambos se realizaron y fueron felices.

Maracaibo, 17 de junio de 2015



CURIOSIDADES NATURALES DE NORTE DE SANTANDER

EL RELÁMPAGO O FARO DEL CATAUMBO



El Relámpago del Catatumbo es un fenómeno meteorológico excepcional, les invito a imaginar que pueden observar en la noche, una tormenta eléctrica de relámpagos a gran altura, que comienza sobre las 20 horas y se desvanece con el amanecer, no una noche, sino gran parte de 240 noches al año.

De acuerdo a datos del satélite Tropical Rainfall Measuring Mission (TRMM) de la Nasa la recurrencia del Relámpago del Catatumbo es de 240 días al año (de abril a noviembre).

Fuente:

<http://www.correodelorinoco.gob.ve/regiones/relampago-catatumbo-recibira-su-record-guinness-dia-zulianidad>



COMENTARIOS

¿DIALOGOS DE PAZ CON GUERRILLA? O CON NARCOTERRORISTAS



Por *Ramiro
Benavides Parra.*
Asoescritores.

Cuando se firmó el acuerdo entre el gobierno Santos y las Farc para iniciar los diálogos dentro de un proceso de paz con sede en La Habana, se hablaba de diálogos con la guerrilla de las Farc, y la reinserción a la sociedad de este grupo guerrillero, considerando que este obedecía al principio de “una conformación militar no organizada que lucha por motivos políticos con el fin de imponer un determinado sistema político, económico y social a país determinado”.

Sin embargo, si inicialmente este grupo guerrillero conservaba parte de estos principios, hoy día, dado su interés en la parte económica, como lo es el desarrollo del comercio de sustancias estupefacientes (heroína, coca y marihuana) así como de la industria minera y petrolera, a la fecha ha cambiado radicalmente su accionar enfocándolo hacia este sector y ante la incapacidad de hacer presencia militar enfrentando la fuerza pública dentro de su principio guerrillero, ha lanzado una ola de terrorismo en mayor grado contra la población civil, como lo demuestran los últimos atentados a la infraestructura eléctrica en Tumaco (Nariño), Buenaventura (Valle del Cauca) y Abrego (Norte de Santander) el derrame de

crudo de 19 camiones en la vereda La Cabaña del Municipio de Puerto Asís, el cual está contaminando el río Putumayo, así como la destrucción de puentes y carreteras, todo lo cual afecta directamente al pueblo.

De acuerdo al análisis anterior podemos decir que aquella organización la cual al inicio de los diálogos se le consideró un grupo guerrillero, hoy día se ha tornado en un grupo narcoterrorista en consideración a que podemos definir el narcoterrorismo como “la cooperación y alianza estratégica entre mafias del narcotráfico y grupos armados extremistas, así como con otros grupos insurgentes o terroristas”.

Las Farc, son una organización venida a menos en cuanto al contenido de su sigla (Farc), la cual busca consolidarse hacia el futuro gracias a su poderosa fuente de ingresos.

Ya sabemos que la conjunción entre movimientos insurgentes y el narcotráfico se está realizando a término inmediato y es palpable en su cambio de accionar, dedicado principalmente al narcoterrorismo en asocio de Bandas criminales. ¿Será que nos estamos encaminando a un nuevo Afganistán?





Dentro de los diálogos de paz se habla de justicia transicional como una forma de justicia aplicada por otros países, pero nos olvidamos que no hay una fórmula inequívoca en la aplicación de justicia y por lo tanto cada país puede y debe encontrar su aplicación de principio y contexto, ya que la justicia transicional no es un recetario. La justicia transicional no es un escenario donde se perdona o se olvide de manera absoluta. Ella implica el esclarecimiento, la garantía de los derechos de las víctimas, la implementación de reformas constitucionales, la recuperación de la confianza de los ciudadanos y el fortalecimiento del estado de derecho.



*La lectura te
forma, te
entretiene, te da
conocimientos, te
abre la mente al
mundo, te induce
a la conciencia
crítica.*

*Enseñemos a
nuestros hijos a
leer desde los
primeros años:
¡nunca lo
olvidarán!*

HISTORIA

NOTAS SOBRE HISTORIA POLÍTICA Y VIOLENCIA REGIONAL II



Por *Luis Eduardo Páez García*.
Asoescriitores.
Coordinador del
Parlamento Nacional de
Escritores de Colombia - Ocaña

Si hay algo qué destacar en el marco de la política regional de la región de Ocaña y el departamento Norte de Santander, en la segunda mitad del siglo XIX, es la altísima formación intelectual de la mayoría de la dirigencia. En efecto, concejales, alcaldes, representantes a la Cámara y al Senado fueron también ensayistas, cronistas, poetas, músicos y pintores que dejaron huella indeleble en la historia del departamento y de las poblaciones de las cuales eran oriundos. Ello no impidió, sin embargo, que se produjeran excesos de fanatismo, parcialidad política, actitudes persecutorias y discriminación en los cargos oficiales de la época.

Los periódicos cobraron singular importancia en la divulgación de las doctrinas liberal y conservadora, especialmente en las tres últimas décadas del siglo XIX. Con frecuencia se observan comunicados en los cuales ciudadanos de la zona manifiestan su adhesión a las candidaturas nacionales, así como ácidos debates entre los redactores y colaboradores de los periódicos liberales y conservadores.

En aquellas disputas políticas se destacan por sus agresivas posiciones doctrinarias, publicaciones como *La Voz de Ocaña*, 1884 (Conservador), *La Lucha*, 1884 (Liberal), *Boletín Electoral*, 1891 (para promover la candidatura del Dr. Rafael Núñez), *La Razón*, 1891, *El Correo del Norte*, 1894, *La Tijera*, 1895, *La Juventud*, 1897, *El Debate*, 1897, *La Solución*, 1897, *La Pulga*, 1899, *La Idea Nacional*, 1899, entre muchos otros.

Por fortuna, hoy es posible consultar algunas de estas publicaciones en la Hemeroteca de Ocaña, de la Academia de Historia, y en la Biblioteca Nacional de Colombia donde reposan las primeras publicaciones periódicas de la ciudad, que datan de 1851.

Al estallar la Guerra de los Mil Días (1899 – 1902), son silenciados los periódicos liberales y únicamente se publica *El Soldado*, 1900 que deja de aparecer a la llegada a Ocaña de las tropas liberales El 8 de junio de 1900, el ejército liberal comandado por los generales Gabriel Vargas Santos, Foción Soto, Rafael Uribe Uribe y Benjamín Herrera, entran a Ocaña desde Los Ángeles, por la trocha de Torcoroma (Pueblo Nuevo), después de haber sido derrotados en la famosa batalla de Palonegro que se había efectuado entre el 11 y el 26 de mayo. por Rafael Uribe Uribe: "El 22 de abril, aparece *El Soldado*, periódico de "Política, noticias, variedades y avisos",

bajo la dirección de Julio M. Parias, hasta el número 14, y luego bajo la responsabilidad de don Guillermo García. Las publicaciones de este medio, se hicieron en la Imprenta Oficial. Valga anotar, que don Julio M. Parias era Secretario de la Jefatura Civil y Militar de Ocaña en ese entonces, que se encontraba representada por don Ignacio S. Hoyos. Este periódico se convirtió en el vocero político del oficialismo conservador durante el transcurso de la guerra, divulgando partes militares, propaganda política, decretos y resoluciones de gran importancia para la historiografía del siglo XX en la región de Ocaña.

En una columna de este mismo semanario, titulada "Reflexiones", correspondiente al N° 6, de 27 de mayo de 1900, el director señala: "El Partido Liberal se ha comprometido íntegramente en esta aventura, en la cual ha empeñado todos los elementos que de tiempo atrás venía acumulando para hacer la guerra, que ha sido su única idea y su sola aspiración desde que perdió el poder en el año de 1885, y, además, ha contado con el apoyo directo que le han prestado, en diversas formas, los Gobiernos de Venezuela, Ecuador y Nicaragua". (Páez García: 2009).

Los abusos cometidos por las tropas liberales y conservadoras durante la Guerra de los Mil Días, se reflejaron en el cobro de impuestos a ciudadanos acaudalados del partido contrario a aquel que tomaba las ciudades y poblaciones. De igual manera, se "secuestraba" a las personas desafectas al bando invasor y se

les cambiaba por armas, municiones o abastecimiento para las tropas. Este fue el caso concreto de la ciudad de Ocaña durante el inicio de la guerra y la llegada en 1900 del ejército liberal.

"La tradición oral sobre la llegada de Uribe Uribe a Ocaña, da cuenta que las tropas liberales llegaron en un estado bastante lamentable, propagando un brote de fiebre amarilla que azotó la ciudad causando numerosas víctimas. Pero también hay que destacar que el pueblo ocañero recibió con deferencia al líder militar y político quien profesó por Ocaña gran afecto.



Rafael Uribe Uribe en 1880. Ceremonia masónica en la Logia Estrella del Tequendama. Foto Revista Estampa. Bogotá, 1939

"En Ocaña, el caudillo liberal visitó la capilla de la Virgen de Torcoroma, y pronunció un sentido discurso en la plaza del 29 de mayo, una de cuyas copias impresas reposa en el Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla, y del cual extractamos los siguientes apartes:

"HIJOS DE OCAÑA:

Siempre fue vehemente aspiración de nuestras almas conocer vuestro territorio y ciudad de renombre tan simpático y centro liberal tan activo y batallador. Pero quedándonos al norte, en ocasión en que teníamos puesta la mirada al sur, no acertábamos a conciliar la necesidad con el deseo, cuando una de estas peripecias tan frecuentes en la guerra nos ha

permitido resolver el problema a nuestra satisfacción, y aquí nos tenéis.

"Pero nos importa determinar en qué calidad llegamos. Nuestros adversarios han propalado que veníamos vencidos, y aún han celebrado en fiestas públicas nuestra derrota, por aquello de que la pólvora que muchos no quemaban en los combates, la gastan en cohetadas ridículas que no engañan sino a los tontos, y el entusiasmo que no emplean en batirse, lo derrochan en borracheras sin fin. Los boletines de los dictatoriales desbordan de mentiras estupendas. En uno de ellos aparece diciendo el señor J.M González Valencia que nosotros fuimos desalojados del campo de batalla de Palonegro, y que sino (sic) se nos persiguió fue porque propusimos tratados...

"Oíd el relato fiel de lo ocurrido. Recordaréis cómo, cuando estábamos en Cúcuta, se daba a la Revolución por agonizante, tapadas todas las salidas y asfixiándose dentro de un círculo de hierro. Lo rompimos cuando nos vino en talante, dejando al enemigo embebecido esperándonos dentro de sus reductos de Chopo, de que pensó hacer su Torres Vedras. Tranquilamente unas veces, combatiendo otras para abrirnos paso, desfílamos por Arboledas a Bagueche, a Cachirí, a Suratá, a Matanza, a Río Negro, y empezábamos a ocupar nuestra línea de batalla frente a Bucaramanga, sobre las alturas que dominan a Río de oro, cuando nuestra vanguardia fue atacada... Era deber y fue empeño del enemigo desalojarnos, para lo cual movió de Bucaramanga sus huestes sobre nosotros, en número que

algunos elevan a 18.000 hombres, con gran tren de artillería y abundantísimo parque. Nos tocó recibirlo a pie firme, en proporción de uno contra tres, a veces de uno contra seis, y a veces resistiendo un solo batallón el empuje de dos mil contrarios... Seis días con sus noches, del 11 al 17, duró esta refriega, la más larga, porfiada y sangrienta que registran nuestros anales. Aquellas estériles colinas nos vieron durante la atroz semana soportar un sol abrasador y sed ardiente; nos vieron tiritar, calados hasta los huesos por la lluvia; nos vieron aguantar la pestilencia de miles de cadáveres insepultos, de hombres y animales; nos vieron insensibles al hambre y la fatiga; pero nos vieron también incontrastables en nuestro puesto, rechazando uno tras otro los innumerables asaltos diurnos y nocturnos que el enemigo intentó... Ahora bien, si en guerra el contendor que no logra su propósito es el vencido, y vencedor el que alcanza a realizar el suyo, nuestro es el triunfo en Palonegro. Cuando más podrá decirse que fue una batalla indecisa.

"Quienquiera, pues, que se llame vencedor del Ejército liberal en Palonegro, miente por la mitad de la barba, como queda demostrado de palabra y como lo demostraremos de hecho donde más largamente se contiene, que es en las hojas de nuestras espadas, en los cañones de nuestros fusiles y en lo inquebrantable de nuestra voluntad.

"Mientras tanto, hijos de Ocaña, aquí nos tenéis más resueltos que nunca, y con nosotros muchos de los vuestros, que vuelven cargados de laureles. Puede que, aunque llevamos alta la frente, nuestra

apostura no os parezca marcial y gallarda. Carecemos de paga, porque no la da el Ideal a sus desinteresados servidores, pero nos bastará como recompensa y como estímulo una sonrisa de vuestras hermosas. Carecemos de uniforme, pero a lo menos por los rotos del que llevamos no se verá la miseria de ánimos amilanados, sino derramarse el legítimo orgullo de soldados y valientes... Todavía somos cinco mil hombres bien armados y aguerridos.

VIVA LA REVOLUCIÓN!

VIVA EL PARTIDO LIBERAL!" (Entrada del Ejército liberal a Ocaña. Discurso del general Uribe. Museo Antón García de Bonilla, Ocaña).

El Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla, conserva también un gorro del líder liberal y una esfera de vidrio en cuyo interior hay un pañuelo con sangre que, según la tradición, fue recogida por el poeta Luís Tablanca, oriundo de El Carmen, de la misma cabeza del mártir, en el momento de su aleva muerte, cerca al Capitolio Nacional.



Cadáver de guerrillero liberal, Trocha de Torcoroma, Ocaña. Dibujo de Peregrino Rivera Arce

El 5 de agosto, las tropas oficiales del general Joaquín Álvarez y sus hermanos Coronel Cupertino Álvarez y Mayor

Alfredo Álvarez, desalojaron a los rebeldes liberales de Ocaña, y el 24 de julio, el General Evaristo Villamizar terminó de expulsarlos de la Cruz, quedando la provincia nuevamente en manos de las tropas gobiernistas. Durante el lapso de la ocupación de Ocaña por los liberales, es decir, entre el 8 de abril y el 5 de agosto de 1900, obviamente, deja de salir El Soldado, que reanuda sus actividades el 29 de agosto arreciendo sus virulentos ataques contra el Partido Liberal. Con relación a la entrada de Uribe Uribe a Ocaña, el semanario conservador, señala: "La obligada retirada de los pocos rebeldes que se salvaron en Palonegro, por la trocha del Playón a los Ángeles, fue otro combate con la naturaleza que completó el desastre, y así se vio cuando desfilaban por las calles de esta ciudad las partidas de hombres, restos de batallones, enfermos, desnudos y hambreados, entrando a las casas a robar todo cuanto veían. Jamás se había visto esta población en igual estado de peligro y zozobra. Jamás se había visto aquí el pillaje, el saqueo y la inseguridad de las familias como se vio en los aciagos días en que los cabecillas Uribe Uribe, Foción Soto y Vargas Santos ocuparon la ciudad con sus asquerosas tropas...

"...y aquí llegó (Uribe Uribe) atolondrado y aturcido, como lo demuestra su disparatada perorata pronunciada en la plaza pública de esta ciudad, llena de palmarias contradicciones, y con la cual pretendió entusiasmar y comprometer a los pasivos y decepcionados liberales de esta Provincia" (*El Soldado* N° 8, 29 de agosto de 1900). (Páez García 2009: 156 a 164).

Al ser desalojadas las tropas liberales de Ocaña, algunos conservadores se dieron a la tarea de castigar a los ocañeros que habían apoyado a los liberales. Uno de los casos más sonados,



Residencias afectadas por los ataques de las tropas conservadoras en el sitio de Cúcuta. Junio de 1900.

Fotografía Cucutanuestra.com

recogido de la tradición oral por el Dr. Alfredo Vergel Cabrales, y que fue publicado en la revista *Horizontes Culturales*, señala que doña Angustias Quintero, amiga del General Rafael Uribe Uribe, y quien había actuado como correo de las tropas liberales organizado, de paso, el recibimiento del caudillo, fue detenida y subida en una mula, con el cuerpo volteado hacia la cola del animal, y paseada por el centro de Ocaña como escarnio por su proceder. Fue tanto el escándalo que suscitó este hecho, que los mismos conservadores protestaron duramente ante el Jefe Militar de la provincia, General Evaristo Villamizar, quien no tuvo otra alternativa que poner en libertad a la dama liberal, quien era la única mujer ocañera que dirigía una empresa de importaciones y exportaciones.

Los odios políticos heredados de la Guerra de los Mil Días y de las anteriores confrontaciones armadas entre liberales y conservadores, no cesarían entrando ya el siglo XX, sino que aumentarían con el correr de los años hasta desembocar en los sucesos trágicos y violentos que van a caracterizar la nueva hegemonía conservadora de la década de 1940.

LA REPÚBLICA LIBERAL, DÉCADA DE 1930
Como República Liberal, se conoce en la

historia de Colombia al periodo comprendido entre 1930 y 1946. Actuaron como Presidentes, Enrique Olaya Herrera, Alfonso López Pumarejo y Eduardo Santos, hasta que nuevamente el gobierno es recuperado por los conservadores. El triunfo de Olaya Herrera significó un gran salto para el desarrollo del país que había sufrido la hegemonía conservadora desde la Regeneración. El clero mantenía una notable influencia en los asuntos del Estado y en materia económica, social y política el atraso del país era evidente, sumado esto al impacto negativo sufrido por la Gran Depresión de los Estados Unidos en 1929.



El Presidente Enrique Olaya Herrera.

Foto:
escuelamingadelsol.blogspot.com

Olaya Herrera inauguró una etapa de cambios trascendentales que fue continuada por López Pumarejo y frenada en su dinámica, por Eduardo Santos.

Pero la situación de orden público no fue precisamente fácil. Los intelectuales liberales suelen soslayar los comentarios sobre este periodo enfatizando solamente en la violencia desatada por la dirigencia conservadora. Se registraron hechos violentos en los departamentos de Boyacá, Norte de Santander, Santander, Cundinamarca, Tolima, norte del Valle, Quindío, Risaralda y Caldas, donde grupos armados de liberales acosaron la población civil y cometieron toda clase de fechorías ante la vista indiferentes de las autoridades.

En Norte de Santander, se posesiona como Gobernador el Dr. Benito Hernández Bustos (10

de marzo de 1933 a 18 de febrero de 1934), en medio de los conflictos entre liberales y conservadores. Había sido encargado de la Gobernación por el Dr. Luis Augusto Cuervo, mediante Decreto 119 de 19 de marzo de 1933.



El 5 de junio de 1933, el Dr. Hernández Bustos lleva a cabo una visita oficial a las poblaciones de Cucutilla y Arboledas, donde se estaban registrando sucesos que alteraban el orden público del departamento. El mandatario recorrió Pamplona, Cucutilla, Salazar, Gramalotes, Lourdes, Sardinata y Arboledas. “En Cucutilla la reunión del mandatario se efectuó con el señor Cura Párroco y con los jefes políticos de ambos partidos, obteniendo por resultado solamente una tregua en sus hostilidades, lo que indica que su estado permanente era el de guerra” (Guillermo Solano Benitez. *50 años de vida nortesantandereana*, Tomo Tercero, Librería Stella, 1971, P. 10). El Dr. Hernández Bustos renunció el 25 de enero de 1934 “obligado por el descontento de liberalismo de ese Departamento por no haber extremado la persecución conservadora como su antecesor, y por no haber emprendido la obra de liberalización de los pueblos conservadores apelando al terror y al exterminio de los rebeldes al sometimiento del nuevo régimen imperante” (Ibídem, p. 11).

Iniciando la República Liberal, eran alcaldes en

la Provincia de Ocaña:
Santiago Illera (Ocaña)
Ramón Bustamante (Aspasica)
Eloy Mogollón (Cáchira)
Juan Picón B. La Playa de Belén
Manuel Cardona (San Calixto)
Manuel Enrique Rizo (Teorama)
Carlos Julio Guzmán (Villacaro)

El 20 de junio de 1933, componían la representación nortesantandereana ante el Congreso: Los Representantes liberales Luis Hernández Gutiérrez, Alfredo Lamus Girón, Guillermo Peñaranda Arenas y Alirio Gómez Picón, y los conservadores Januario Sarmiento, en reemplazo de Laureano Gómez. En el Senado Guillermo Cote Bautista, Rafael Valencia y Timoleón Moncada.

El 14 de julio de 1933, se constituye en Ocaña La Junta Pro-Carretera Cúcuta – Ocaña, integrada por el Prefecto de la provincia Hernando Osorio, el alcalde Santiago Illera, y los ciudadanos Guillermo Roca Niz, David García, Adriano Lemus Roca, Alejandro Prince, Carlos Meisel, José María García Padilla, Francisco Aycardi y Luis F. Paba, que se unió a la Junta constituida con el mismo propósito por el sacerdote José del Carmen Jácome, Rafael Meissel, Sixto A. Carvajalino y Adriano Lemus Roca.

(Continuará en nuestra próxima edición).



OPINIÓN

¿SANTISTA TODAVÍA?



Por *Mario Javier
Pacheco García*
ASOESCRITORES

En 1997 primero, y luego en 2012, al iniciar el proceso en Cuba, Santos dijo que tenía la paz de un cacho.

El reporte FARC de las dos últimas semana es el siguiente: atacado un helicóptero con 15 soldados en Teorama, mueren 4 y quedan heridos 6; atentado contra la Hidroeléctrica del Amoyá, en el Tolima; voladas torres de energía eléctrica entre Pasto y Tumaco; ataque a Estación de policía en Nariño.

La semana pasada fue así: fueron asesinadas en Nariño tres personas, entre ellas el comandante de policía de Ipiales; fueron asesinados en el Cauca, tres policías; volada torre en Florencia, que deja sin luz al Caquetá; volada torre en Medina, para dejar sin luz a Bogotá; atacadas con explosivos estaciones de policía en Guaviare y Putumayo; También en Putumayo, una mina mutiló la pierna derecha al niño de 12 años Kevin Minda, y se derramaron 200.000 galones de crudo; volados el acueducto Trasandino y el acueducto de Algeciras; activado explosivo en el colegio Juan XXIII con más de cien niños estudiando.

Esto sucede mientras el presidente hace periplo por Europa clamando

Impunidad para los delincuentes, engañando hasta al Papa con su paz semántica, y pidiendo respaldo para su proceso, ni un día de cárcel. Estos crímenes, y los anteriores, les serán perdonados.

Todos ansiamos un proceso que nos devuelva la paz, pero cada vez que se intenta, las FARC engañan, le bajan la guardia al gobierno, hablándole de negociación, mientras a espaldas, incrementan su armamento y el reclutamiento de menores. Es su esencia, como la del escorpión de Esopo. Su ideal leninista, que ordena “la combinación de todas las formas de lucha para acceder al poder” contempla la mentira, el crimen y el engaño. Pero siempre habrá ranas, como la de la fábula, que les crean.

El país constató hace rato, que lo de Cuba es un diálogo de autistas. Las FARC dicen que no quieren la paz y Santos oye que ya casi firman el acuerdo.

El proceso, tras dos años y medio de frustraciones, está desprestigiado, igual que Santos, que en la última encuesta polimétrica de sus amigos de Caracol, presenta una imagen negativa del 62%. Ya no le apoyan los grupos democráticos de izquierda, liderados por el coherente senador Robledo, sino los violentos de la extrema izquierda, con el cuento de preferir apostarle a la paz, que a la guerra; también sus periodistas pagos, que distorsionan la



verdad; funcionarios del poder judicial, cortes y Fiscalía, que antes eran independientes; sus congresistas, que también eran independientes y hoy están llenos de salarios y de poder.

En los procesos de paz, se trata de hacer concesiones mutuas, cuyo fin es que el delincuente acate las leyes, a cambio de ciertas prebendas, pero en Cuba, la guerrilla, no solo no acepta acatar las leyes, sino que exige que se las cambien. Su viveza es tanta, que el nuevo diccionario FARC/Santos, diluyó el término "terrorista", por el de soldados con ideales, que sembraron pavor en Colombia, en ejercicio de su legítimo derecho a disentir. "

Las FARC ejercen, magnificado, el Bullyng escolar contra los colombianos, en especial contra los campesinos inermes, que les abastecen de niños reclutas, y de niñas para el sexo, la cocina y el combate, y a quienes les obligan a marchar en paros, y hacer parte de supuestas organizaciones campesinas, que, con disfraz agrícola, esconden los intereses de la violencia.

Santos nos sentó en Cuba, ante nuestro matón, asustados y matoneados, porque se le debe satisfacer de inmediato, o nos vuelve a golpear. En los colegios, las víctimas saben que el matón nunca

se satisface, y volverá a maltratar, para pedir más. Eso hicieron esta semana las FARC, nos están demostrando el incremento de su terrible poder, para que se cumplan sus exigencias, adicionadas al cese bilateral del fuego, obviamente sin que ellos entreguen las armas.

En estos dos años y medio, Santos les ha dado bastante y ofrecido mucho más: derribó la esencia impersonal de las instituciones, para convertir la justicia, la Fiscalía, las leyes y el Congreso, en instrumentos que facilitarán la impunidad; ya suprimió el glifosato, y por eso la coca puede crecer alegre y abundante en las tierras que dominan; ya les ofreció cero cárcel y curules; ya reconoció que habla el idioma de las FARC en los temas agrarios. *"No hay peor tiranía que la que se ejerce a la sombra de las leyes y bajo el calor de la justicia"*. Expresó Montesquieu

Nunca habíamos visto un presidente colombiano, justificando crímenes de lesa humanidad, ni rogando impunidad para los asesinos en los estrados internacionales.

Nunca el Estado, había pagado cenas, viajes en helicópteros y aviones privados, para escuchar en posición de mudo, la exigencia del desmonte de las Fuerzas Armadas, y que se reconozca, en el acuerdo de paz, que todos los crímenes de las FARC son culpa nuestra, de los colombianos.

El ELN debe esmerarse en aterrorizar, para que obtengan el mismo trato que las FARC, por eso en Norte de Santander, exhibió, hace menos de un mes, en un parque infantil, las piernas mutiladas del cabo Ávila, como trofeo de sus minas.

Aprendieron que en el gobierno Santos el crimen si paga. Su pedagogía enseña, que mientras más miedo se siembre, más premio



se consigue.

Quienes pedimos un proceso de paz justo, y nos oponemos a la forma como éste se está llevando, fuimos tachados de enemigos de la paz, y amenazados, tanto por delincuentes de la guerrilla, como del gobierno. Esta semana salieron al exilio, Fanny Kertzman y Ricardo Puentes Melo, porque parece haberse ordenado a la Unidad Nacional de Protección, hacerse la de la vista gorda con los periodistas de la oposición, y así quitarse, por la vía fácil, sus críticos de encima.

Nota al margen: SE BUSCA PERSONA DE LA PROVINCIA DE OCAÑA, CON TESIS REGIONALES, PARA QUE SE INSCRIBA COMO CANDIDATO A LA GOBERNACIÓN. Los jóvenes y profesionales de la Provincia de Ocaña, que tanto dicen amar su tierra, parecen incapaces de asumir retos por ella. Se acabó el liderazgo y la zona toca fondo en inseguridad, desempleo y recursos. Ya ningún ocañero se inscribe para el senado, ni la gobernación, y dejan que sus problemas y su futuro lo resuelvan gentes extrañas. Prefieren aceptar el tamal electoral, y la subordinación y arrodillamiento a políticos cucuteños. Ya no son lo que fueron.
@mariojpachecog

VIOLENCIA EN LA ZONA DEL CATATUMBO

Al cierre de la presente edición, los medios de comunicación regionales y nacionales han seguido informando de manera constante, sobre los ataques de la guerrilla al norte de la ciudad de Ocaña, particularmente en las poblaciones de Convención, San Calixto, Hacarí y Tibú.

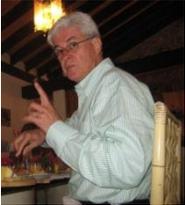
El alto gobierno se ha limitado a emitir tibias y rutinarias declaraciones mientras que los frentes subversivos lanzan cilindros repletos de explosivos, siguen sembrando minas anti persona y hostigan a las fuerzas armadas y de Policía localizadas en el área.

El martes 30 de junio, las acciones violentas protagonizadas por las FARC afectaron al municipio de Tibú con saldo de muertos y heridos.

De nada han valido los llamados hechos por la Defensoría del Pueblo y el clamor de los habitantes ante estas embestidas demenciales que mantienen a la población civil en permanente zozobra.

CRÓNICA

¡DÉJENME FANTASEAR, CARAJO!



Por *Jorge Carrascal
Pérez.*
Cronista ocañero

Al médico Iván Carvajalino Duque.

La fantasía es un don que deben cultivar las personas, puesto que les permite contemplar el mundo desde otras perspectivas, estimular la creatividad y satisfacer los deseos no cumplidos. La fantasía no daña a nadie, por el contrario, estimula por igual al hombre común y al de ciencia. El físico Albert Einstein dijo: La imaginación es más importante que el conocimiento. Y el conocimiento es limitado. La imaginación circunda el mundo. Cuando me examino a mí mismo y mis formas de pensar, llego a la conclusión de que el regalo de la fantasía ha significado más para mí que mi talento para absorber el conocimiento positivo. El padre de la literatura moderna de la alta fantasía, J. J. R. Tolkien, el de “El Señor de los Anillos” y “El hobbit” apuntó: La fantasía es, como muchas otras cosas, un derecho legítimo de todo ser humano.

Para el niño la fantasía se convierte en una de las fuentes básicas que utiliza para reafirmar su identidad. La otra es la literatura, cuyos cuentos populares, relatos de aventuras, evocaciones y poesías, le

ayudan a potenciar y recrear su fantasía. Los tesoros más codiciados por el niño son los cuentos fantásticos, que narran historias en las que los lápices bailan, las cartulinas brincan, los libros cantan y las reglas corretean. El cuento, en donde todo es posible, también ha despertado el talento y la creatividad de muchos hombres famosos, y, para ilustrarlo, vale rememorar la anécdota relatada por la norteamericana Virginia Haviland: Un día, una madre angustiada se dirige al padre de la Teoría de la Relatividad para solicitarle un consejo: ¿Qué debo leerle a mi hijo para que mejore sus facultades matemáticas y sea un hombre de ciencia? Cuentos, contestó Einstein. Muy bien, dijo la madre. Pero, ¿qué más? Más cuentos, replicó Einstein. ¿Y después de eso?, insistió la madre. Aún más cuentos, señaló inmutable Einstein.

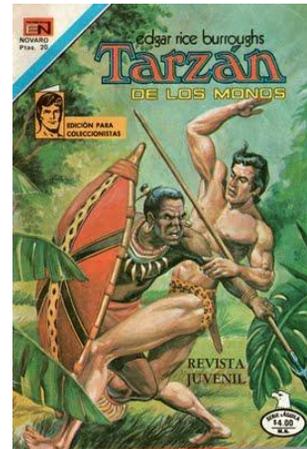
El siempre recordado escritor costeño Álvaro Morales Aguilar, que fuera profesor de literatura en el colegio José Eusebio Caro, conversando en el salón de profesores, me comentó: Es tan importante para culturizarse no sólo leer obras de Homero, Dostoyevsky, Tolstói, Víctor Hugo sino también los cuentos que alquila Rosita Angarita en la tienda en San Agustín, y, si es del caso, hasta literatura erótica porque de todo eso sacarás

gran parte del material que nutrirá tu mente, la imaginación y su hermanastra la fantasía.

Y sepan la verdad de lo dicho por el profe Morales. Influidos por los cuentos leídos, Esteban, el unigénito de Esteban Numa y Rosita Angarita, y a quien el papá en navidad le regaló un tigrillo, no dudó un ápice para ponerle el nombre. De inmediato lo llamó “Numa” igual que el enorme león de “Tarzán”. Como el papá era indiferente a la historia de “El Hombre de la Selva”, le recriminó al hijo haberle puesto su apellido al felino.

Fue tal la influencia de aquellos cuentos que días antes al carnaval de enero, en el segundo piso de la casa de los esposos Víctor Álvarez e Ilse Noguera (hoy Museo Antón García de Bonilla) nos reuníamos Adolfo García De la Rosa, Gustavo Álvarez Noguera y yo para moldear en arcilla las caras del gorila “Bolgani” y el mico “Chita” los compañeros de “Tarzán”, el mentiroso “Pinocho”, y a los que después íbamos pegándoles superpuestos papeles y así convertíamos en pintorreteadas máscaras para disfrazarnos o vender en las tiendas. Mamá nos ayudaba a nutrir la fantasía dejando de lado los trabajos de modistería para ponerse a confeccionar la capa de “Santo”, “Supermán” o “Mandrake”, la ropa del enjuto “Quijote” o el antifaz de “El Llanero Solitario” que engreídos lucíamos en la vecindad o en el baile de disfraces. ¡Época de plenitud total!

No quiero que la fantasía deje de cantarme a los oídos y por eso diré lo que deseo para la venerada Ocaña. La Columna de la Libertad de los Esclavos, a la que en 1.894 el historiador Eustoquio Quintero pintara poética y



bellamente “Aquella blanquísima columna resalta como el botón de una azucena”, la quisiera más alta, casi besando los labios de las nubes y en donde cupieran no sólo los cinco anillos concéntricos símbolo de los países bolivarianos sino América toda, libre de cadenas, y en la que el respeto mutuo sea el capitel, la honestidad el fuste y la familia su basa. Y el culto a las normas éticas, morales, religiosas, políticas, jurídicas, culturales se generalice y entronice. La convivencia amigable con el medio ambiente y el rechazo a la guerra se vuelvan en placida melodía que arrulle el sueño tranquilo y respetable del abuelo, los nietos y la patria.

Con mis manos, haré un gran salvavidas hecho de nacederos, lluvias, nubes, humedales, aguagatos y mil gotas de reciente borrasca, y se lo lanzaré al desesperado río Algodonal para que no perezca ahogado por el olvido y la desidia. En las noches de luna llena besaré larga y apasionadamente su boca marchita por el implacable saqueo de una sociedad

desalmada, cobarde e indigna. Y si de pronto al besarla apareciera, como en un cuento de hadas, el cantarino caudal que la bruja mantenía cautivo, entonces iría corriendo a donde Luís Páez, el del prestigioso almacén “Everfit”, y le sacaría fiados un elegante vestido, una impecable camisa de lino y un par de brillantes zapatos de charol, y lo llevaría al Club Ocaña en el que le tendría una sorpresiva fiesta en su honor. La entrada estaría adornada con festones de aplausos, el salón principal con guirnaldas de felicidad y junto a la piscina se verían presumidos faroles de emoción. De pronto, y como llegados del más allá, Gilberto Núñez Sarmiento, Guillermo Lemus Sepúlveda, Rafael Contreras Navarro y Carlos Carrascal Claro, secundados por selectos músicos dejarían oír sus composiciones. Del multifacético Gilberto, el dueto “Juancho y Alfredo” cantarían el bolero “Vive como eres”. Luego haría su aparición la Banda Municipal interpretando de Guillermo el pasillo “Aromas de la tarde”, y después el bambuco “Aires de la montaña” del maestro Contreras. Al final intervendría el sensible Carlos con el bambuco “Alondra”. Por unanimidad se escogería, del prolijo José A. Morales, el pasillo “Pescador, lucero y río”, cantado por los célebres “Garzón y Collazos”, como canción representativa de la velada. El tronar de la pólvora retumbaría sobre las añosas ceibas del parque 29 de Mayo y del agónico reloj de la catedral de Santa Ana. Ojalá los estallidos lo hicieran despertar del prolongado sueño y vuelva a oírse el rítmico tictac de su caminar. Anciano relojero que paciente reparabas su vetusto cuerpo ¿dime adónde te has ido ahora que silenciosos y entumidos te esperan el péndulo, las manecillas, los volantes, la cuerda y el estropeado corazón?



En el sendero al Agua de la Virgen mantendría intactos el encanto del peregrinaje y la devoción mariana. Capacitados y diligentes guías harían conocer a los visitantes la historia completa de la aparición. Una bien dotada fototeca permitiría apreciar el humilde y milagroso inicio y el significativo desarrollo del sacro lugar. Haría esculpir en varios idiomas, igual que el Padre Nuestro en *el lugar donde Jesús fue bautizado por Juan el Bautista en el río Jordán*, la oración a la Virgen de Torcoroma. Para el uso de la piadosa comunidad (jóvenes, ancianos y minusválidos) instalaría modernos, cómodos, relucientes y bien dotados sanitarios cuyo acceso tendría un costo que serviría para su conservación. Al público, los creyentes y peregrinos les exigiría aseo, respeto y silencio en el lugar de la aparición y los invitaría a depositar una contribución voluntaria para el adecuado mantenimiento y ejecución de nuevas obras. Se oiría música litúrgica y clásica.

De alcalde nombraría a una persona que sienta real amor por la ciudad porque según dijera Mahatma Gandhi: ¿No es acaso el amor lo que hace vivir al mundo? Donde no está presente el amor, no existe vida. La vida sin amor conduce a la muerte. El amor y la verdad representan las dos caras de una misma moneda. Antes de posesionarse



lo llevaría adonde el probo ocañero y notable cirujano plástico Dr. Iván Carvajalino Duque para que le practicara ciertas intervenciones necesarias: Una pronta Blefaroplastia Funcional para subirle los párpados y pueda mirar mejor los problemas sociales que aquejan a la ciudad. La Otoplastia sería de inmediata ejecución pues reformar las orejas es imprescindible y necesario para oír bien las quejas, los pedidos, las sugerencias, los consejos y las advertencias. Tampoco podría dejarse de lado realizarle una Rinoplastia y lograr así que huelga la fetidez de la corrupción y el delito o se extasíe con el grato aroma de la honestidad y el acatamiento a la ley. Aprovecharía esta cirugía para asimismo corregir el tabique si está torcido hacia la derecha o la izquierda. Aunque parezca terrible también se le haría una Mastectomía para que murieran de hambre los que viven chupándole y exprimiendo al erario público. Le exigiría imitar a Alejandro

Magno cuando antes de morir -en este caso sería antes de acabar su mandato- pidió que sus manos estuviesen fuera del ataúd -de los bolsillos- balanceándose en el aire y a la vista de todos, para que pudieran ver que llegó con las manos vacías y con las manos vacías se va. A la entrada de la alcaldía colocaría esta frase de Martin Luther King: La violencia crea más problemas sociales que los que resuelve.

El aroma de mi juventud y de los amoresidos guardaría celosamente en un frasquito de vidrio esmerilado.





ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA

80 años preservando, investigando y divulgando el patrimonio cultural de la Región de Ocaña, de Norte de Santander y de Colombia.

Entidad cultural sin ánimo de lucro, fundada el 13 de mayo de 1935.



De izq. A der. De pie: Luis A. Sánchez Rizo, Clemente Pérez Ocón, Luis Edo. Quintero R., Alejo Amaya Villamil. Sentados: Belisario Matos Hurtado, Justiniano J. Páez, Marco A. Carvajalino Caballero, César Paba y Jorge Pacheco Quintero. 1935.



De pie: Lina María Forgioni Torrado, José Isaac Mendoza Lozano, Luis Eduardo Páez García, Hacip Numa Hernández, Jorge Humberto Serna Páez, Jesús Casanova Gravino, José Emiro Salas Bernal, Alejandro Lemus, Yeinny López. Sentados: Karina Ramírez, Esneider Prado, Zaida Vergel Restrepo, Diego A. Pacheco y Eliana Delgado López. 2014.

NOTICIAS

FINDECOPOL APOYA DLEGACIÓN DE NIÑOS A LAS OLIMPIADAS FIDES



El 4 de junio, las directivas de FUNDECOPOL hicieron entrega a los niños que representarán a Ocaña y a Norte de Santander en la XXI Olimpiada FIDES Iberoamérica, a realizarse en Bogotá entre el 7 y el 13 de junio. El acto protocolario estuvo presidido por Yaneth Manzano y Leonardo Luna, directivos de la Fundación.



Actuó como maestra de ceremonia, Mónica Infante Martínez.

La actividad de llevó a cabo en el auditorio de la Academia de Historia de Ocaña ante un numeroso público y los ciudadanos que apoyaron tan noble causa.

DE NOTI OCAÑA:

DELEGACIÓN DE NORTE DE SANTANDER CONSIGUIÓ MEDALLA DE ORO EN SU PRIMERA COMPETENCIA



“El pasado 7 de junio, Colombia dio inicio a la versión XXI de las Olimpiadas Especiales Iberoamericanas FIDES 2015, donde el Municipio de Ocaña representado por 15 deportistas en situación de discapacidad, participan en diversas disciplinas deportivas. En la ceremonia de inauguración del evento Iberoamericano, la delegación de Norte de Santander a cargo de Ocaña, demostró su potencial a través del dinamismo de sus integrantes.

El día 9 de junio la participación del deportista Jimmy de Jesús Ortiz, permitió conocer las capacidades de la delegación de Norte de Santander al conseguir la medalla de oro en la disciplina de atletismo; ciclismo y bolos también hicieron parte de las categorías desarrolladas, donde alternamente los jóvenes incluyeron en su jornada los juegos recreativos. Por otro lado, algunos padres de familia respaldan el desempeño de los deportistas en la ciudad de Bogotá, así como el entrenador Yamit San Juan, la Coordinadora de Discapacidad Dilene Amaya y la Gestora Madre Teresa Clavijo.

El alcalde municipal Jesús Antonio Sánchez Clavijo, una vez más, apoya el desarrollo del deporte, brindándoles a los atletas especiales de Ocaña, diferentes beneficios, como el transporte de ida y regreso Bogotá-Ocaña, así mismo, uniformes, calzado deportivo y algunos patrocinios de niños y niñas a través de la gestión. La representación en estas competencias de carácter internacional, fomentan el desarrollo de una vida digna y saludable, en el marco del respeto y protección de los derechos de los adolescentes”

EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA EN OCAÑA



11 de Junio. Bajo el título “Fotografía: verdad o ficción”, se abrió esta muestra itinerante del Museo Nacional de Colombia, en el Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla. Para su montaje viajó desde Bogotá Natalia Barón quien explicó los propósitos de esta Exposición que reúne trabajos de reconocidos fotógrafos nacionales.



Esta selección fotográfica fue tomada de la exposición temporal *¿Se acabó el rollo? Historia de la fotografía en Colombia 1950-2000* que se efectuó en Bogotá con la curaduría de Eduardo Serrano.



Entre las obras que se muestran en *Fotografía: verdad o simulación*, destacamos los trabajos de Nereo López, Fernando Urbina, Fernell Franco y Vicky Ospina.



José Miguel Navarro Soto, Carolina Corredor y Natalia Barón

En la apertura de la Exposición se hicieron presentes Irene Carolina Corredor, funcionaria del Programa Fortalecimiento de Museos del Ministerio de Cultura, la Doctora Emiliana Pino, delegada de la Cámara de Comercio de Ocaña, Mary Beatriz Neira, representante de la Secretaría de Educación, Cultura y Turismo, miembros de la Asociación de Escritores de la provincia de Ocaña y Sur del Cesar, artistas plásticos y cultores de la localidad.

IMAGEN DE LA VIGEN DE TORCOROMA Y JESÚS CAUTIVO DE VISITA EN LA COSTA ATLÁNTICA

13 de Junio. Después de muchos años de no



Oficio religioso en Barraquilla con las sagradas imágenes de Torcoroma y Jesús Cautivo. Fotografía de Antonio Osorio

salir de la ciudad, volvió a Barraquilla la imagen de Nuestra Señora de Torcoroma esta vez junto a la imagen de Jesús Cautivo. Las imágenes recorrieron las ciudades costeras de Barraquilla, Santa Marta y Cartagena en medio del regocijo de las colonias ocañeras y los habitantes de estas capitales departamentales.

Definitivamente, fue una gira apoteósica que merece el aplauso de todos los ocañeros.

ALCALDÍA DE CÚCUTA RECONOCE A CIUDADANOS EMÉRITOS



16 de junio. En acto cultural celebrado en el Teatro Zulima de Cúcuta, fueron reconocidos 33 ciudadanos por sus decididos aportes al desarrollo material y cultural de Norte de Santander.

Destacamos, entre ellos, al escritor y académico Luis Eduardo Lobo Carvajalino, ex rector de la Universidad Francisco de Paula Santander, ingeniero y prolífico autor de obras de historia. Lobo Carvajalino es miembro de las Academias de Historia de Santander, Norte de Santander y Ocaña, y contribuyó a la creación de la seccional de la UFPS en la ciudad de Ocaña.



“Entre los condecorados destacan los médicos Carlos Castro, Pablo Emilio Ramírez, Jorge Montañez, Julio Coronel, José Antonio Assaf, Manuel Guillermo Serrano y Ciro Jurado Guerrero, junto con Ana Helena Vega, incansable trabajadora por los niños con discapacidades especiales.

Los educadores Cristina Ballén, Miguel Ángel Contreras y Ramón Antonio Herrera; los abogados José Neira Rey, Carlos Alejandro Chacón y Tomás Wilches Bonilla; el bacteriólogo Manuel Díaz Quintero y los periodistas Cicerón Flórez, Mary Stapper y Juan José Contreras.

Los arquitectos Julio Moré y David Bonells Rovira; el ingeniero Luis Eduardo Lobo, el presbítero Juan Ignacio Latorre, el artista plástico Germán Alonso Cerón, el poeta Oscar Shoonewolf, los empresarios Luis Felipe Maldonado, Pedro Marún Meyer y Jairo Yáñez, y los comerciantes Daniel Hernández y Yamal Mustafá.

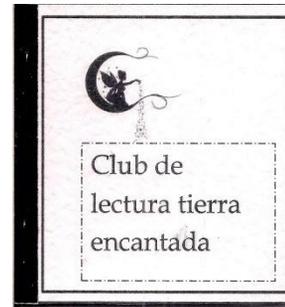
Los representantes y viejas glorias del baloncesto nortesantandereano Roque Peñalosa Adder y Álvaro ‘Flecho’ Hernández, y Rolando Serrano, único jugador de fútbol de la región en participar en un mundial (Chile 1962). El bloque de condecoraciones lo cerró el maestro Rafael Pineda.

La Banda Sinfónica Fundarte interpretó las Brisas del Pamplonita, Zapatoca, Atlántico, Albores de junio, Ocañerita, Abanico de Brisas, Don Fidel y Alma Llanera, con arreglos del maestro Iván Tarazona” (Tomado de: SOMOS, la revista)

CLUB DE LECTURA “TIERRA ENCANTADA” CUMPLE DOS AÑOS

19 de junio. Los miembros de este grupo

Celebraron 2 años de existencia con un acto que se llevó a cabo en el auditorio alerno de la Escuela de Bellas Artes “Jorge Pacheco Quintero”.



EL DOCTOR JULIO JIMÉNEZ Y GÓMEZ CHAMORRO A LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS ARTES Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA (España)



El pasado 7. de mayo fue nombrado como Miembro Correspondiente de esta prestigiosa Academia de Córdoba, el Dr. Julio Jiménez y Gómez Chamorro, destacado intelectual Licenciado en Historia en la Universidad de Castilla = La Mancha, Doctorado 2000-2001 en la Facultad de Letras UCLM, y Master en Archivística, UNED, Facultad de geografía e Historia.

El Dr. Jiménez y Gómez Chamorro es

Miembro Correspondiente Extranjero de la Academia de Historia de Ocaña (Colombia). Enviamos a nuestro amigo y colega un saludo cordial de felicitación, y estaremos pendientes de su posesión que enaltece su vida y obra al servicio de la comunidad intelectual española.

ALCALDÍA DE OCAÑA DA INICIO A LA IV SEMANA DE LA FRATERNIDAD



24 al 29 de junio. El alcalde municipal de Ocaña, Dr. Jesús Antonio Sánchez Clavijo inauguró la IV Semana de la Fraternidad, certamen que ha venido desarrollándose durante su administración con el fin de fortalecer los lazos de unión entre las poblaciones de la antigua Provincia de Ocaña.



De izquierda a derecha: Martha López, Alejandro Navarro y Nancy García, jurados calificadoros del Concurso de la Canción

Muestra de artes plásticas, talleres de formación artística, Festival de danzas y de La canción, certámenes deportivos, comparsas y teatro callejero, formaron parte de este certamen cultural en el cual participaron varios municipios de la antigua Provincia de Ocaña y el Sur del departamento del Cesar.





MUSEOS DEL ORIENTE COLOMBIANO

Visite los museos de Bucaramanga, Guane, San José de Suaita (En Santander), Cúcuta, Villa del Rosario, Pamplona, Ocaña, Los Patios y Silos (en Norte de Santander) y Valledupar (en Cesar). Guardianes del patrimonio cultural.



Red de Museos N. de Santander



Ocaña, Museo Antón García de Bonilla



Pamplona, Museo Casa Anzoátegui



Bucaramanga, Museo de Arte Moderno



Villa del Rosario, Casa Museo de Santander



Valledupar, Museo del acordeón



Pamplona. Museo arquidiocesano de Arte Religioso.



Ocaña. Museo de la Gran Convención.



Cúcuta. Museo Centenario

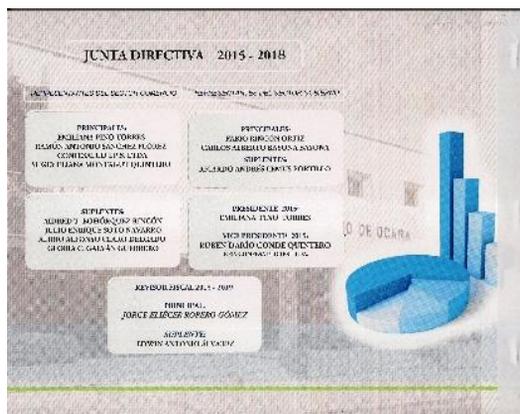
PUBLICACIONES



180 Milímetros. 50 microcuentos de Carlos Martínez Rochel. Imaginate Publicidad, Ocaña, 2015.



Indicadores Económicos 2014. Publicaciones de la Cámara de Comercio de Ocaña. Una buena herramienta para los estudiosos de la economía local e investigadores históricos.





YO **APOYO** LA
RESTAURACIÓN
DEL **RETABLO**
MAYOR DE LA
CATEDRAL
SANTA ANA
DE **OCAÑA**