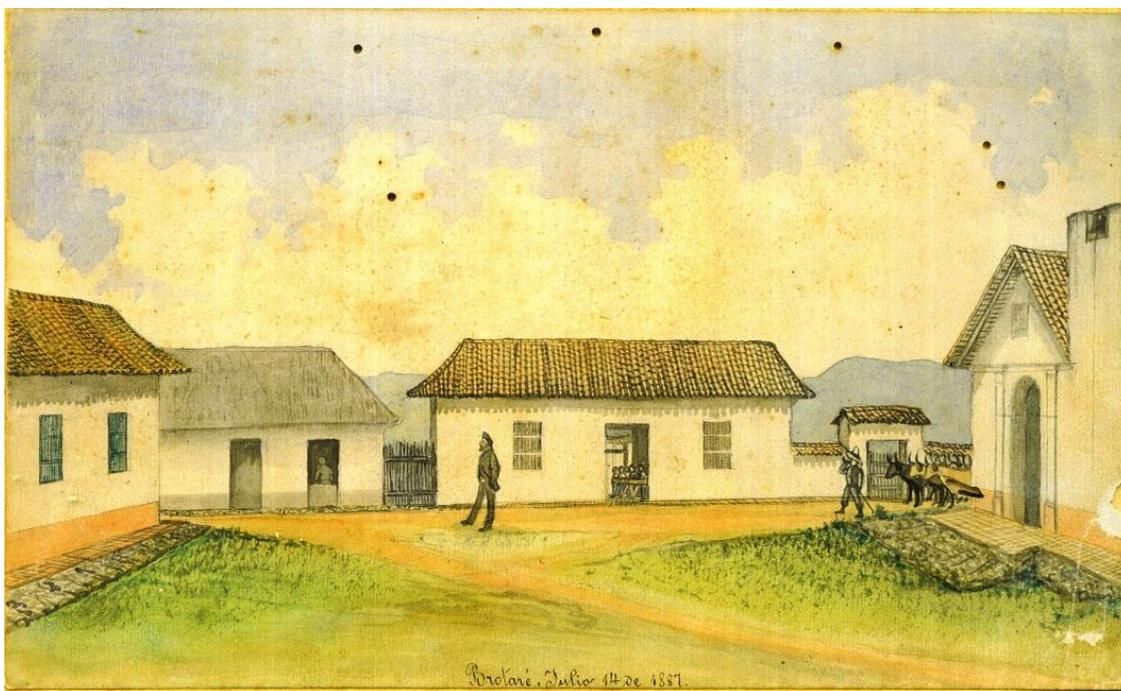


# HORIZONTES CULTURALES

Revista virtual de cultura



**Brotaré (hoy Otaré)**  
**Eusebio Posada Rincón,**  
**Julio 14 de 1887**

**Álbum de Mis Recuerdos. Museo de la Ciudad  
de Ocaña Antón García de Bonilla**

**Tercera época N° 40. Ocaña, Colombia.**  
**Mayo de 2016**



## CONTENIDO

<b>Contenido</b> .....	2
<b>Editorial</b> .....	3
<b>Poetas de la Región de Ocaña</b> .....	4
<b>Poetas de la Costa Caribe</b> .....	5
<b>Poetas de España, Venezuela y México</b> .....	6
<b>Poetas del grupo “Esperanza y Arena”</b> .....	7
<b>Educación. Un abrazo en familia</b>	
Por <i>Daniel Quintero Trujillo</i> .....	8
<b>Ensayo. Quinientos años de poder</b>	
Por <i>Miguel Pacheco García</i> .....	10
<b>Comentarios. Carretera hecha a mano.</b>	
Por <i>Anna Francisca Rodas Iglesias</i> .....	16
<b>Libros. Viaje al universo vecino</b>	
Por <i>Álvaro Suescún T.</i> .....	19
<b>Ensayo. La cena de Pascua y los últimos momentos de Jesús</b>	
Por <i>Leonardo Rafael Lobo</i> .....	20
<b>Ensayo biográfico. Euclides Jaime: semblanza de un intelectual ocañero</b>	
Por <i>Héctor Quintero Jaime</i> .....	26
<b>Opinión. Consejo de seguridad en Ocaña, “Un fiasco”</b>	
Por <i>Ramiro Benavides Parra</i> .....	35
<b>Narrativa joven. Mantigril</b>	
Por <i>María José Sánchez Prada</i> .....	37
<b>Comentarios. Juegos de razón y poder</b>	
Por <i>Sísifo Iluso Rodríguez</i> .....	39
<b>Opinión. Soledad, conspiraciones y suspiros</b>	
Por <i>Pablo Emilio Ramírez Calderón</i> .....	42
<b>Historia. El Corregimiento de Otaré</b>	
Por <i>Luis Eduardo Páez García</i> .....	44
<b>El matrimonio y la familia a la luz del poder de Dios</b>	
Por <i>Monseñor Ignacio Gómez Aristizabal</i> .....	49
<b>Comentarios. Notas nacidas de un escrito de Luis Eduardo Lobo C., sobre Jorge Pacheco Q.</b>	
Por <i>Mario Javier Pacheco G.</i> .....	52
<b>Noticias</b> .....	56
<b>Parlamento Internacional de Escritores</b> .....	62
<b>Nueva película ocañera</b> .....	66

## HORIZONTES CULTURALES

Revista mensual de cultura

Tercera época  
N° 40 Ocaña, Mayo de 2016

**Director**

Luis Eduardo Páez García

**Colaboradores:**

Isla Margarita (Venezuela)

Emilia Marcano Quijada

Granada, España

Clotilde Román

Maracaibo (Venezuela)

Lumar H. Quintero Serpa

Bogotá

Fernando Cely Herrán

Mario Javier Pacheco

Alonso Ojeda Awad

Guillermo Quijano Rueda

Jesús María Stapper

Miguel Pacheco García

Tunja

Daniel Quintero Trujillo

Medellín

Monseñor Ignacio Gómez A.

Anna Francisca Rodas I.

Ibagué

Jorge Carrascal Pérez

Barranquilla

Yajaira Pinilla Carrascal

Ocaña

José Miguel Navarro Soto

Jorge Humberto Serna P.

Leonardo Rafael Lobo

Aguachica

José Orlando Blanco Toscano

San Diego (Cesar)

Yolanda Padilla

Girón

Jesús Alonso Velásquez Claro

Cúcuta

Pablo Emilio Ramírez Calderón

Pamplona

Jorge Mariano Camacho

Johanna Marcela Roza Enciso

Valledupar

Álvaro Maestre García

José Atuesta Mendiola

Montería

Antonio Mora Vélez

Cartagena

Juan Carlos Céspedes Acosta

Zion Zion Ligth

Chinácota

Carlos Eduardo Torres Muñoz

**Fotografías:**

Leonardo Rafael Lobo

Ricardo Jaime Toscano

Ana Virginia Ramírez

Mauricio Angarita

Ocaña Hoy

José Miguel Navarro Soto

Archivo LEPE

Complejo Histórico de la Gran Convención

Tel. 562 3500

Correo electrónico:

luisepaez@gmail.com

## EDITORIAL

**Asambleas Preparatorias del XIV Parlamento Internacional de Escritores de Cartagena de Indias.**

El mes de mayo, es importante para la historia de Ocaña, pues en él se celebra la tradicional festividad de Santa Cruz, de origen colonial, se cumple un aniversario más de la fundación de la Academia de Historia, 12 años de la reapertura del Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla, 70 años de la creación del Club de Leones, 18 años de la fundación de Don Bosco College y 17 años de la creación de la Provincia de Ocaña. Ahora, en este mes, se Ocaña se engalana con la Asamblea Preparatoria del XIV Parlamento Internacional de Escritores de Cartagena de Indias, que tendrá lugar, el 12 de mayo en Aguachica (Cesar) y los días 13 y 14 en Ocaña.

Reconocidos autores de Cartagena, Ciénaga, Valledupar, Pamplona, Cúcuta, Montería, Medellín, Barranquilla, y de la provincia de Ocaña y Sur del Cesar, se harán presentes en el certamen con el fin de intercambiar experiencias, presentar sus más recientes libros, hablar de literatura y leer sus poemas.

El reto no ha sido fácil, pero bien vale la pena contribuir a la unión de los escritores colombianos desde la lejana provincia, como un homenaje a la paz que brota de las plumas de quienes se dedican profesionalmente a escribir narrativa, ensayo, crónica, historia y poesía. Porque la escritura, no es un acto egoísta y aislado, sino un ejercicio que sale de las profundidades del alma que interpreta entornos espirituales, sociales, económicos y políticos específicos de la sociedad. El acto creador, pues, no es sino la práctica estética del compromiso que cada autor tiene con la sociedad que le tocó en suerte. Eso es, justamente, lo que se hace en el Parlamento Internacional de Escritores, enriquecido con los aportes de los colegas de América Latina y el mundo.

**¡Bienvenidos a Ocaña todos los escritores de la Costa y la montaña!**

## POETAS DE LA REGIÓN DE OCAÑA

### ESTAR CONTIGO

¡Oh! Ya de orgullo estoy cansado,  
ya estoy cansado de razón;  
déjame, en fin, hable a tu lado  
cual habla solo el corazón.

No te hablaré de grandes cosas;  
quiero más bien verte y callar,  
no contar las horas odiosas,  
¡y reír oyéndote hablar!

Quiero una vez estar contigo,  
cual Dios el alma te formó;  
tratarte cual a un viejo amigo  
que en nuestra infancia nos amó;

volver a mi vida pasada,  
olvidar todo cuanto sé,  
extasiarme en una nada  
¡y llorar sin saber por qué!

¡Ah! ¡Para amar Dios hizo al hombre!  
¿quién un hado no da feliz,  
por esos instantes sin nombre  
de la vida del infeliz,

cuando, con la larga desgracia  
de amar doblando su poder,  
toda su alma ardiendo vacía  
en el alma de una mujer?

¡Oh padre Adán! ¡Qué error tan triste  
cometió en ti la humanidad,  
cuando a la dicha preferiste  
de la ciencia la vanidad!

¿Qué es lo que dicha aquí se llama  
sino no conocer temor,  
y con la Eva que se ama  
vivir de ignorancia y amor?

**José Eusebio Caro**  
**Ocaña 1817 – Santa Marta 1853**

### AMORES CALLEJEROS

Vivía en la calle del martinete,  
donde las tías,  
que no miraban a la puerta, pero  
tenían un oído para auscultar,  
hasta la intención mínima de mi  
corazón;

no te demores, que tu mamá está  
por llegar, alcahuetas,  
pero cuidaban a su sobrina, de las  
garras de un famélico e inexperto  
conquistador estudiantil.

Era viernes después de salir del  
colegio, un viernes de esperanza;  
Con el uniforme puesto, con falda  
de cuadritos, rojos y azules, zapatos  
negros, hasta la mitad de la pierna;  
Con su morral lleno de apuntes,  
tareas por terminar, pedazos de  
pan, dibujos de corazones por  
colorear,

acariciaba y guardaba en un libro  
los pétalos,  
que alguna tarde una flor me robe,  
para robarle su corazón.

El lunes por la tarde te digo, si te  
acepto como mi novio;  
había que consultar con sus amigas,  
con su corazón, con sus tías.

Nunca se presentó a la cita;  
pero su mejor amiga llegó y me  
dice: que por ahora no;  
seguiré esperando.

**Fernando Álvarez**  
Calgary Canadá  
Abril 16/2016



## POETAS DE LA COSTA

### A BARRANQUILLA. (\*).

Te confieso que casi nunca  
 me he mirado en el espejo de tu ritmo,  
 que fuiste una referencia triste  
 en las páginas de mi exilio  
 y la imagen de una calle alborotada  
 a mi retorno con el tiempo.  
 No puedo decir que jugué  
 bola de trapo en tus campos de arena  
 (Excepto en Soledad, cuando era villa)  
 ni que bailé en las verbenas de Rebolo,  
 ni que me pinté la cara en la Batalla de flores.  
 Tampoco puedo decir que el arroz con liza  
 es mi plato favorito y no por proletario  
 sino porque me gusta más el de frijolito.  
 Y no enfatizo las erres cuando hablo  
 y no digo "Ajá ñero ¿y qué?"; cuando saludo  
 y no creo –aunque a veces le haga barra-  
 que el Junior sea tu papá.  
 Pero tu aire cálido me dio la bienvenida al  
 mundo  
 en una pieza humilde de Felicidad, Cuartel y 20  
 de Julio  
 y esa es de las cosas que no se pueden borrar  
 del sentimiento  
 por mucho bocachico,  
 por mucho suero atolla buey  
 y por mucho porro pelayero  
 que hayas disfrutado en tu vida.

**Antonio Mora Vélez,**

(\*) Del libro inédito: *Al ritmo de la vida*.  
 Sincelejo. 1998.

### NO TE CREAS EL DIOS DEL ÁRBOL

No te creas el dueño del árbol.  
 Tú lo sembraste en una lejana primavera,  
 pero la vida de él, no te pertenece.  
 No puedes apropiarte de su sombra.  
 No es sólo tuyo el aire que brota de sus  
 hojas.

Si la ira enfada tus manos, no arrecies  
 el filo del metal en el borde de la savia.  
 No derrames tu venganza sobre las aguas  
 que beben sus raíces.  
 El árbol no sólo a ti pertenece,  
 pertenece al pájaro  
 y a la íntima aventura de su vuelo;  
 al viento que eleva a las nubes  
 el polen de la lluvia; al sol que deletrea  
 los colores de las hojas.

No te creas el dios del árbol.  
 Déjalo que viva hasta que el tiempo  
 haga piedra sus raíces.

**José Atuesta Mendiola**  
 Cesar

## POETAS DE ESPAÑA VENEZUELA Y MÉXICO

### POR MÁS QUE QUIERA. (Poemas Lorquianos octosílabos )

¡ Ay qué trabajo me cuesta  
y que camino tan largo  
cuando pienso que adelanto  
estoy andando lo andado!

Atravieso y soy tu sombra  
siempre pegada al costado  
si hasta el perro del vecino  
ladra cuando vienes cargado.

Estoy llenando mi alforja  
de pesares y quebranto  
y el día menos pensado  
¡ reviento porque no aguanto !

La muerte te está mirando  
y tú los ojos cerrados,  
por más que quiera yo abrirlos  
ciegos en vino, ahogados.

**Clotilde Román**  
(derechos de autor reservados )  
(Granada, España)



**Emilia Marcano Quijada**  
(Isla Margarita, Venezuela)

### ACTUALIZACIÓN

Con estas formas perversas  
que tiene la vida actual  
donde lo bien está mal  
y lo mal son cosas tersas  
Por estas formas diversas  
de frenar a la verdad  
y motivar la maldad  
pero con buen maquillaje  
con su repleto follaje  
para que cubrir la bondad

**Marina Centeno**  
(México)

# POETAS DEL GRUPO "ESPERANZA Y ARENA"



## INCERTIDUMBRE

Déjame,  
somos orillas opuestas  
y no conocemos  
nuestras historias .  
Elas danzan entre follajes,  
saben del aroma  
de una mentira  
y el sabor del desamor.  
Ven,  
déjame acariciarte  
en el tiempo que antecede  
al olvido.

Rosa Carrasco Cortés  
Grupo Poético Esperanza y Arena

## POESÍA

En un principio  
el Verbo se hizo carne,  
la carne, hombre,  
el hombre, poeta,  
el poeta, palabra,  
la palabra, verso,  
el verso, poema.  
La poesía habitó entre nosotros

Helmo's Bosali  
Cóncono y Con verso



El jardinero  
ata la flor que gime:  
su espina sangra

MARÍA DEL SOCORRO JARAMILLO

Ventana de Haikús



## POESÍA

En un principio  
el Verbo se hizo carne,  
la carne, hombre,  
el hombre, poeta,  
el poeta, palabra,  
la palabra, verso,  
el verso, poema.  
La poesía  
habitó entre nosotros

Helmo's Bosali  
Del libro "Cóncono y Con verso"



Brisa de tarde,  
transparente cortina  
de sol y sombras.

Carolina Lara

Haikús



## DANOS HOY...

Más que pan,  
el hombre necesita  
un vaso diario de sonrisas,  
un pedazo de sol en sus bolsillos,  
una migaja de oasis,  
ternura y una linterna.  
Más que pan, el hombre necesita  
un beso fresco en las mañanas  
y un cáliz sosegado al final de la jornada.  
Más que pan, un abrazo,  
un sueño compartido  
y un chiste que haga suave los abrojos.  
Más que pan, un carnaval,  
un concierto de cigarras  
y una luna llena estampada en la ventana.

Guillermo Quijano R.  
Grupo Poético Esperanza y Arena

## EDUCACIÓN

### EL ABRAZO EN FAMILIA: UN APOORTE PARA LA PAZ.



Por **Daniel Quintero Trujillo.**  
Educador y escritor

El significado Psicológico del Abrazo es conocido como ABRAZO – TERAPIA.

El Ser Humano desde que nace, aún en la etapa prenatal recibe manifestación de amor por parte de los padres; los abrazos generan en el recién nacido sentimientos de seguridad afectiva y van estructurando su desarrollo emocional, de tal manera que cuando la madre llega a la cuna y abre sus brazos el recién nacido está recibiendo un estímulo incondicional de amor.

Lo anterior obedece desde el punto de vista fisiológico, produce una hormona llamada Oxitosina o molécula de los mimosos, es neurotransmisora porque establece lazos de amor entre el que da el abrazo y el que lo recibe.

Se ha observado en la clínica psicológica que cuando los padres No utilizan el abrazo, las caricias o el beso, como contacto físico, se genera en los niños el trastorno de carencia afectiva. Se va minando la personalidad creando comportamientos como sentirse desvalorizado, no reconocido (disminución de la autoestima) crea inapetencia, desmotivación, conductas que repercuten en el desarrollo, social, moral y psicológico.

Estas conductas se observan en animales como el perro, que graba en su memoria las caricias de los amos y dan abrazos como signos afectivos aprendidos.

En los pasajes de la Biblia, desde el Génesis, pasando por La pérdida y Hallazgo del Niño Dios y el regreso del hijo Pródigo, están simbolizados con brazos abiertos para ser estrechados en la humanidad del otro, como expresión del arte de amar, de la iniciación de un proceso de la comunicación y diálogo: El padre al verlo llegar... lo estrecha entre sus brazos... el Hijo Pródigo entendió que estaba perdonado, que el amor representado en el abrazo era superior a su pecado.

#### EN CONCLUSIÓN:

Un abrazo es la expresión del arte de amar.

Un abrazo es un puente de comunicación y diálogo.

A través del abrazo se inicia un proceso de reconciliación.

Se produce salud mental traducida en La Paz interior y exterior.



Aumenta la autoestima, que se traduce en salud mental y física.

Quien abraza entrega al otro energía positiva y quien lo recibe, se recarga de fortaleza, se inmuniza contra la fatiga y la desesperanza.

Que el mundo imite al pulpo, dando un abrazo sincero como queriendo meter entre sus brazos lo que aprecia y lo que desea.

Cuando se acepte con naturalidad la técnica del Abrazo-terapia habrá Perdón y Paz.

[Danielquintero47@gmail.com](mailto:Danielquintero47@gmail.com)

Tunja, abril 17 del 2016



*La lectura te  
forma, te  
entretiene, te da  
conocimientos, te  
abre la mente al  
mundo, te induce  
a la conciencia  
crítica.*

*Enseñemos a  
nuestros hijos a  
leer desde los  
primeros años:  
¡nunca lo  
olvidarán!*

## ENSAYO

## QUINIENTOS AÑOS DE PODER



Por *Miguel Pacheco  
García*,  
investigador  
independiente de las ciencias  
sociales

La conquista, desde el inicio, fue una iniciativa privada; el rey solo participaba al legitimar la usurpación que los conquistadores estaban haciendo del territorio entregándoles documentos que los certificaban como las únicos que podían usufructuar una encomienda, constituida por tierras o minas e indígenas; a cambio de esta certificación le pagaban al rey, un tributo o impuesto mediante el cual lo reconocían como el monarca.

En virtud de las capitulaciones, el rey entregó la soberanía de estos territorios a los conquistadores; quienes empezaron a fijar normas de acuerdo a sus intereses personales, convirtiéndose ellos en los amos y señores del territorio asignado, con la autoridad para recibir los tributos que los indígenas estaban obligados a pagar a la corona en su calidad de súbditos.

Las primeras leyes que rigieron los comportamientos en el Nuevo Reino fueron establecidas en la Junta de Burgos de 1512; la cual “no fue la primera consulta de la Corona a sus teólogos y juristas sobre la cuestión de las Indias; sin embargo, si fue la primera ocasión en que la consulta tomó la forma de Junta...”

“La reunión burgalesa redundó en dos

cuestiones fundamentales que eran el centro del debate legal y moral sobre la situación de las posesiones de Ultramar: en primer lugar, se debatió sobre la cuestión del trabajo obligatorio y explotador al que eran sometidos los indígenas... mediante el sistema de repartimiento se cometían todo tipo de desmanes”.<sup>(1)</sup>

En Burgos, la cuestión misionera se puso por delante de cualquier consideración, se concluyó que los indios son vasallos libres y se establecieron sus derechos mínimos: el buen trato, la evangelización, un salario, el respeto por los días festivos, etc., obligando a replantear el sistema de repartimiento para dar lugar a la encomienda. Fue una junta de carácter eminentemente teológico.

Por otro lado, Juan Ginés de Sepúlveda defendió la legalidad de una aristocracia natural, que implicaba la existencia de una servidumbre natural. Concebía, este jurista español una humanidad estructurada bajo el principio de que unos hombres son más racionales que otros, y que los más sabios y prudentes deben gobernar y dominar a los más ignorantes, empleando con moderación la fuerza sobre estos para librarlos de su salvajismo y civilizarlos.<sup>(2)</sup>

La Junta de Burgos no afectó el comportamiento de los conquistadores y fue claro para ciertos grupos cercanos a la Corona que los comendados se



habían atribuido todos los derechos sobre el territorio conquistado y comenzaban a ver el peligro que significaba su riqueza y autonomía, por lo que se buscó el mecanismo para que los indios, sus súbditos, pertenecieran a la Corona y no fueran encomendados a españoles en Indias.

Aquí un ejemplo de la situación: En la gobernación de Popayán, a mediados del siglo XVI el cabildo de Cartago pedía al Concejo de Indias

”se les diera licencia para importar 1.500 negros con destino a las labores mineras y que se autorizara que los indios fueran llevados al trabajo minero; que se rebajara el impuesto del quinto a la quinceava parte, y que del oro obtenido en las sepulturas sólo se pagara la quinta parte y no la mitad como estaba ordenado; que las encomiendas se adjudicaran a perpetuidad, o por tres generaciones, y que se autorizara la utilización de seis indios en los viajes que hicieran los españoles. La petición incluía que los gobernadores no nombraran tenientes que no fueran vecinos de la ciudad y que no pudieran repartir nuevamente las encomiendas si no se incoaba previo proceso de despojo al poseedor (3)”

En 1542, debido a la influencia de Fray

Bartolomé de las Casas, se promulgan “Las Nuevas Leyes” cuyo objetivo fue controlar las actividades de los iniciadores de la colonia: se le quitó al comendador la función de recoger el tributo indígena e introdujo la figura del Corregidor como funcionario encargado para hacerlo, quien separaba el valor que le correspondía al rey y entregaba a los encomenderos el resto; adicionalmente, los corregidores manejaron la distribución de los indígenas tributarios; también se ordenaba retirar las encomiendas que en aquel momento tenían los oficiales reales, las órdenes religiosas, los hospitales, las obras comunales y las cofradías.

El rechazo no se hizo esperar, promulgadas en 1542, en pocos meses, las Leyes Nuevas, tuvieron que ser atenuadas y en 1545 se presentaron hechos violentos que obligaron a la Corona a mantener el hecho que fueran hereditarias, y de esta forma los comendadores lograron mantener su poder.

La Corona envió sus representantes para que gobernaran en nombre del rey; personajes que también fueron rechazados por los comendadores quienes se habían apoderado del Cabildo; institución desde donde: virreyes, oidores y gobernadores, pretendían hacer cumplir la voluntad del soberano español; fue necesario que las autoridades reales buscaran la forma de disminuir el poder de los viejos conquistadores buscando mecanismos para quitarles las encomiendas y entregarlas a sus favoritos; en consecuencia, el rey de España inició un cambio en su política

hacia los conquistadores eliminando sistemáticamente las prebendas que les había concedido y limitando el tiempo de las encomiendas que habían sido concedidas a varias generaciones o a perpetuidad. Se impusieron adicionalmente gravosos impuestos a las encomiendas; lo cual, ocasionó la ruina de muchos conquistadores. A medida que estas eran apropiadas por el rey, los mejores repartimientos de indios se empezaron a otorgar a los recién llegados.

Los cargos del Cabildo habían sido inicialmente monopolizados por los encomenderos; sin embargo, a finales del siglo XVI, el rey permitió que se pudieran comprar (4), dejando la Nueva Granada en manos de personas cuyo interés era sacarle réditos a lo que habían invertido para comprar dicho cargo. A partir de allí, la Nueva Granada fue gobernada por una burocracia criollo-peninsular que respondía al interés del enriquecimiento.

Los criollos, nacidos de españoles en América, fueron constituyendo su propia cultura superando, en cierta medida, los prejuicios que, respecto al trabajo físico y al comercio tenían sus ancestros, quienes los consideraban degradantes. Surgieron las primeras empresas destinadas al comercio y fueron creciendo las haciendas productoras de cultivos o dedicadas a la ganadería que inicialmente debían disponer de mano de obra indígena; la cual, debían solicitarla primero de los encomenderos y luego de los corregidores.

En la medida que los terratenientes fueron tomando poder lograron publicar leyes donde se obligaba a los indígenas trabajar en las haciendas.

Finalmente, la institución de la encomienda se fue debilitando al punto que, en 1701, la Corona dispuso su abolición. Paradójicamente, como lo muestra Víctor Daniel Bonilla, se continuaron adjudicando encomiendas en el Nuevo Reino y los españoles continuaron manejando sus tierras como si la institución se mantuviera vigente; fue abolida definitivamente en 1718 por causas económicas ya que los indios estaban prácticamente extinguidos, la mano de obra mestiza empezaba a ser abundante y los hacendados empezaron a tomar el poder.

En los siguientes dos siglos los criollos y las órdenes religiosas fueron aumentando su poder económico y eran ellos quienes manejaban los destinos del Nuevo Reino, quedando el rey con la potestad de nombrar las autoridades quienes por ley debían ser peninsulares.

Fueron dos siglos de confrontación permanente entre el poder monárquico y el pontificio por el control de los dominios americanos y con la firma del Concordato de 1753 se puso en las manos de los reyes de España el control total de la Iglesia española y, al mismo tiempo, fue el medio por el que se conjuró la ruptura de la monarquía española con Roma.

Ya en la segunda mitad de los 1700, el virreinato de la Nueva Granada era manejado por tres familias: la de Jorge Lozano de Peralta, la de Manuel Bernardo Álvarez y la Prieto de Salazar y Ricaurte; esta última, de acuerdo con el historiador Restrepo, pagó “a la Corona

de España, en 1718, por el pingüe derecho y monopolio de amonedación en todo el virreinato, la suma de doscientos veinte mil pesos, lo que equivale, estimado el poder adquisitivo del dinero en aquella época, a un millón de dólares en nuestros días...Y si hubieran de enumerarse los próceres y guerreros de la independencia que llevaron sangre Ricaurte, pero no en el primer apellido, nos veríamos obligados a formar una lista tan elocuente por su número como fatigante por su lectura; lista que podrían encabezar Joaquín y Antonio París, Antonio Baraya, Camilo Torres...”

“Esta alianza de las tres familias criollas más destacadas del Reino dio origen a la hegemonía de las ‘sesenta personas’, de que hablara el Arzobispo Caballero y Góngora. “Estos señores vinieron desde Madrid con sus familias y fueron casando sus hijas con los sujetos más distinguidos e influyentes de Santafé, entablaron amistad con lo principal de la población; se apoderaron poco a poco del Cabildo y de todos los empleos importantes de la ciudad (5)”

Jorge Miguel Lozano de Peralta, natural de España, llegó a Santafé, en 1721, como Oidor y Alcalde del Crimen. Tuvo un hijo, Antonio Lozano, quien contrajo matrimonio en Santafé con doña Josefa de Caicedo, uniéndose así el nombre de Lozano al de una de las más ilustres familias criollas del Reino. De este matrimonio nació don Jorge Miguel Lozano de Peralta Caicedo, futuro Marqués de San Jorge, quien como herencia de su madre recibió el Mayorazgo de la Dehesa de Bogotá, cuyos orígenes se remontan a las primeras Encomiendas repartidas por Quesada.



Jorge Miguel Lozano; regidor del Cabildo de Santafé y Alférez Real; tenía el monopolio de la distribución de las carnes en la ciudad de Santafé a través de su hacienda "El Novillero". Adicionalmente, el virrey les había conferido a él, como a sus yernos Portocarrero y Ricaurte los puestos más codiciados.

En 1771, con ocasión del nacimiento del Príncipe, el rey Carlos III concedió, tanto en España como en América, varios títulos y condecoraciones a nobles que se hubieran distinguido en su servicio. En la colonia se otorgó el título de Márquez de San Jorge a Jorge Lozano de Peralta.

En los llanos, los bienes que los jesuitas habían entregado a los indios fueron rematados por la Real Audiencia y una considerable parte de ellos fue adquirida por las grandes familias criollas de Santafé, en especial la del Marqués de San Jorge, quien en el momento de la revolución de los Comuneros era Administrador de la Encomienda de los Llanos. Como Gobernador General de los Llanos se encontraba el miembro de otra prestigiosa familia santafereña, Luis Caicedo y Flórez.

El tronco de otra familia fue Manuel Bernardo Álvarez, quien llegó a Santa Fe en 1720 como fiscal de la Real Audiencia; contrajo nupcias con doña Josefa del Casal y Freyre y de su matrimonio nacieron: Manuel Bernardo Álvarez de Casal quien se

casó con Josefa Lozano de Peralta, hija del Marqués de San Jorge; en esta familia, Manuel Bernardo y sus cuñados manejaron el tribunal de cuentas, cinco de los cuales formaban el "régimen de los cinco cuñados" que describió, en 1779, Gutiérrez de Piñeres.

De esta forma las tres familias más poderosas de la colonia lograron los puestos burocráticos de mayor importancia.

La administración de justicia del Virreinato dependía fundamentalmente, de Gobernadores y Corregidores que no ganaban sueldo; sino que, estaban atentos a realizar negocios, donde permitían ilícitos y "sacando su aliento y fondo de la miseria de los indios y pobres, quedándose las más de las veces los delincuentes sin castigo y los desórdenes sin remedio (6)" Esta situación era frecuentemente denunciada ante el Concejo de Indias y allí sabían que quienes detentaban los puestos públicos incrementaban sus fortunas a través de negocios ilícitos; apoderándose la mayoría de las veces de los fondos reales.

El envío del Gutiérrez de Piñeres como visitador regente plenipotenciario, al virreinato de la Nueva Granada fue uno de los cambios establecidos por la dinastía de los Borbones (7), con el fin de mejorar la administración de las colonias, encausar sus finanzas y retomar el poder de las mismas. El virrey Guirior en las Relaciones de Mando (1776) explicaba que la situación iba más allá que la simple administración: En 1700, Carlos II, rey de España perteneciente a la dinastía de los Austrias no tuvo hijos e hizo un testamento que permitió al noble francés, Felipe de Anjou (Felipe V),

llegar al trono español. Felipe era nieto de Luis XIV (rey de Francia desde 1643) y de la infanta española María Teresa de Austria (hija del monarca español Felipe IV)

"Conocerá Vuestra Excelencia que un reino en donde no hay comercio activo, ni tiene ejercicio la navegación y sus habitantes son pobres, tampoco puede producir para enriquecer el Real Erario ni para sostener las muchas cargas a que es preciso acudir para su conservación y felicidad.

Yo he suspendido ejecutar muchas ideas que parecían ventajosas, temeroso de extenuar el Reino, omitiendo la creación de nuevas rentas o impuestos y dirigiendo la atención al mejoramiento de lo ya establecido, no obstante la grave dificultad que se encuentra en hallar sujetos de fidelidad, cuales requiere el delicado encargo de manejar la Real Hacienda, por el envejecido vicio de defraudarla, aun por los mismos encargados de su administración"

Al visitador regente se le había asignado la responsabilidad de organizar este sistema donde imperaba la corrupción. Cumpliendo con sus objetivos, desmanteló el grupo de los Álvarez; una de las familias más prestantes de la Nueva Granada:

"En el Tribunal de Cuentas, escribe, se hallan tres cuñados, el contador don Vicente Nariño [Padre de Antonio Nariño] y los ordenadores don José



López Duro y don Manuel Álvarez [Presidente del estado de Cundinamarca en 1813]. Esta familia es aquí la de más influjo y prepotencia en todos los asuntos y que, como es tan dilatada, apenas hay negocio alguno de importancia en que directa o indirectamente no tome parte y que cuando lo hace nadie se atreve a contrarrestarle por recelo de sus consecuencias” (8)

En menos de dos años, Gutiérrez de Piñeres destituyó a los criollos de los más importantes puestos públicos. El Virrey Flórez, sutilmente despojado de su autoridad, optó por mantenerse alejado de la Capital permitiendo que el Visitador asumiera la completa responsabilidad de sus actos. Como consecuencia, se creó el vacío político; donde la autoridad virreinal estaba ausente; que permitió a la aristocracia criolla manifestar su inconformidad. Los humildes también sintieron este vacío, pues eran los virreyes, en su paternalismo, quienes los defendían contra los abusos de los terratenientes.

## NOTAS

(1) Miguel, MENÉDEZ MÉNDEZ, El trato al indio y las Leyes Nueva: una aproximación a un debate del siglo XVI, Revista Tiempo y sociedad, Núm. 1, 2009, pp. 30-31

(2) Ídem p. 37

(3) Alonso VALENCIA CANO, Las Revueltas de los Encomenderos en la Gobernación de Popayán, Centro Virtual Isaacs, 2004

(4) El Cabildo estaba constituido por miembros principales: Alférez Real, Alguacil Mayor, Alcalde Provincial, Depositario General, Fiel Ejecutor y Regidores Sencillos; que eran obtenidos en subasta pública. Ellos elegían: Alcaldes Ordinarios de primer y segundo voto, Procurador General, Mayordomo, Padre de Menores y los Alcaldes de la Santa Hermandad. Amado GUERRERO RINCÓN, *Conflicto y poder político en la sociedad colonial. Girón, siglo XVIII*, “Cultura Política. Movimientos Sociales y Violencia en la Historia de Colombia”, Bucaramanga, UIS, 1993, p.6

(5) Indalecio LIEVANO AGUIRRE, *Los grandes conflictos*, T I, pp. 457-458

(6) Eugenio ORTEGA, *Informe sobre la naturaleza de la revolución de los comuneros*, “Boletín de Historia y Antigüedades”, T 6, p. 425

(7) En 1700, Carlos II, rey de España perteneciente a la dinastía de los Austrias no tuvo hijos e hizo un testamento que permitió al noble francés, Felipe de Anjou (Felipe V), llegar al trono español. Felipe era nieto de Luis XIV (rey de Francia desde 1643) y de la infanta española María Teresa de Austria (hija del monarca español Felipe IV)

(8) Jaime Jaramillo URIBE. *Entre bambalinas burocráticas de la Revolución Comunera de 1781*, “Historia crítica”, ISSN 0121, N 6, 1992, p. 99-105.

## COMENTARIOS

### CARRETERA HECHA A MANO, OBRA DE JESÚS MARÍA STAPPER



Por **Anna Francisca**

**Rodas Iglesias.**

Coordinadora  
Parlamento Internacional  
de Escritores, Medellín

“Bosteza el imán y se prepara para atraer los granos de la mazorca en mitad del camino la merienda calma los nervios del insomnio.”

Reconozco en Jesús María Stapper, amigo, autor del poemario, Carretera hecha a mano, a un hombre íntegro, árbol de madera fina cuya historia es también un camino labrado entre convicciones de lucha por mantener la libertad de expresarse, y con ella, el arte en sus venas como principio que no se negocia. Los versos que abren la construcción de este viaje, me trasladan al canto del nicaragüense Carlos Mejía Godoy: “con el maíz sembrado desde siempre/ desde antes que ensangrentaran nuestra tierra/ los cuervos, los piratas/ la cruz/ la espada y el capital [...]”, y me digo, hoy es mi momento para leerle.

La tierra bravía de Norte de Santander, y Cáchira, Municipio donde el primer llanto del poeta no debió pasar por alto a quienes, un día de febrero de un año que no figura en los calendarios, supieron de su nacimiento. Es él, quien hoy, nos adentra en la lectura de este subyugante viaje donde cada poema

encierra el universo en dos líneas, bien, como alusión al devenir de transeúntes sobre un camino con destinos contrarios.

Observancia y reflexión, dos elementos que caracterizan esta obra; dice Jesús María: “El hombre vil cerca con púas de acero y cicuta al universo/ vuelan ilusos los sueños y la humanidad ahí donde empezó.” Este mundo y su letargo no le son indiferentes, no podrían serlo, porque si de reconocer la huella de este escritor se trata, hay toda una generación marcada por hechos relevantes que forjaron su espíritu y visión ante los movimientos sociales de luchas y búsquedas en pro de rescatar los derechos humanos - tan pisoteados- en Colombia por fuerzas del estado en momentos que el país seguía desangrándose con la anuencia de gobernantes corruptos, y el continuo fracaso de negociaciones que generaban más violencia (los años 80’s del siglo XX). Quizá por ello, Jesús María decide no sumar al grueso de indiferentes haciendo de la palabra y la pintura, su mejor bandera. Toma la imagen, la hace suya, de vela con ella secretos como hiciera un vigía del tiempo en cuyo tránsito no hay cabida al miedo pero sí, al asombro. Stapper, el proponente de ideas hacia un clima de paz, el que sueña con la fundación a partir de su creación de un “Nuevo Surrealismo Siglo XXI”. “La atarraya extendida como una mariposa sobre el desierto/ los peces equivocados de lugar en la red con viaje al exterior.” Así, en cada página podemos acariciar imágenes

profundas, bien de la nostalgia, bien de elementos que no escapan a la sensible mirada del artista que percibe y condensa una historia como si de un rayo y los eternos segundos que preceden al trueno se tratase. Salto páginas, vuelvo a cada poema, percibo el llamado a detener y degustar. No es un libro que, por el estilo que presenta deba ser leído a la ligera, al contrario, se hace necesario decantar cada poema y sus sonidos para que no escape el mundo como lector (a) a su poder de síntesis.

Emprender el viaje al paisaje lúcido que se desdobra ante la mirada y nos hace partícipes del universo; Hermann Hesse dijo algo muy valioso y que cabe hoy en esta reflexión al libro que se me revela: “He sido un hombre que busca y aún lo sigo siendo, pero ya no busco en las estrellas y en los libros, sino en las enseñanzas de mi sangre.” Traspasándonos, es claro, como confirmación de la memoria al campo sensible donde todo es digno de entablar diálogo a su propio entorno. “Recostada la rueda habla con una carretera de su historia/ la vía llora y sangra y culpa de sus heridas a la montaña.” No hay ápice de trivialidad en el entretejido de los objetos como testigos mudos de quien ha utilizado al hombre para recuperar su hazaña, y a la vez, su derrota.

“Carretera hecha a mano”, el título del libro hace honor a lo que un poeta es en esencia: constructor o reconstructor de historias del infinito paisaje que no pasan indiferentes al filtro de su mirada.



La memoria en este libro no se resigna a ignorar, y el poeta Jesús María Stapper nos hace cómplices intrínsecos en el rescate de lo que a muchos, es invisible. “El señor de mármol tiene el frío incrustado en la conciencia/ el corazón petrificado respira por medio de una vieja herida.” Imagen de expectante activo en cuya mirada hay sitio para redimensionar al hombre consciente tras su desgastado mundo.

Este poemario se respira con impecable cuidado, de corte visual, es una invocación para alejarnos del ruido, para sentir y palpar la vida tan deshumanizada en nuestro tiempo. Reivindica presencia de seres, de la naturaleza, de objetos cuya estancia, en gran medida terminan como estorbos para otra parte de la sociedad de consumo que otrora fueron útiles. Poco o nada escapa al recorrido intenso del viaje cuando se abren sus páginas y nos hallamos ante un libro digno del hombre que traspasa con devoción de caminante en su huida a los ruidos y fórmulas dulzonas para situarnos sin artificios en el inevitable devenir de existirnos y sobrevivir, en otras formas, estoicamente a la nostalgia.

Qué grato tener un libro como ruta hacia el asombro de la existencia, de la mano de un

valioso poeta, artista plástico, escritor, periodista y soñador de nuestro tiempo. Jesús María Stapper acierta, una vez más, la vida.



El escritor Jesús María Stapper

Cada poema conciso, memorable. Y, como dijo Jorge Luis Borges, “Ojalá seas el lector que este libro aguardaba.” Yo lo fui.

“La avenida en dilema por un andén de luz y otro de sombra la vida descansa en las bermas al saber que todo es tránsito.”

Anna Francisca Rodas Iglesias.

Medellín, Abril 25 de 2016



## VALORES HISTÓRICOS REPRESENTATIVOS DE OCAÑA

De acuerdo a su índole, los podemos agrupar, así:

### HISTORIA:

Nacimiento del poeta hispanoamericano José Eusebio Caro. De marzo de 1817.

Creación de la Provincia de Ocaña, 29 de mayo de 1849.

Memoria de la reunión de la Gran Convención de Ocaña. 9 de abril de 1828.

### PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL

Columna de la Libertad de los Esclavos

Complejo Histórico de la Gran Convención.

Museo de la Gran Convención.

Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla

Santuario de la Virgen de Torcoroma

Monumento a la Santa Cruz

Monumento a la Cruz de Mayo

Leyenda de Antón García de Bonilla

Leyenda de Leonelda Hernández

Festividades patronales

Carnaval. 1945

Desfile de los Genitores. 1959

### RELIGIÓN:

Semana Santa (Colonia)

Festividad de la Santa Cruz (Colonia)

Aparición de la imagen de la Virgen de Torcoroma. 1711.

Aparición de a imagen de Jesús Cautivo

Creación de la Diócesis de Ocaña.

### SIMBOLOGÍA:

El escudo

Himno de la ciudad

Bandera de Ocaña

La flor del barbatusco

La arepa con pellejo y sin sal

### LENGUAJE:

El particular voseo” de sus habitantes.

## LIBROS

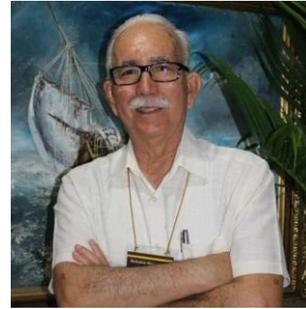
A PROPÓSITO DEL LIBRO DE DON ANTONIO MORA VÉLEZ “VIAJE AL UNIVERSO VECINO”

### NOTA DEL ESCRITOR ÁLVARO SUESCÚNT.

Antonio Mora Vélez nos entrega, una vez más, una historia del futuro, cuyos protagonistas son seres cósmicos, y su hogar algún sitio en la amplitud de la galaxia. Los relatos de ciencia ficción siguen atrayendo su interés, y él viaja con sus lectores, propulsados en historias intergalácticas.

Esta vez es una expedición de reconocimiento por la Vía Láctea, abriendo el camino de la emoción y el suspenso hasta la última de sus páginas, desafiando el mito de la contraposición entre la materia y el espíritu, tema de análisis de la filosofía espiritualista. El concepto de ser supremo se condensa en la suma de todas las energías y dimensiones del multi-universo, tal y como lo sostuvo Giordano Bruno frente a Galileo Galilei. De esta teoría se vale Mora para desarrollar, con la rigurosidad que le es característica, un conflicto bien urdido en un esquema futurista y con un desenlace inesperado, construido con precisión.

Desde hace mucho tiempo la ciencia ficción estimuló su fantasía, y la idea de los mundos paralelos, de los personajes que los habitan, de las grandes conquistas de la inteligencia y de los logros de la



cosmonáutica, sus circunstancias y sus relaciones, dentro de un predispuesto toque de misterio conque los acompaña, ganan su atención, y él, la atención de los entendidos en la materia, confirmando el merecido reconocimiento que ostenta, con sobradas razones, como el mejor en este género literario.



## ENSAYO

### LA CENA DE PASCUA Y LOS ULTIMOS MOMENTOS DE JESÚS



Por **Leonardo Rafael Lobo**  
**Investigador independiente.**

Acaba de finalizar la celebración de una semana santa más en el calendario, el mundo cristiano continúa cumpliendo con todos sus rituales y muy pocos se cuestionan sobre sus orígenes.

La tradición cristiana considera que Jesús fue crucificado un viernes y su resurrección tuvo lugar tres días después, es decir, un domingo. Para que ello fuese cierto, la cena de Jesús y los 12 apóstoles debió celebrarse la víspera del inicio de la Pascua judía, coincidiendo con la cena de la Pascua, previa a la celebración de esta importantísima festividad que conmemora el éxodo de Egipto, con una duración de siete días, en los cuales los israelitas deben alimentarse solo de pan ácimo.

Esta tradición, cuyas raíces se remontan a la Torá, nos dice en Éxodo 12, el capítulo sobre la Pascua, lo siguiente: *“Este mes será para ustedes el principal, el primer mes del año (el mes de Nisan). Díganle a toda la comunidad israelita lo siguiente: el día 10 de este mes cada familia tomará un cordero o un cabrito por familia,..... El animal deberá ser de un año, macho y sin defectos, Lo guardarán hasta el día 14 del mismo mes y ese día todos y cada uno en Israel lo mataran al atardecer.*

*Tomarán luego la sangre del animal y la untarán por todo el marco de la puerta de la casa en donde coman el animal. Esa noche comerán la carne asada al fuego con hierbas amargas y pan sin levadura. No coman ni un solo pedazo crudo o hervido..... Y no deben dejar nada para el día siguiente. Si algo se queda deberán quemarlo. Ya vestidos y calzados, y con el bastón en la mano, coman deprisa porque es la pascua de Yahvé. Esa noche yo pasaré por todo Egipto y heriré de muerte al hijo mayor de cada familia egipcia y a las primeras crías de sus animales y dictaré sentencia contra todos los dioses de Egipto. Yo Yahvé lo afirmo”. —Nótese que los Dioses del antiguo Egipto si existen, no son ídolos o falsos Dioses y Yahvé se propone castigarlos—. La sangre les servirá para que ustedes señalen las casas donde se encuentren. Y así, cuando yo hiera de muerte a los egipcios, ninguno de ustedes morirá, pues veré la sangre y pasaré de largo.*

Adicionalmente, el mismo capítulo, Éxodo 12:15-16 manifiesta *“Comerán pan sin levadura durante siete días... Tanto el primer día como el séptimo deberán dedicarlos a una reunión santa. Esos días no se trabajará, a no ser para preparar la comida de cada persona”.*



***“Y esta promesa fue la que sostuvo a nuestros ancestros y nos sostiene a nosotros. Porque no fue sólo uno que se levantó contra nosotros para exterminarnos, sino que en cada generación se levantan para procurar nuestro exterminio. Y el Santo Bendito nos salva de sus manos”. (Hagadá de Pésaj)***

Inicialmente, en los siglos previos a la construcción del templo, el ritual de la Pascua era mucho más simple que hoy día, tal y como aparece descrito en Éxodo, pero una vez fue reconstruido el templo en el siglo V a.E.C, la Pascua se transformó en un festival de siete días y los israelitas peregrinaban a Jerusalén para sacrificar el cordero pascual en el templo. De la misma forma, el ritual más moderno de la cena tuvo algunas adiciones con respecto al original, entre ellas la copa de vino.

En hebreo, la cena de Pascua se conoce con el nombre de **“Seder de Pésaj”**, y tenía lugar para nosotros en occidente, la noche antes de que iniciase la celebración oficial de la Pascua. No obstante, resulta que en las antiguas tradiciones judías cada nuevo día comenzaba a la puesta del sol. Es decir, que el sacrificio del animal se realizaba al concluir el día 14 del mes de *Nisan* (al atardecer), pero la cena ritual tendría lugar al día siguiente (durante la noche de ese mismo día). Esta

secuencia no aparece descrita en el libro del Éxodo porque en aquellos tiempos la duración de sus días estaba totalmente clara para todo el pueblo judío. El final del día 14 (al caer la tarde para nosotros), marca el comienzo del Seder, palabra hebrea que significa “orden” y que describe las actividades que deben llevarse a cabo para cumplir con todos los requisitos rituales de una verdadera cena pascual. Dicho ritual incluía sacrificar el cordero o cabrito, señalar con sangre el marco de la puerta de las casas y el dintel, preparar el animal sacrificado con hierbas amargas para ser asado, disponer de la mesa, el pan ácimo, la copa de vino y la loza. Durante la cena los comensales se recostaban en sus asientos, cantaban alabanzas, recitaban algunas oraciones y alguien se encargaba de relatar la historia del éxodo del pueblo hebreo. El mismo libro establece con claridad el propósito de la celebración en *Éxodo 13:8* “En ese día le dirán a sus hijos: Esto se hace por lo que Yahvé hizo con nosotros cuando salimos de Egipto”.

Jesús y sus discípulos eran todos israelitas, en consecuencia, es justo asumir que todos sin excepción celebraban con rigor los rituales y las tradiciones religiosas de su pueblo, no practicaban ritos cristianos porque esta religión no existía, no había aún ni una palabra en cuanto a dogma, ni un ritual ni nada semejante a las tradiciones cristianas de la actualidad. Por lo tanto debieron ceñirse a las tradiciones judías en cuanto a la



Simbología del Seder de Pésaj en la actualidad.

celebración de la cena pascual y al cumplimiento del “reposo o inactividad” durante los siete días que duraba la festividad. Es preciso entonces aclarar que existen varias similitudes, muchas de ellas bastante generales, entre el ritual del pueblo israelita y la cena celebrada por Jesús y sus discípulos y debido a ello es que a lo largo de la historia se ha aceptado que dicha cena celebraba el “Seder de Pésaj”. Por ejemplo, que ambas tuvieron lugar en la noche, que Jesús y sus discípulos cantaron salmos o himnos (Mateo 26:30), como ocurre en el ritual judío y que también comieron pan sin levadura y bebieron vino, pero curiosamente, ¡no comieron cordero con hierbas amargas! Por esta razón, algunos expertos creen que la cena de Jesús puede compararse a la cena descrita en *Los Hechos 2:46* “*Todos los días se reunían en el templo —de Yahvé porque en Israel no había más templos en aquel tiempo—, y en las casas partían el pan y comían juntos con alegría y sencillez de corazón*”, es decir, un primitivo ritual cristiano, correspondiente a una cena frugal, que era llevado a cabo cualquier día sin que mediase una fecha especial.

Lamentablemente, aparte de las fuentes bíblicas, no existen muchas fuentes externas que nos permitan conocer detalles relacionados con el ritual de la

cena. Filón de Alejandría y Flavio Josefo aportan valiosa información sobre el ritual en el templo, pero no nos dicen mucho sobre la cena. Entonces, para comenzar una investigación al respecto, indiscutiblemente, debemos remitirnos en primer lugar a los evangelios y analizar que nos dicen sobre el asunto cada uno de ellos, comenzando por orden cronológico con Marcos, el primer evangelio en ser escrito hasta llegar a Juan, escrito aproximadamente hacia el 100 d.E.C.

El evangelio de Marcos nos dice con respecto a la cena, Marcos 14:12 *“El primer día de la fiesta en que se comía el pan sin levadura, cuando se sacrificaba el cordero de Pascua, los discípulos de Jesús le preguntaron: ¿dónde quieres que vayamos a prepararte la cena de Pascua? Entonces envió a dos de sus discípulos diciéndoles: Vayan a la ciudad, allí encontrarán un hombre que lleva un cántaro de agua, síganlo y donde entre, díganle al dueño de casa: el maestro pregunta: ¿Cuál es el cuarto donde voy a comer con mis discípulos la cena de Pascua? Él les mostrará en el piso alto un cuarto grande y muy bien arreglado. Preparen allí la cena para nosotros”*.

Mateo 26:17-19 nos dice lo siguiente: *“El primer día de la fiesta en que se comía el pan sin levadura, los discípulos se acercaron a Jesús y le preguntaron: ¿dónde quieres que te preparemos la cena de Pascua? Él les contestó: Vayan a la ciudad, a casa de fulano y díganle: el maestro dice: mi hora está cerca y voy a tu casa a celebrar la cena con mis*

discípulos. Los discípulos hicieron como Jesús lo había mandado y prepararon la cena de Pascua”.

Y el evangelio de Lucas expresa, Lucas 22:7-16 “Llegó el día de la fiesta en que se comía el pan sin levadura, cuando se sacrificaba el cordero de Pascua. Jesús envió a Pedro y a Juan diciendo: Vayan a prepararnos la cena de Pascua. Ellos le preguntaron: ¿Dónde quieres que la preparemos? Cuando entren ustedes a la ciudad, encontrarán a un hombre que lleva un cántaro de agua, síganlo hasta la casa donde entre y díganle al dueño de casa: el maestro pregunta: ¿Cuál es el cuarto donde voy a comer con mis discípulos la cena de Pascua? Él les mostrará en el piso alto un cuarto grande y arreglado. Preparen allí la cena. Ellos fueron y encontraron todo como Jesús lo había dicho y prepararon la cena de Pascua. Cuando llegó la hora, Jesús y los apóstoles se sentaron a la mesa. Jesús les dijo: ¡Cuanto he querido celebrar con ustedes esta cena de Pascua antes de mi muerte! Porque les digo que no volveré a celebrarla hasta que se cumpla el reino de Dios.

Estos tres evangelios se llaman sinópticos porque se consideran íntimamente relacionados en cuanto a su contenido y el orden de la narración que tan solo tiene ligeros cambios entre un evangelio y otro. El término sinóptico proviene del griego cuyas raíces son las palabras “juntos” y “ver o vistos”. Por lo tanto al referirnos a ellos, no estamos acudiendo a tres fuentes diferentes sino a tres versiones de un mismo origen, una que se considera la fuente primaria y otras dos que recurren en esencia a dicha fuente, que es aquella de Marcos. Mateo emplea algunas palabras diferentes pero el mensaje es el mismo,



y Lucas, un filósofo y matemático griego compañero y seguidor de Pablo, le añade un párrafo final en donde Jesús manifiesta abiertamente su deseo de celebrar el ritual de la cena con sus discípulos expresando también su compromiso final de celebrarla cuando llegue el reino de su padre, palabras que no habían sido tenidas en cuenta en los evangelios anteriores.

Los eruditos en estudios bíblicos consideran a Marcos como el evangelio esencial, el primero en ser escrito. Antes de Marcos existe una fuente llamada “Q” —cuyo nombre proviene del alemán Quelle que significa “fuente”, y es un conjunto de frases de Jesús que aparecen copiadas idénticas en los evangelios de Mateo y Lucas, pero que no aparecen en Marcos. Por su parte, Mateo toma como fuentes para escribir su evangelio a Marcos, a “Q”, y añade otros pasajes inexistentes en Marcos y en “Q” que son llamados por los expertos, la fuente “M” (Mateo). De la misma forma, Marcos es la fuente principal que utiliza Lucas para redactar su evangelio, y que combina con algunos apartes de las fuentes “Q” y “M”, y los restantes fragmentos nuevos, no existentes tampoco en Mateo, se conocen como fuente “L” [Lucas].



En el caso del pasaje sobre la cena de Pascua, la fuente primaria para todos los tres evangelios es Marcos y en consecuencia, no puede considerarse como única versión de los hechos.

El evangelio de Juan es el último de los cuatro evangelios en ser escrito y contiene una versión diferente de los hechos, Juan capítulo 19 nos habla de la presencia de Jesús ante Poncio Pilato y concretamente nos dice en Juan 19:14-16 *“Pilato al oír esto, ordenó que sacaran a Jesús y luego se sentó en el tribunal, en el lugar que en hebreo se llamaba Gabata, que quiere decir el empedrado. Era el día antes de la Pascua, como al mediodía, Pilato dijo a los judíos: ¡Ahí tienen a su rey! Pero ellos gritaron: ¡Muera! ¡Muera! ¡Crucificalo! Pilato les preguntó: ¿Acaso voy a crucificar a su rey? Y los jefes de los sacerdotes le contestaron: ¡Nosotros no tenemos más rey que el emperador! Entonces Pilato les entregó a Jesús para que lo crucificaran y ellos se lo llevaron”*.

En otro párrafo este mismo evangelio nos dice, Juan 13:1 *“Era el día anterior a la fiesta de la Pascua. Jesús sabía que había llegado la hora de que él dejara este mundo para ir a reunirse con el padre.”* Más adelante, Juan 13:2-4 expresa *“El diablo ya había metido en el corazón de Judas, hijo de Simón Iscariote, la idea de traicionar a Jesús....*

*Así que mientras estaban cenando, se levantó de la mesa, se quitó la ropa exterior y se ató una toalla a la cintura”*

De manera muy clara, el evangelio de Juan nos dice que Jesús celebró la cena con sus discípulos durante la noche del día anterior a la fiesta de Pascua —dado que el día comenzaba por la noche, la cena tuvo lugar para nosotros en occidente, dos noches antes del inicio de la Pascua—, fue capturado, torturado y crucificado al finalizar el día previo a la Pascua, más o menos a la hora en que los israelitas debían estar sacrificando su cordero para la cena y no el día que marcaba el inicio de la misma. Adicionalmente, salvo unas frases breves en Juan 13:4 y Juan 13:23, este evangelio no contiene información adicional con respecto a la cena de Pascua.

Remitiéndonos a los evangelios, ¿cuál de ellos dice la verdad, los tres sinópticos que en realidad son solo uno o el evangelio de Juan? Si asumimos que los tres evangelios sinópticos dicen la verdad, surge un problema y es que el juicio y la crucifixión de Jesús tuvieron lugar al día siguiente de la cena pascual (el mismo día para los israelitas pero iniciado en la noche anterior con la cena), durante el primer día de la larga e importantísima celebración de siete días. Como hemos visto antes, Éxodo 12:16 prohíbe cualquier actividad en esos días, salvo preparar los alimentos para consumir y con mayor razón estaba prohibido administrar justicia, condenar reos y ajusticiarlos. ¿Habrían podido las autoridades israelitas violar la sagrada ley administrando justicia ese día? Y, ¿siendo los evangelios, de tendencia claramente antiestablecimiento, habrían pasado por

alto que los supremos sacerdotes violasen la ley sin criticar abiertamente su actitud? — al parecer los escritores de los evangelios sinópticos pasaron por alto este hecho.

Si efectivamente, como es lógico pensar, el autor del evangelio de Juan tiene la razón, entonces, la cena que celebraron Jesús y sus discípulos no fue la cena de Pascua o “Seder de Pésaj”. A favor de este argumento, puede decirse que los textos o tratados antiguos del pueblo de Israel que describen sus tradiciones, expresan que una cena de Pascua no se considera como tal sino incluye obligatoriamente el cordero pascual, las hierbas amargas y el pan ácimo, y de ellos, Jesús y sus discípulos solo consumieron el último.

Por otra parte, los rabinos de la comunidad israelita y los eruditos en asuntos religiosos coinciden en que las características del ritual de la cena o Seder de Pésaj tal y como se conocen hoy día datan de no antes del 70 d.E.C., la misma época por la que fue escrito el primer evangelio que es el de Marcos. Por lo tanto, para la fecha de muerte de Jesús, entre el 30 – 33 d.E.C., el ritual no existía con toda su parafernalia y solo se cumplían los requisitos básicos descritos en Éxodo 12. Adicionalmente, muy poco se sabe del ritual de la cena que celebraban los primeros cristianos judíos en las primeras décadas que siguieron a la muerte de su maestro —y nos referimos a cristianos judíos, aunque suene contradictorio, porque los primeros seguidores del maestro y de los apóstoles fueron judíos, únicamente israelitas que profesaban el judaísmo, los gentiles vinieron después—. Cabe entonces la posibilidad de que el ritual de la cena celebrada por aquellos

primeros cristianos fuese un tanto diferente del original, transformándose con el tiempo en el sacramento institucional de la eucaristía.

Las implicaciones de este hecho afectan la visión que se tiene con respecto a la cena relacionándola con la cena de Pascua Israelita y a las fechas en las cuales la tradición cristiana celebra la cena, pasión y muerte de Jesús. De haber cenado el día antes de la Pascua como lo manifiesta el autor del evangelio de Juan, ello indicaría que para nuestros tiempos, la cena se debe conmemorar un miércoles, la crucifixión un jueves, y obviamente la resurrección tendría lugar el sábado.



## ENSAYO BIOGRÁFICO

### EUCLIDES JAIME: SEMBLANZA DE UN INTELLECTUAL OCAÑERO *HOMBRE, SACRIFICIO Y ÉXITO...!* (II)



Por **Héctor  
Quintero Jaime.**

Pero bueno, si se quiere resaltar en la semblanza de un extraordinario ser humano todo aquello que ha sido parte fundamental de una vida ejemplar en la cual se han conjugado sus grandes virtudes con el talento y el ingenio de los cuales Dios lo ha dotado, es bueno reconocer en EUCLIDES como en la mayoría de los santandereanos su buena dosis de mal genio que el Todopoderoso le asignó y de la cual hay que reconocer que la utiliza con mucha frecuencia como mecanismo de defensa psicológica. El psicólogo CARLOS MAURICIO PEÑALOSA PEDROSA en la Revista GENTE del 22 de Junio 2012 manifiesta:

“El mal genio lo podemos determinar como un estado de ánimo ligado a las emociones. Estas son respuestas psicofisiológicas que resultan de un estímulo o unas sensaciones que vienen de canales visuales, auditivos o quines-tésicos (sensación que un individuo tiene de su cuerpo o de los movimientos que realiza)”.

Pretender vincular el mal genio con el

entorno geográfico ha sido una teoría de gran aceptación para muchos expertos en Psicología. El citado PEÑALOSA PEDROSA, continúa diciendo:

“Hay indicadores de tipo antropológico y de inconsciente colectivo que inciden en ésta realidad. El tono de voz del santandereano es seco y recio y esto puede responder a que nuestros antepasados eran poco afectivos”.

Sin necesidad de ser un experto en éstos temas, es importante reconocer que el modelo de comportamiento de los niños se establece desde la infancia. Así por ejemplo, recordemos que los mejores patrones de imitación a seguir son nuestros padres. El niño que ve mal genio en su entorno aprende a defenderse, y tiene que hacerlo porque si el medio es hostil tiene que defenderse lo que convierte el proceso en una cadena.

Otros estudiosos del tema del mal genio lo vinculan con la herencia. Una buena parte de la neurastenia en nuestra familia tiene orígenes genéticos. Desde la generación de los abuelos MAXIMIANO y EUFEMIA en adelante, pues desconozco las anteriores, el mal genio ha sido una



El Doctor Euclides  
Jaime González

constante en varios miembros de la familia, claro está, haciendo la salvedad de que se ha tratado de un mal genio eventual y no permanente. La abuela EUFEMIA, mujer incomparable, de virtudes excepcionales y de fe inquebrantable en los designios de Dios, con un corazón tan grande que da lugar a que uno se pregunte, ¿cómo cabía en su pecho algo tan grande y tan humano en el amor a su familia y sus semejantes? Euclides mismo lo expone en su libro EL PODER DE LA EXISTENCIA, refiriéndose a la abuela EUFEMIA:

“Ella (la abuela Eufemia) era una especie de lado opuesto a su padre (el abuelo Maximiano), pues se mostraba generalmente como una persona de todo carácter, franca, a veces incisiva en su manera de expresarse, fuerte, despierta, luchadora, entregada a toda clase de labores.....”

Me acuerdo que cuando la abuela EUFEMIA amanecía con una “toalla envuelta en la cabeza”, era señal de que el mal humor estaba ese día con ella. Había que tener prudencia cuando se le hablaba, cumplir con rapidez y esmero sus ordenes, no ir en contra de sus

decisiones, en fin, esperar que el tiempo le devolviera su preciosa jovialidad. Cuando esto sucedía el cambio en el estado anímico de la abuela era transcendental: del carácter fuerte pasaba al mimo y a la dulzura. La abuela EUFEMIA fue una mujer especial y se mantiene creo, que por toda la eternidad en un rincón del alma de cada uno de los miembros de nuestra familia.

Volviendo al tema del mal genio, debemos ser conscientes que en algún momento, todos hemos sufrido de alguna rabieta descontrolada a causa de un comentario o evento que nos hace “subir la sangre a la cabeza”. El mal genio se nos pasa eventualmente, pero hay personas que padecen regularmente de mal humor o se les “salta el fusible” con mucha facilidad. Sobre esto, muchos científicos han identificado una zona específica del cerebro que se activa con el estado de ánimo, pero no está claro si es una hormona o un gen que nos hace más propensos al mal genio. Son muchos los que piensan que el mal genio es heredado, que influye la raza, el género o la edad, pero con especialidad el ambiente, el medio o las circunstancias. Creer o no en esto, es propio de cada cual. Personalmente me “saca de casillas” la estupidez que demostramos los humanos, máxime cuando presumimos de ser los únicos dotados de inteligencia. Hace ya unos años, un buen amigo decía;

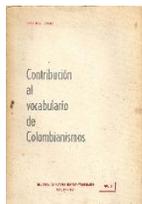
“tengo un antídoto contra el bla bla bla que nos transmiten muchas noticias: apago la TV o la radio; procuro no perder el tiempo leyendo diarios mentirosos. En cambio, escucho mi música preferida mientras leo encantado un buen libro que me he regalado. Por tal razón, pocas oportunidades doy al mal genio.”

Hoy en día, dadas las condiciones en que se desarrolla la vida diaria, es muy fácil entender que el estado neurótico, es un mal de las grandes ciudades, las distancias, el hacinamiento desordenado de población, la descomposición social, la injusticia, la violencia y muchos otros factores negativos que generan continuamente “ollas de presión” que explotan fácilmente. De ahí que sea muy fácil concluir que la herencia o una patología fisiológica sean causantes del mal genio; más bien es el producto del ambiente y esto se puede controlar. No obstante, todo esto se da, dentro del campo de lo que son las probabilidades.

EUCLIDES JAIME ha sido en toda su vida un luchador. Desde niño hasta su edad actual, ha caminado por la vida enfrentando toda clase de vicisitudes para lograr sus metas y ha sido un triunfador. Partió de su pueblo natal Buenavista sólo con la bendición de sus padres a iniciar un proyecto demasiado largo en el tiempo: estudiar para cumplir con sus sueños de a ser un profesional reconocido, que llenara de orgullo a sus padres y toda su familia. Y bien que lo logró. Era el primer muchacho de BUENAVISTA que con «verraquera» tomaba tamaña decisión y asumía con responsabilidad absoluta algo que hasta el momento nadie en el pueblo había sido capaz de hacer. Esta importante determinación abrió los espacios para que más tarde AURELIO, FREDY y YO, tomáramos el mismo camino y con los mismos objetivos. Lo hecho por EUCLIDES sorprendió a todo el pueblo y desde luego se “prendió la mecha” para que otros muchachos como lo fueron

MIGUEL OJEDA y SAID SANCHEZ a expensas de los curas que dirigían la parroquia, fueron al seminario de Ocaña a recibir formación religiosa y muy bien que les fue, ya que ambos llegaron a ser sacerdotes. Cabe recordar también que otro joven inteligente y de familia muy reconocida en Buenavista, también partió a recibir formación religiosa, concretamente con la Comunidad de los Eudistas en Usaquén – Bogotá; me refiero a LUIS BARBOSA MOGOLLON (ya fallecido), quien llegó a ser Sacerdote Eudista muy reconocido dentro de la Comunidad Sacerdotal y en Ocaña particularmente.

EUCLIDES se graduó como bachiller en el Colegio Nacional José Eusebio Caro de Ocaña, una de las Instituciones educativas más reconocidas en Colombia por su calidad académica, su importancia y reputación histórica. Sin pensarlo dos veces inició su viaje a Bogotá. Estaba obsesionado por estudiar DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS en la Universidad Nacional de Colombia y bien que lo logró. Podría decirse que para EUCLIDES se había iniciado una de las etapas más duras en su vida. Los años universitarios no fueron fáciles desde el punto de vista económico, ya que los gastos superaban los ingresos y eso de andar en saldo rojo pues, no es muy agradable para alguien que tenía que esforzarse en el estudio y en el trabajo. Por fortuna, EUCLIDES siempre ha sido un hombre inquieto y nunca desfalleció, al contrario, aprovechó sus relaciones políticas y con la ayuda de un personaje



muy reconocido a nivel nacional, logró conseguir un empleo que le sirvió muchísimo para poder terminar sus estudios de Derecho.

Buena parte de los inicios de su vida como abogado estuvo dedicada al Poder Judicial. Había contraído matrimonio con la mujer a quien el mismo EUCLIDES la describe hoy en día con el mismo sentimiento amoroso desde cuando la conoció:

“...Se trataba de una linda mujer quien más tarde por designios de Dios habría de convertirse en su guía y su compañera de toda su vida. En principio pensaba que era indigno de tanta belleza espiritual y material. Ella era una niña hermosa, a semejanza de las más bellas muñecas y en su cara y en su cuerpo se reflejaba todo lo puro y lo bello del mundo....”

Esa extraordinaria mujer de quien habla EUCLIDES es su amada esposa FANNY, hija de DEMETRIO IZQUIERDO y LILIA GARCIA, un matrimonio hecho a base de grandes virtudes materiales y espirituales que, al igual a la de los abuelos MAXIMIANO y EUFEMIA, dejaron anclados los cimientos para que la pareja formada por EUCLIDES y FANNY, fuese a lo largo de todos éstos años un ejemplo de amor, de decoro, de dignidad, de respeto pero sobretodo, de dignidad y afecto, basados en principios cristianos que se reflejan en sus hijos y nietos. Residenciado en Bogotá con su esposa FANNY, recibió un

golpe que lo impactó por mucho tiempo: la muerte del abuelo MAXIMIANO JAIME, hecho ocurrido en Bogotá el 3 de Noviembre de 1963. En su ensayo “EL RECUERDO DE MIS PADRES”, publicado en su libro *Presencia histórica de norte de Santander en la vida nacional. Páez Courvel y otros temas*”, Euclides escribe:

“...Mi padre Maximiano, fue en verdad un santo varón. Y esto no lo digo por afectos filiales sino porque él lo fue de pura verdad. Formado y educado por maestros y maestras de los más altos quilates cristianos. Su moralidad, infundida en su hogar y transmitida posteriormente por sabios y generosos sacerdotes que regentaban la parroquia, fue la luz que le iluminó toda la vida. Esto es muy cierto y sus hijos no podemos señalar acto alguno que contradiga ésta afirmación.”

La muerte del abuelo Maximiano fue un hecho de gran dolor para toda la familia pero creo y estoy seguro que en Euclides el efecto fue mucho mayor, pues era de notarse una especie de afecto especial del abuelo por el hijo prometedor; igual cosa pasaba con la abuela Eufemia y el “cuba” (término que identificaba al menor de los hijos), AURELIO. Dicen las tradiciones en nuestra tierra, que al hijo menor en una familia se le daba un trato especial, de afecto, de cariño, de consentimiento, posiblemente por ser las “raspas” como jocosamente

se decía. Pero esto es sólo una suposición. Una característica especial en nuestra familia JAIME GONZALEZ ha sido el amor por igual que se ha brindado a todos los hijos por consiguiente, si los dos últimos vástagos de los abuelos Maximiano y Eufemia recibían un tratamiento especial, los otros descendientes no se quedaban sin la misma dosis de amor de afecto y de cariño, pero sobretodo de ternura, que brotaba a cantidades del gran corazón de los abuelos.

Al poco tiempo de la muerte del abuelo Maximiano y habiendo nacido el primogénito JUAN CARLOS, la familia toma la determinación de radicarse en Ocaña. Fue una decisión muy acertada del matrimonio JAIME IZQUIERDO. Esto supuso de algún modo que EUCLIDES comenzara todo de nuevo. En la política ya había hecho sus primeros “pinitos” y era conocido en todo el Departamento Norte de Santander por su labor, primero como Concejal de Ocaña y luego como Diputado en la Asamblea del Departamento. Al mismo tiempo que hacía política ejercía su profesión de abogado. Podría exagerar dados mis vínculos de parentesco si digo que a EUCLIDES se le considera como a uno de los mejores abogados penalistas y civilistas de Ocaña en los tiempos de su ejercicio profesional. La política le llegó de manera muy natural, la llevaba en sus venas. Ya desde el plebiscito político del año 1957 se dio a conocer en Ocaña por su extraordinaria oratoria y sus ideas de cambio en un País que exigía transformación política, social y económica. Muchos dirigentes políticos, reconocidos personajes del momento, llegaron a decir de EUCLIDES: “... Es una joven promesa del partido Conservador que llegará muy lejos

pues demuestra ser un auténtico guerrero incapaz de darse por vencido...” y tenían mucha razón éstos comentarios, ya que EUCLIDES siempre se sintió impulsado a servir a su pueblo desde la política y no a servirse. Abnegado cultor de sí mismo, llegó a plasmar una gran personalidad para servir a su pueblo con entrega total y sin que le atormentara la fatiga ni el cansancio. Pienso, que la figura protagónica de EUCLIDES JAIME debe presentarse como modelo a las generaciones presentes y futuras, buscando que ellas recojan sus virtudes y una inspiración que les ayude a configurar un modelo de acción que responda a las necesidades de cada época. Pienso igualmente, que además de la educación política de todo un pueblo, se requiere la formación de líderes para ésta actividad tan importante. Recuerdo haber leído en los Textos del Concilio Vaticano II y sobre éste tema, algo muy importante: “Los que son, o puedan llegar a ser capaces de ejercer un arte tan difícil, pero a la vez tan noble, cual es la política, prepárense para ella y no rehúsen dedicarse a la misma dejando el propio interés y las ventajas materiales.” Creo entonces, que sin hombres de Estado que actúen solamente buscando el bien común y, el particular solo a través del bien común, nunca habrá en un País justicia, equidad y respeto a los derechos humanos. En un régimen democrático como el de Colombia, forzosamente se requieren partidos políticos pero que sus líderes tengan conciencias honradas a la luz de

la ética y la moral para defender con dignidad los derechos de todos los ciudadanos.

Durante dos períodos constitucionales EUCLIDES fue elegido Representante a la Cámara en el Congreso de la República; desarrolló ahí una labor importante para el Departamento Norte de Santander; ayudó al fortalecimiento económico y social de la región, a varias instituciones con funciones estrictamente sociales, como colegios, universidades, innumerables obras de infraestructura para mejorar la calidad de vida de los habitantes en fin, fue un político que buscó el bien común y el bienestar social acordes a su conciencia honrada, su dignidad y respeto a sus semejantes. Pensó regresar al Congreso, ésta vez aspirando al Senado de la República. Era el año 1984 pero ya, en el Departamento y en general en toda Colombia, la política había variado su rumbo. Dada su independencia y su valor civil, se enfrentó en una desigual pero franca lid a prestigiosos líderes políticos que aspiraban también al Senado como eran Lucio Pabón Núñez, Argelino Duran Quintero y Gustavo Sánchez. Entre todos cortaron sus aspiraciones. Fue un duelo desigual porque los otros aspirantes contaban con todo el poder burocrático del Departamento y la Nación. Estoy seguro por lo que he investigado y me han contado desde luego, que muchos de los jefes políticos de entonces, consideraban a EUCLIDES como «una piedra en el zapato» ya que intuían en él un «peso pesado» para disputar cualquier posición política en el Departamento a cualquiera, pues sin lugar a dudas, en política EUCLIDES JAIME era uno de los elementos más capacitado en el Norte de Santander para las más destacadas



dignidades administrativas y políticas. Me cuenta un buen amigo del Barrio La Piñuela en Ocaña, que en un momento dado de la política en el Departamento, cuando los Gobernadores eran designados por el Presidente de la Republica, EUCLIDES estuvo a punto de ser nombrado Gobernador, pero encontró una férrea oposición a ésta aspiración simplemente por celos políticos y para cortar su acelerada carrera. Como EUCLIDES solo se arrodilla ante Dios, no pudo llegar a donde muchísima gente quería verlo. Pero bueno, ha sido mejor así.

Toda la familia celebró con entusiasmo que EUCLIDES no hubiese continuado haciendo política, no por incapacidad, al contrario, su figura política en Ocaña y el Departamento Norte de Santander era tenida intelectual, moral y éticamente como la más destacada en aquella época.

La juventud que siempre se ha considerado como el futuro y la esperanza de un país para su transformación, ya no es la misma, porque los “dirigentes” han cambiado las reglas del juego y muchos jóvenes andan por las nubes, sólo sueñan con el mundo de los famosos, el mundo de la riqueza, el mundo de los aparatos de

pseudo-comunicación y el mundo de las redes sociales en donde la ficción nos rodea de amigos imaginarios sin darnos cuenta de que eso interrumpe la comunicación con la familia en primer lugar y después con todas las personas que tenemos en frente y hacen parte de nuestro entorno social.

Este mundo de la vida fácil es el que ha provocado la inseguridad en que vivimos. Este mundo que considera inútil esforzarse por algo, es el que va produciendo jóvenes apáticos que se creen con derecho a que todo se les dé. Este mundo que ofrece mil trampas para evitar trabajos, comenzando por los escolares, es el que va estableciendo la costumbre del fraude cotidiano necesario para subsistir. Este mundo donde el hombre se ha convertido en una mercancía mas y se tasa según la oferta y la demanda. Este mundo de pactos globales, donde con la mano en la cintura se mueve la producción de un país a otro según se ofrezca la mano de obra más barata. Este mundo donde el hambre es la mala consejera para librarse de la norma que impide comer o tener.

¿Nos quejamos? claro que nos quejamos y a toda hora la queja es mayor. No sabiendo que nosotros mismos hemos ido construyendo poco a poco lo que ahora sufrimos. En un tiempo definíamos al ser en el tener, y ahora tenemos y somos éste tipo de personas rodeados por la codicia del otro que también quiere tener sin importarle lo que tenga que hacer para lograrlo.

Ahora nadie cree en nadie ni en nada

porque todos hemos visto como se traicionan los ideales que una vez se creyeron sublimes. Los partidos se alían a las ideas contrarias. Los políticos roban, saquean, cambian de partido por conveniencias particulares. Nadie es de confiar. Nadie ofrece soluciones. Estamos solos; y aún así, queremos que nuestros problemas sean resueltos, pero únicamente los nuestros, sin llegarnos a importar lo que pasa con los otros.

Nada de lo que sufrimos tiene una solución sencilla. Como dijo CHURCHIL cuando tomó el poder en Inglaterra:

“.....el que quiera sacarnos de ésta situación lo único que tiene que ofrecernos es sangre y lágrimas, no hay ninguna otra forma.....”

Hoy todo es un gran círculo vicioso: falta de credibilidad, corrupción, una economía que ha dejado de depender de nosotros mismos, el delito como modo de subsistencia, espejismos de una buena vida sin esfuerzo, de una vida fácil, falta de creatividad, falta de sentido, falta de humanismo.

Miremos entonces hasta dónde hemos llegado, hasta donde nos han llevado. Y todos gritamos, que se ponga punto final a ésta situación!... y la pregunta es: Cómo? Que alguien nos diga cómo. ¿Cómo se va a combatir la corrupción si todo el mundo es corrupto? ¿Cómo se va a saber la verdad si todo el mundo nos miente? ¿Cómo nos vamos a esforzar si se logra más corrompiendo o

siendo protegido de alguien? Ni siquiera nuestras Universidades ofrecen respuestas, que es donde se supone se encuentran los investigadores. Entonces, ¿qué más se puede esperar?

Una cosa real y cierta es que solos y sin confiar en nadie no vamos a lograr nada. El problema particular no se podrá resolver si no se resuelve el problema social. Pero, “quién es el que le va a poner el cascabel al gato?”. Mientras no se frene la manera de hacer política, de elegir a cualquiera sin conocer su pasado, de recibir prebendas o comprar votos; mientras al pueblo no se le eduque en éstos menesteres para elegir bien y honestamente; mientras exista una clase política como la actual, el pueblo colombiano vivirá igual, sometido a la injusticia social y al abandono gubernamental; mientras los “dirigentes políticos” se llevan los recursos del Estado a sus bolsillos, es algo que no debemos desconocer.

Por todo lo expuesto anteriormente para la familia JAIME GONZALEZ, y como diría la abuela EUFEMIA, fue una gran bendición el hecho de que EUCLIDES se hubiese alejado en el momento oportuno de la actividad política.

Habiendo sido derrotado en su aspiración al Senado de la República, EUCLIDES tomó la determinación de acompañar al candidato conservador a la Presidencia de la República, Doctor BELISARIO BETANCUR CUARTAS, para el periodo constitucional 1982-1986. Fue una decisión muy acertada pero que le valió entre otras cosas el desafecto por parte de la plana

mayor del partido conservador en el Departamento Norte de Santander. Nada mejor para EUCLIDES que todo esto hubiese pasado. Con Belisario Betancur mantenía una buena amistad desde hacía mucho tiempo y participó activamente en su elección como Presidente de la República. Muy poco tiempo después, el Presidente Betancur le nombró Notario Público en la ciudad de BOGOTÁ, cargo meritorio que desempeñó como Notario 34, siendo así el primer norte-santandereano en ser Notario en la Capital de la República. Fueron trece años de labor como Notario en Bogotá, durante los cuales desarrolló una actividad brillante en el campo notarial, habiendo sido distinguido por sus méritos laborales, su capacidad intelectual y profundos conocimientos del Derecho en varias oportunidades con la Medalla al Mérito Notarial por parte del Colegio de Notarios de Colombia. Muchas han sido también, las distinciones recibidas por EUCLIDES a lo largo de su vida profesional, como político, como escritor, como benefactor, etc. Pero el reconocimiento más importante se lo ha dado la vida por ser un hombre extraordinario, no lo decimos sus familiares, lo dicen sus amigos y todos aquellos que han tenido la oportunidad de un contacto directo con él, por pequeño que haya sido.

La afección de EUCLIDES por el conocimiento fue notoria desde muy pequeño. De la mano de su padre, el abuelo Maximiano, quien no desperdiciaba el momento en que le

caía a su mano un libro, una revista, un periódico etc. para extasiarse con la lectura de los grandes pensadores y escritores del mundo o enterarse de los acontecimientos nacionales y mundiales, fue metiéndose poco a poco en un terreno que ha sido abonado por él mismo y del cual ha cosechado los frutos propios de su capacidad intelectual y la buena aceptación de quienes han tenido la oportunidad de leer sus escritos, el terreno de la cultura. Los primeros años de su formación académica, luego de sus años primarios en la escuela de Buenavista, fueron en el Seminario Conciliar de Ocaña por cuenta de la comunidad de sacerdotes eudistas especializados en enseñanza. El Seminario de Ocaña que contaba en su nómina de profesores con algunos sacerdotes de origen francés, era una institución educativa de mucho renombre en la formación de jóvenes que aspiraban al sacerdocio o simplemente querían adquirir una formación cultural que les permitiera ingresar fácilmente a la universidad y estudiar una carrera profesional acorde con sus intereses. La formación humanística que se recibía en el Seminario de Ocaña era de tal importancia, que la mayoría de familias en Ocaña y otras regiones, hacían esfuerzos posibles para lograr un cupo para un hijo o familiar que les garantizara una formación académica de lo mejor, bien para el sacerdocio o la universidad. EUCLIDES no terminó su bachillerato en el Seminario, lo hizo en el colegio JOSE EUSEBIO CARO de Ocaña, institución educativa muy reconocida en el oriente colombiano por la calidad de la formación cultural que allí se recibía.

*Continúa en la edición No.41.*

## OCAÑEROS NOTABLES



### MARCIAL CALLE ALVAREZ

Odontólogo, profesor universitario e investigador, nacido en Ocaña el 20 de junio de 1932 y fallecido el 7 de marzo de 1984 en un accidente automovilístico.

Hijo de Gonzalo Calle Ángel y Ana Álvarez de Calle. Hizo sus estudios de primaria en el Colegio de la presentación y después en la Escuela Apostólica. Terminó el bachillerato en el Colegio nacional de José Eusebio caro de Ocaña y luego se recibió como Odontólogo en la Universidad Nacional de Colombia el 6 de diciembre de 1958. Sus ejecutorias como docente e investigador científico están consignadas en la revista *Odontología*, de la Universidad Nacional.

Entre sus numerosas investigaciones, mencionemos, las siguientes:

*La Odontología, especialidad médica por rubricar.* En Tribuna Médica N° 336, mayo de 1968. *Contaminación ambiental en un laboratorio de prótesis.* En revista de la F.O.C. N° 109, Vol. XXI, julio de 1974. *Nuevas anotaciones críticas a la enseñanza de la odontología.* En Revista de la F.O.C. N° 123, Vol. XXIV, 1978. *Posibles aplicaciones dentales de la cera Colathea Lutea.* En Revista de la F.O.C. Vol. XXIII, N° 114, 1975.

## OPINIÓN

### CONSEJO DE SEGURIDAD EN OCAÑA “UN FIASCO”

Por **Ramiro Benavides Parra.**  
Asoescritores Ocaña

Ante el clamor de la población ocañera, el cual fue respaldado por las autoridades locales y regionales, dada la ola de inseguridad que viene afrontando la provincia, directivos gubernamentales del orden nacional como el Ministro de Defensa Luis Carlos Villegas, así como el Ministro del Interior Juan Fernando Cristo, debieron hacer presencia en Ocaña, acompañados de la cúpula militar, así como del Gobernador del Departamento William Villamizar Laguado y otros importantes directivos regionales, con el ánimo de presidir un Consejo de Seguridad llevado a cabo el día Sábado 16 de los corrientes, teniendo en cuenta que gran parte de la atención del país en materia de orden público se ha centrado sobre esta región.

Este hecho generó gran expectativa en la comunidad sobre la dimensión y contundencia de las determinaciones que se tomarían, dado el interés demostrado de tiempo atrás, tanto por la Alcaldía Municipal como por la Gobernación del Departamento en su gestión administrativa, como con aportes económicos y disposiciones para el desplazamiento a sus lugares de origen.

control del orden público, con el ánimo de servir de amortiguador ante este flagelo en espera de acciones contundentes por parte del gobierno nacional.

Sin embargo, aunque tanto las autoridades locales como regionales lograron el propósito sobre la convocatoria del Consejo de Seguridad al más alto nivel, los resultados obtenidos no fueron los esperados y digo que no fueron los esperados, porque se esperaban determinaciones más contundentes y de mayor envergadura, dada la gravedad de los hechos, así como la extensión inhóspita y hostil del territorio escenario de estos acontecimientos que tienen como punto de partida Ocaña, profundizando hacia el Catatumbo.

Lamentablemente el Ministro de Defensa, no entiendo si por falta de decisión política ante la presencia de grupos narcoterroristas en dicha zona como lo son las FARC el ELN y el EPL, o por desconocimiento topográfico del área, al final del tan anhelado Consejo, anunció con bombos y platillos la creación de “un Batallón de policías antinarcóticos integrado por 120 agentes”, cuando en la práctica un Batallón es un cuerpo de tropas de infantería integrado por un Comando y cuatro compañías de fusileros para un



total aproximado de 650 hombres, con el ánimo de hacer frente a los temas del crimen organizado, extorsión, secuestro, quema de vehículos y maquinaria, accionar de francotiradores, detección y destrucción de laboratorios y cultivos de coca y control al tráfico de estupefacientes, además anunció la llegada de 45 miembros del Gaula del Ejército y 100 hombres que integrarán un Bloque de búsqueda.

Pero todos sabemos que el Catatumbo es una extensa región de centenares de kilómetros de selva virgen e inhóspita integrada además por varios municipios, donde prácticamente quedarían casi perdidos estos efectivos anunciados.

Podría decirse que todos estos efectivos escasamente servirían para reforzar la seguridad en el perímetro urbano de Ocaña y sus alrededores para evitar la ola de crímenes y secuestros que a diario se suceden como lo fue la respuesta dada por la insurgencia ante estos anuncios, secuestrando a nuestra querida abogada Melisa Trillos en pleno perímetro urbano de Ocaña cuando la citada comisión escasamente se desplazaba a sus lugares de origen.

La cultura y la educación hacen parte del desarrollo de los pueblos.

Las entidades territoriales deben incluir en sus planes de desarrollo el componente cultural, en el marco de la participación ciudadana prevista en la Constitución Nacional.

Defendamos el patrimonio Cultural Material e inmaterial del Nororiente Colombiano. Él hace parte de nuestra la identidad

## NARRATIVA JOVEN

### MANTIGRIL\*

Por *María José Sánchez Prada*

Mantigril es un lindo animalito, sus padres son Manti, el manatí y Gril, una linda grillita. Ellos viven en el planeta Aquatir que es mitad agua y mitad tierra.

Mantigril es afortunado porque tiene las dos características de sus padres: vive en tierra, pero cuando quiere puede visitar a su padre en el agua. Cuando él era más pequeño sus padres se separaron porque tenían muchos problemas por diferencias de carácter. Su papá se devolvió para el agua y de común acuerdo decidieron que Mantigri se quedara en la tierra con su madre.

Un día Mantigril salió de su casa para ir a la escuela, y en el camino se encontró con su amigo Escabi, el escarabajo, después a la entrada de la escuela se encontraron con Arat, la arañita, la niña más linda del curso. Ella los saludó y a cada uno le entregó una notica color rosa.

Mantigril al leerla vio que era la invitación a una fiesta, pero de inmediato recordó que ese mismo día tenía cena familiar en el muelle y que no podía faltar. Se sintió muy triste porque faltaría a la fiesta de Arat, en su lamento Escabi le sugirió que le preguntara a su mamá si podía estar menos tiempo en la reunión familiar, para así poder ir a la fiesta, Mantigril se sintió muy feliz por el consejo de su amigo y salió corriendo de la escuela a su casa.

En su prisa, no vio a Gus, el conductor de la ruta escolar, que iba cumpliendo con su ruta. Gus atropelló a Mantigril, todos los que estaban presentes corrieron a ayudarlo y le avisaron a su mamá sobre lo ocurrido. Gril, al saber la noticia, se fue corriendo para el hospital a ver cómo estaba su hijito.

El doctor, le dice a Gril que Mantigril se había partido la pata derecha y que debería quedarse en el hospital, en observación, un par de días. Mantigril se puso muy triste ya que no podría asistir a la cena con su papá y tampoco a la fiesta de de Arac. Mantigril, por efecto de las drogas que le ha puesto el doctor, se queda dormido. Horas después escucha algarabía, abre los ojos y ve que todos sus amigos están ahí ya que Arac ha decidido trasladar su fiesta al hospital. También está su papá y otros familiares de la tierra y del mar que también han decidido cenar junto a Mantigril, con el fin de que se mejore pronto.

Y así Mantigril pudo asistir a los dos eventos y le quedó como enseñanza que no es necesario apresurarse tanto, sino que hay que esperar a que las cosas pasen.

\* Tomado de **“La magia de la palabra”**

*Antología de cuento.* Publicaciones de la Fundación Don Bosco College. 2015



## ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA

80 años preservando, investigando y divulgando el patrimonio cultural de la Región de Ocaña, de Norte de Santander y de Colombia.

Entidad cultural sin ánimo de lucro, fundada el 13 de mayo de 1935.



De izq. A der. De pie: Luis A. Sánchez Rizo, Clemente Pérez Ocón, Luis Edo. Quintero R., Alejo Amaya Villamil. Sentados: Belisario Matos Hurtado, Justiniano J. Páez, Marco A. Carvajalino Caballero, César Paba y Jorge Pacheco Quintero. 1935.



De izq. A der.; Jesús casanova Gravino, Hacíp Numa Hernández, Pedro Amadís Santana Barbosa, Luis Eduardo Páez García. Mary Sánchez Gómez y José Emiro Salas Bernal.

## COMENTARIOS

### JUEGOS DE RAZON Y PODER

Por **Sísifo Iluso Rodríguez**

Es posible que, en los soliloquios del hombre masa, surjan ligeros instantes, que sugieran la observación de, sí hay algo en él, que llegara a afirmarlo con alguna autonomía. Pero el individuo actuando en un pensamiento masificado, funciona, fundamentalmente, en su psiquis, con su seguridad de normalización en la cultura. Es el hombre convencido más en una “realidad” ofrecida por el mundo de los sentidos, que atento a la discreta incertidumbre experimentada por la inteligencia de la vida, y que, como contera, la conjura la creencia en una divinidad.

¿Será esa incertidumbre de lucidez existencial, capaz de llegar a una cultura masificada? Por supuesto que no, la evasión de ella, es la más cómoda reiteración de la normalidad. La incertidumbre está al borde de pensar lo otro, lo que no se deja pensar en esa condición, porque es la salida al vértigo, al nihilismo o a un goce de creatividad bioética.

Hace miles de años que se viene experimentando, en la inteligencia de la vida, el fenómeno cósmico de la voluntad social del hombre, transformando el paisaje y, en consecuencia, urdiendo una armónica colaboración entre la cabeza y las manos: la razón. Esta posibilidad al pensamiento retener el presente (presente-pasado), afirmar el presente

(presente-presente) e imaginar el porvenir (presente-futuro), ingeniándose el mito de la continuidad en el tiempo, asegurado por la lógica del lenguaje.

La razón ha abarcado tanto, se ha elevado con tanta presunción; presunción, inclusive, universal, que no se percata que el cosmos no es racional y que el inconsciente decide más al individuo. Pero ese elemento, la razón, acuñó el concepto de consciencia, prometiendo en ese fenómeno centralizador, la invención de sus propios mundos.

Es preciso señalar el descubrimiento freudiano del inconsciente como afirmación de lo no-racional, es decir, que el pensamiento no se puede determinar en los parámetros de lo racional y lo irracional. El mundo no es la razón.

Esa seguridad con la cual se enarbolaron las banderas de que todo era explicable a través de la razón y que ésta garantizaba la salida del hombre de la menoría de edad, se convirtió en la frustración más grande del Siglo de las Luces.

Lo cierto es que la propuesta teórica del inconsciente, el desarrollo teórico del capitalismo y el pensamiento nietzscheano, produjeron un material que minó las ilusiones de los profetas de la razón.

La razón pretende introducir el “universo”

en su dimensión y como impronta divina capaz de explicar todo. ¿Cómo, una minúscula manifestación fenomenológica del cosmos, llega a semejante pretensión? La tendencia masificadora de las prácticas culturales, contribuyen, decididamente, a sostener un pensamiento con esos dispositivos míticos. El individuo se articula a esas prácticas del pensar, distanciado del origen de éstas. Su convicción está cifrada en la cultura que lo inicia y organiza su pensamiento.

El conocimiento se integró en la fórmula de la ilustración que le otorgó la razón, para la desenvolvura de un pensamiento que hoy todo lo mide en el mercado; por ejemplo, necesidad, uso y competitividad, operan como términos de realización de la vida, toda vez que, en la práctica, parecen funcionar más como categorías del pensar que como estrategia de la actividad económica.

En lo que atañe a la divinidad, la tesis de Descartes se le ocurre aislarla de la razón, es decir, marginar el producto de la reflexión de la reflexión misma, para mantenerla incólume en la dimensión de la creencia. Pero paradójicamente esa creencia va a estar ligada entre las Escrituras y los representantes jerárquicos de Dios en la tierra. Y es una forma teológica de gobernar a sus creyentes y a quienes, por la incomodidad que les produce esa forma, acuden a nuevas interpretaciones. La Reforma es un clásico resultado de tensiones hermenéuticas y un devenir de las



formas estatales de gobernar en lucha para no modificar esas formas.

En síntesis, el forcejeo por el poder en el orden religioso, va a ser una tendencia contundente en el proceso de racionalización, cuando lo racionalmente establecido va ser cuestionado con nuevas razones: papel crítico aprendido de las disidencias religiosas medievales.

Esta dialéctica que abre paso a la crítica del pensamiento mismo, es el ataque a la presunción de la razón. Es el temor weberiano a una razón que viene construyendo la negación del hombre que ahora quiere hacerse en las afueras de él mismo. Es el esquizofrénico hombre que relataba Goethe e interpretó Gilles Deleuze. Los procesos reales desbordaron la promesa ilustrada que la industrialización llevaba a cabo con la más macabra experiencia de la movilización de mano de obra exigida por las máquinas de vapor. La acumulación de capital es el objeto de esta etapa inaugurada en Inglaterra.

El poder se reorganiza en la aventura histórica del capital que, contrario a las promesas políticas de la razón, consigue una concentración delirante de dominio en todos los campos de la sociedad y el Estado, de tal magnitud, que fabrica una

política internacional de colonias para el impulso de las fuerzas productivas que ambiciona esta fórmula de hacer riqueza. La concentración de esta última, no sólo genera una cultura singular de masas, sino cosas como la Defenestración y dos guerras mundiales que han dado lugar a una vasta literatura que horroriza y enmudece, poniendo en evidencia la capacidad envilecedora de este animal que se da él mismo el nombre de hombre. Es el mismo degenerado de nuestra violencia criolla, de la Colombia del despojo de tierras, es el que utilizó los partidos con sus “ideológicos” colores para obtener dicho despojo, es el de la clase que persiste en la estructura de una clientela política, donde parasita y destella su ausencia de dignidad.

Es la misma Colombia de los herederos de la violencia, en donde un sector actualmente responsable de la de hoy, pretende políticamente reducirla al concepto del uso irregular de las armas, para reclamar una justicia burguesa, teóricamente insostenible en los países desarrollados y que, por supuesto, jamás pudo, ni puede dar frutos, en un proceso de paz que requiere una compleja cirugía al interior de la cultura.

No sobra anotar que el gobierno que utiliza la bandera del proceso de paz, perpetúa y proyecta políticas inversamente proporcionales a ese propósito, a sabiendas de que ese proceso, se va a contraer a la solución de un conflicto, donde la corrupción hace méritos para reducir el espíritu optimista que lo desea.



La tensión que parece provocar la paz, no reside en una posición ideológica que asista a esa clase política sostenida en el pernicioso poder ya aludido de la clientela.

No es esa clase confiable que, mientras fabrica discursos con algún acento ético, sabe que sus proyectos, en la práctica, no corren riesgo cuando están dirigidos, fundamentalmente, a organizar su devenir personal en el poder, el cual podría generar un beneficio eventual a cualquier sector de la población.

El proceso de paz no podría figurar con un propósito humanista, cuando obcecadamente operan políticas conculcando los más elementales derechos de humanidad, como ocurre con el sistema de la salud y el espantoso caso wayú. Más aún, Reficar representa el más actualizado descalabro del manejo político de las instituciones y, es apenas un hito, de tantos que augura nuestro espectro histórico.



## OPINIÓN

### SOLEDAD, CONSPIRACIONES Y SUSPIROS



Por **Pablo Emilio Ramírez Calderón**  
Academia de  
Historia de Norte  
de Santander

Hace muchos años el maestro Darío Echandía, expresidente de la nación, dijo, que Colombia era un país de cafres. Años después le preguntaron si seguía pensando lo mismo, y dijo que había calumniado a los cafres.

Y ¿quienes son los cafres? los habitantes de una antigua colonia inglesa en Sur África, la Cafrería, caracterizados por ser crueles, zafios, rústicos, mal educados y brutos y truhanes.

Y en Colombia, muchos, desde luego que no todos, se comportan como si fueran caracterizados con los epítetos, antes señalados. Basta ver el comportamiento de los seguidores de algunos equipos de fútbol, en los diferentes escenarios deportivos. Recientemente en Manizales, en un partido, los seguidores de uno de los conjuntos en disputa, casi que destruyen los asientos y además, les pintaron con tinta negra, cantidades de consignas que hace necesaria una inversión grande para dejarlo como estaba antes de empezar el partido.

En todas las actividades, vemos comportamientos similares, en algunas universidades, y colegios, donde estudiantes asisten a clases armados, probablemente, para promover peligrosos disturbios,

responsables de heridos y algunas veces, muertes. El comportamiento de muchas parejas en los hogares, se caracterizan por conductas iguales, que en muchas ocasiones terminan con la muerte de uno de ellos, generalmente las mujeres, lo que se denomina los feminicidios. Ocasionalmente se ven también, afortunadamente pocos casos, de asesinatos de padres, hijos y hermanos, y el irrespeto de algunos hijos, a sus padres, inclusive con altos grados de educación.

La actitud de algunos funcionarios públicos, que se creen con poderes especiales, para resistir a las autoridades, cuando por cualquier circunstancia los requieren, generalmente alicorados, terminan irrespetando a las autoridades y agrediéndolas, con la invocación del cargo que ocupan y terminar expresando, usted, no sabe quién soy yo?.

Los frecuentes robos callejeros de celulares, con la muerte algunas veces de sus víctimas, los atracos, las extorsiones, los asesinatos, son todas, manifestaciones de esa errónea conducta, que caracteriza a los sujetos denominados, cafres. Y qué los caracteriza?, la incultura, la falta de



www. Elafter.com

educación y de responsabilidad social, que deben aprender en el hogar, la escuela, el colegio y la universidad.

Los secuestros, la imparable ola de violencia, con la quema de camiones, busetas, tractomulas, al igual que el asesinato de soldados, policías, y ciudadanos inermes, hombres, mujeres y niños son la máxima expresión del fenómeno de los cafres, que estamos analizando. Lo mismo podemos decir del contrabando de toda clase de artículos, y el robo continuado en almacenes, supermercados y hogares.



Por eso son necesarias, más clases de cultura y educación en todas las escuelas colegios y universidades, todos los días. Alguna vez se dijo que más que doctores, lo que el país necesita son caballeros cultos y respetuosos de sus compatriotas, de las leyes y la Constitución Nacional.

Abril 10 del 2016.

El Nor  
Oriente  
Colombiano:

Arauca

Cesar

Norte de  
Santander

Santander

## HISTORIA

### EL CORREGIMIENTO DE OTARÉ, UNA HISTORIA DE AJUSTES Y DESAJUSTES JURÍDICOS



Por **Luis Eduardo Páez García**.  
Coordinador del  
Parlamento Internacional  
de Escritores de Colombia  
en Ocaña

El hermoso y apacible Corregimiento de Otaré, cuna del historiador Leonardo Molina Lemus y del maestro Carlos Guillermo Lemus Sepúlveda, ambos de muy grata recordación en Norte de Santander, ha sufrido los embates de los pleitos o los acomodamientos políticos desde hace ya muchos años.

Localizado entre la carretera que une a Ocaña con El Carmen, fue durante la Colonia uno de los pasos de el camino Real que conducía de Ocaña hasta Puerto Real, sobre el río Magdalena.

Sobre Otaré encontramos información en los documentos coloniales que reposan en el Archivo general de la Nación y en el Archivo Histórico de Ocaña, así como en obras de Elías Pérez Ramírez, Jorge Meléndez Sánchez, Leonardo Molina Lemus y, más recientemente, Ólger García Velásquez, a quien se debe el acercamiento historiográfico más sólido que se haya escrito hasta la fecha. Así mismo, hay datos sueltos en periódicos ocañeros de comienzos del siglo XX y en libros de otros autores de Norte de Santander.

Debido a su importancia para historiografía de la Región de Ocaña, reproducimos aquí

algunos apartes del ensayo titulado «Apuntes monográficos de Otaré, del escritor y académico Ólger García Velásquez, que fuera publicada en la Revista Hacaritama

«Lo que hoy presento no es una monografía total, pero sí un intento para que hijos de esa tierra, también golpeada en los últimos años por la violencia política y social, sigan el impulso que un extraño ha iniciado. Hace algún tiempo me di a la tarea de escribir una monografía de Convención, conector de que las que se habían escrito ya estaban desactualizadas, y tenían errores tipográficos e históricos. En ese trasegar por bibliotecas públicas y privadas era normal que hallara muchos documentos de Otaré, pues había sido corregimiento de Convención. La historia del hoy corregimiento de Otaré ha sido accidentada. Fue municipio y por falta de “población y rentas” se le retiró esta categoría y anexado su territorio a Convención, donde, con el transcurrir de los años fue erigido en corregimiento, y luego, por tinterilladas y habilidades políticas el corregimiento fue transferido al municipio de Ocaña.

#### «Fundación y origen de un nombre

Fue fundado en 1590, en territorio ocupado por los indios “Otarés” o “Borotarés” (parcialidad de los motilonos), de donde deriva su nombre. Se halla a 1545 metros de altitud sobre el nivel del



mar y su temperatura media es de 17 grados (1). En época de los caminos de herradura distaba de Convención 18 kilómetros y medio.

Gracias al periódico *EL ANUNCIADOR* (2), conocemos algunos datos sobre los fundadores del antiguo BROTARÉ y el origen de su nombre. Entre esos datos tenemos:

“Una de sus características es que Otaré es que el caserío es tejado y su calle principal tiene un desnivel considerable.

El pueblo empezó a fundarse en EL GUAMO, falda del cerro montañoso denominado CAPITANES, por ser el sitio perfecto debido a la altura y ser, además, punto estratégico para evitar o repeler el asalto de los indios motilonos. Entre sus fundadores se tiene a Gregorio y José María Pérez y Victoriano Sánchez.

El nombre primitivo es BOROTARÉ, así consta en la inscripción de una campana grande que hay en la iglesia. En 1807 era cura el presbítero José Antonio Quintero Copete, el mismo que en diciembre de 1832, con la ayuda de los moradores, trajo el agua al poblado. En 1844 se construyó la nueva iglesia de pared apisonada y techo de teja. Otros sacerdotes que han regentado su iglesia son: José Antonio Pérez, Felipe Benicio

López, Sebastián Álvarez Ll., Otoniel Navarro, Laureano J. Acosta, José Ramón Larrinaga, Samuel Polo, Tomás T. Pérez, Justiniano Sánchez Lobo, Carlos Molina Barbosa, Antonio Rizo, Fernando M. Sarmiento Martínez, Elberto Sarmiento Martínez, Hildebrando Rivas y Daniel Sánchez Chica.

El presbítero don Felipe Benicio López construyó en 1863 la primera casa de teja. Dicho sacerdote duró veintiocho años administrando el curato de Brotaré.

En 1760 tenía Otaré 170 moradores, y en 1802, tenía 946, excluyendo a San Antonio. San Antonio fue fundado en 1760, y en 1800, contaba con 837 habitantes”.

El historiador Jorge Meléndez Sánchez también aporta luces sobre el corregimiento, y dice:

“El pueblo de Nuestra Señora de Chiquinquirá de Brotaré nos resulta oscuro en sus orígenes. Inicialmente existían las encomiendas de Otaré y de Boromas y no hay documentos sobre el fin de estas comunidades; pero, si tomamos el nombre de Brotaré como una contracción fonética de los dos pueblos, sería lógico suponer la unión de las encomiendas, aunque ya en 1653 existía la encomienda del mismo nombre en tercera vida adjudicada a Gaspar Barbosa Pedroso, hijo de Lope Ravelo de Marís. Si tomamos la existencia de tres pueblos indígenas diferentes (Otaré, Borotaré y Boromas) tendríamos que concluir en que dos desaparecen irremediamente (Otaré y Boromas). Sobre esta situación no existe información apropiada”. (3)

### «Distrito de Brotaré»

La primera etapa de Brotaré como distrito municipal fue hasta enero 4 de 1858, cuando fue eliminado por ley del Estado de Santander. Los moradores del caserío no se quedaron cruzados de brazos y, nueve años más tarde, lograron que el gobernante del Estado de Santander restableciera el distrito.

“Gobierno del Estado – Sección de Gobierno.-

Decreto restableciendo el distrito de Brotaré en el departamento de Ocaña:

Art. 1º Restablécese como distrito del Estado el extinguido distrito de Brotaré, en el departamento Ocaña por los límites que tenía el 4 de enero de 1858, época en que fue suprimido por el art. 2º de la lei de aquella fecha. En consecuencia, queda segregado su territorio del de San Antonio, al cual había sido agregado.

(...)

#### «Brotaré, distrito municipal»

Mediante decreto legislativo de septiembre 3 de 1887, sobre Régimen Político y Municipal, publicado en la Gaceta número 1980, se erigió en distrito municipal la aldea de Brotaré y se agregó a éste la aldea de San Antonio, por sus límites actuales; decreto que empezó a regir en el departamento desde el 1º de octubre de 1887, fecha de su publicación en la Gaceta.

#### «Eliminación del municipio de Brotaré»

La Asamblea departamental de Santander, mediante la Ordenanza número 13 de julio 28 de 1888, dictó normas “sobre régimen



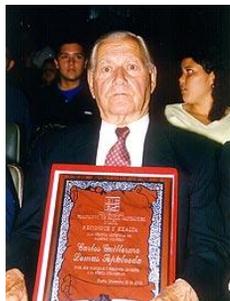
político y municipal”, y con el argumento de que Brotaré no reunía los requisitos sobre “rentas y habitantes suficientes” para seguir siendo municipio, en su artículo 7º dispuso lo siguiente:

“Elimínase el municipio de Brotaré en la Provincia de Ocaña y agrégase su territorio, por los límites actuales, al municipio de Convención”.

Esta Ordenanza fue “dada en Bucaramanga, á 26 de Julio de 1888” (sic). La firma el presidente de la Asamblea Santiago Rizo Lemus; el secretario José Joaquín García. (L.S.) Guillermo Quintero Calderón, Gobernador y Aurelio Mutis, secretario de Gobierno. (...)

#### «Brotaré, corregimiento de Convención»

Lo cierto es que la Asamblea de Santander anexó dicho territorio a Convención en 1888, como anotamos atrás, pero sólo ocho años después el Concejo municipal de Convención, mediante Acuerdo número 11 de diciembre 26 de 1896, dispuso erigir en corregimiento a Brotaré...



El maestro  
Carlos  
Guillermo  
Lemus  
Sepúlveda

### «ACUERDO NÚMERO 11 DE DICIEMBRE 26 DE 1896:

“Por el cual se erige en corregimiento el caserío de Brotaré de la jurisdicción de Convención”.

El Concejo municipal de Convención, en uso de sus facultades legales, en cumplimiento del artículo 198 del Código Político y Municipal y teniendo además el permiso del señor gobernador del departamento, que consta en nota oficial número 459, sección primera, ramo de Gobierno, de fecha 13 de noviembre último, y,

### CONSIDERANDO:

1° Que el caserío de Brotaré es importante por su localidad y gran número de sus habitantes que cuenta.

2° Que este caserío se halla distante de esta cabecera a más de dos miriámetros y por cuya razón se hace difícil la administración especial a cargo de un Inspector de Policía que ejerza las funciones de empleado de instrucción, y de oír y decidir dentro de los límites que las leyes y Ordenanzas señalen las controversias de sus habitantes.

### ACUERDA:

Art. 1° Erígese en corregimiento el caserío de Brotaré por los límites que formaban la extinguida aldea y luego distrito del mismo nombre.

(...)

“Prefectura de la Provincia, Ocaña enero 3 de 1897.- Considérese exequible.- Leonardo S. Suárez. Atilio N. Vera, secretario.-- Gobernación de Santander. Despacho de gobierno. Bucaramanga, enero 22 de 1897: Declárese exequible en la parte que corresponde a este despacho. Comuníquese. Por el señor Gobernador, el secretario de Gobierno: Rafael Quijano Gómez.-- Gobernación del departamento. Despacho de Hacienda. Bucaramanga, enero 25 de 1897. Declárese exequible en lo referente al ramo fiscal. Por el señor Gobernador, el secretario encargado del despacho: Leopoldo Ramírez”.

«Lo anterior significa que Brotaré fue el primer corregimiento que tuvo Convención, y tuvo esa categoría desde 25 de enero de 1897, día en que en la Gobernación de Santander, a la que pertenecíamos políticamente, fue declarado exequible el Acuerdo citado.

Archivo del Concejo de Convención. 1900.

### «Restablecimiento del corregimiento

Por el texto de la comunicación que a continuación transcribo, parece que años anteriores al 1949, perteneciendo aún a Convención, Brotaré hubiera perdido la categoría de corregimiento o, siendo innecesario, los señores concejales pensaron que era urgente ratificar o restablecer su

categoría de corregimiento. En el archivo del Concejo de Convención sólo se encuentra la comunicación que transcribo, pero no el Acuerdo a que hace referencia. El contenido de la comunicación es el siguiente:

Convención, diciembre 31 de 1949

Señores  
Inspector de Policía, Párroco y Asentista.  
Brotaré

«Atentamente comunícales que por Acuerdo número 9 de diciembre de 1949 restablecióse a Brotaré en su antigua categoría de corregimiento. Asignación mensual Inspector de Policía, próxima vigencia, cincuenta pesos. Servidor. Elías Pérez Ramírez, presidente del Concejo”.

«Pasaron los años y en 1959, en plena vigencia de los pactos de Sitges y Benidorm –Frente Nacional-, cuando se suponía que los ánimos políticos estaban calmados, el diputado Bernardo Silva Gómez “craneó” la idea de que el corregimiento de Brotaré, por ser liberal, y por ende ingrata la presencia de sus moradores en un municipio tan conservador como Convención, debía pertenecer a Ocaña. Lo increíble es que lo que no se le ocurrió en plena vigencia de hostilidades y confrontación política, lo hicieron cuando las dos colectividades históricas –Liberal y Conservador- buscaban afanosamente el sosiego de la República con los pactos arriba citados.

El académico Ólger García, transcribe un aparte de la obra de don Guillermo Solano Benitez, que señalan:

1°. “La anexión de Brotaré a Ocaña: la Asamblea de 1959 dictó una Ordenanza segregando de Convención su corregimiento de Brotaré para agregarlo al municipio de Ocaña. El señor gobernador Carlos Vera Villamizar (Sept. 13 de 1958 – julio 20 de 1960) objetó tal Ordenanza por crear ello motivo de discordia entre los dos municipios y porque no se había dado cumplimiento al art. 81 de la ley 62 de 1939, que manda que los Concejos de los dos municipios hagan sus peticiones respectivas a la Asamblea, y que por lo menos la mitad de los habitantes del sector por segregar deben formular igual petición. (4)

Esta Ordenanza fue ratificada por el Consejo de Estado en 1961, quedando Otaré definitivamente como Corregimiento de Ocaña. Luego, para terminar los problemas a que se vio sometida esta población, le fue cambiando el nombre de «Brotaré», que es el que encontramos en los documentos coloniales, por el de «Otaré», que hasta la fecha, carece de toda justificación historiográfica y documental.

Otaré, sigue siendo cuna de dinámicos artistas de la música, de mujeres y hombres emprendedores y laboriosos.

Pero el apoyo oficial nunca llega.

## NOTAS

(1) Pérez Ramírez, Elías. Monografía del municipio de Convención. Página 48. Vol. 17 de la Biblioteca de Autores Ocañeros. Publicaciones de la Escuela de Bellas Artes de Ocaña. Bogotá. Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo. Bogotá. 1979.

(2) Edición No. 167, de diciembre 30 de 1919.

(3) Meléndez Sánchez, Jorge. Ocaña colonial. Editorial Ecoe Ediciones. Noviembre de 1984. Bogotá.

(4) Solano Benítez Guillermo. '50 años de vida nortesantandereana'. Tomo V. Pág. 863. Editorial Stella. Bogotá. 1970.

## EL MATRIMONIO Y LA FAMILIA A LA LUZ DEL PLAN DE DIOS. I



Por **Monseñor Ignacio  
Gómez Aristizabal.**  
*Academia de Historia de  
Ocaña*

(En búsqueda de plenitud en el plan de Dios sobre la unión conyugal y la familia).

El matrimonio y la familia pueden ser vistos únicamente a la luz de la mera razón o ley natural o contemplarlos además bajo la luminosidad de la Revelación Divina o sea de las Sagradas Escrituras. Quienes se esfuerzan por comprender lo correcto de esta forma de vida a la luz de la ley natural y viven bajos los dictados de la misma y ayudados por la gracia divina, llegan a construir hogares que correspondan de alguna manera a la idea del Creador. Sin embargo como muchos no reflexionan, se dejan llevar por los impulsos de la carne y de la sangre en sus vidas, (el adulterio y la visión superficial de la vida conyugal han destruido muchos hogares) y no tienen relaciones adecuadas con Dios, sus vidas están más llenas de sombras que de luces, de pecado que de virtud y por esto constituyen hogares de poca duración, baja calidad y que por estar inspirados más en las exigencias caprichosas de sus vidas que en las orientaciones auténticas y carecer de una sana espiritualidad, tienen más características de infierno que de cielo y no son objeto de aplauso ni para las gentes de buena voluntad ni para Dios. Mas cuando se da el paso de mirar el matrimonio y la familia a la luz de la palabra divina y es

visto dentro del plan de Dios, el matrimonio y la familia adquieren un bellissimo esplendor y una plenitud de sentido. Por esto afirmamos, reforzados con la experiencia misma de la vida, que ninguna persona y ninguna institución humana tendrá éxito verdadero y pleno sin unas adecuadas relaciones al triple nivel: Dios, sociedad y naturaleza y sobre todo con Dios, que es la fuente de la normatividad correcta. Esto es simplemente corresponder a algo que es esencial al ser humano: su carácter relacional: Y esta relación con las tres realidades que el ser humano encuentra al llegar a este mundo: Dios, sociedad y naturaleza. Y Dios, Creador y Redentor es la fuente de las normas que debe observar frente a Dios, a la sociedad y a la naturaleza. Cualquiera de las relaciones que falle, trae traumas para el ser humano. El Papa Francisco entregó el 19 de marzo 2016 al mundo católico y a las gentes de buena voluntad, una bellissima Exhortación Post-sinodal sobre el matrimonio y la familia, con el título “LA ALEGRÍA DEL AMOR”, que contiene la reflexión sobre el tema, de todas las Conferencias Episcopales del mundo entero y que sirvieron de base para el Sínodo de Roma, al cual concurrieron representantes de las Conferencias del orbe católico. No se trata pues de la mera reflexión del Papa sino de toda la Iglesia universal.



La mencionada Exhortación está contenida en 8 capítulos y ahora quiero referirme al primero intitulado “A LA LUZ DE LA PALABRA” y con el deseo de ocuparme en momentos posteriores de los capítulos siguientes.

Al considerar el gran número de matrimonios bellos, indisolubles, armónicos y fraternos, y al mismo tiempo los frecuentes divorcios (más de 15.000 solicitudes de divorcios fueron presentados a los juzgados civiles en el año 2.014 en Colombia) viene como anillo al dedo la expresión simbólica de Jesús, representada en las dos casas construidas sobre roca la primera y sobre arena movediza la segunda. En otras palabras, la primera edificada sobre buenos cimientos, que garantizan la estabilidad y la durabilidad de la misma, y la segunda sin cimientos que den garantía de durabilidad. Podemos concluir que el matrimonio, una realidad tan sagrada, necesaria e indispensable para la perpetuación de la especie humana, debe ser construida sobre sólidos cimientos para que no fracase. Al menos esta es la actitud racional, de la gente prudente, que busca tener éxito en todo cuanto emprende. (Mateo 7,24-27 y 8 en el Documento). El salmista en el salmo 128,1-6 hace el elogio de los matrimonios y familias construidas sobre roca: ¡“Dichoso el que teme al Señor y sigue sus caminos. Del trabajo de tus

manos comerás, serás dichoso, te irá bien. Tu esposa como parra (árbol fecundo) fecunda en medio de tu casa; tus hijos como brotes de Olivo, alrededor de tu mesa. Esta es la bendición del hombre que teme al señor. Que el Señor te bendiga desde Sión, (desde la Iglesia), que veas la prosperidad de Jerusalén, (de Colombia y del mundo en nuestro caso) todos los días de tu vida; que veas a los hijos de tus hijos. Paz a Israel”.

En orden a la perpetuación de la especie humana, solamente existe el matrimonio de hombre y mujer, fin primero y primordial del matrimonio. Por esto, las llamadas uniones homosexuales deben adoptar otro nombre, a causa de su incapacidad procreativa, es decir de dar nuevos seres humanos al mundo.

En el matrimonio de hombre y mujer realizado en el Espíritu de Dios, y no en el espíritu de los que están alejados de Él, quienes disciernen dentro de una gran oscuridad, se realiza el designio primordial que Cristo mismo evoca con intensidad: “¿No han leído que el Creador en el principio los creó hombre y mujer?” (Mateo 19,4). Y se retoma el mandato del Génesis: “Por eso abandonará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne” (2,24). (Exhortación. N.9-10). Hay muchas personas que acentúan la igualdad esencial de hombre y mujer, sobre todo en el reconocimiento de la igualdad de derechos humanos, y esto es muy justo, pero al mismo tiempo prescinden de la ponderación de la diversidad estructural de hombre y mujer cuyo fin es la recíproca complementariedad. La necesidad de este planteamiento surge por la existencia de las ideologías: la homosexualidad, bisexualidad y transexualidad. Estas ideologías a la luz de la



palabra revelada son absolutamente rechazables. Mas nuestro amor y acogida fraterna a quienes las profesan es indeclinable ya que el amor y el respeto a todo ser humano está por encima de toda consideración. Siempre hay que ver a la Iglesia, siguiendo las huellas de Jesús, su carácter proponente y no imponente, no muda pero si evangelizante, convencida como está, de que proclama la gran verdad salvadora en la vida presente y en la eterna.

(Continuará).

Un cordialísimo abrazo para mis queridos lectores y particularmente para los de las Diócesis de Ocaña y Santa Fe de Antioquia.



## LA CULTURA CIUDADANA NOCIONES BÁSICAS

Corpovisionarios, organización ya famosa por su fundador, Antanas Mockus, la define así: “Como cultura ciudadana se entienden los programas, acciones o proyectos que involucran la participación de todos los ciudadanos, independientemente de su rol social. Los proyectos de cultura ciudadana han sido creados con el fin de inventar o adaptar mecanismos que permitan desarrollar políticas públicas enfocadas a la transformación de los comportamientos de la ciudadanía.

“La cultura ciudadana se centra en dos objetivos fundamentales: en primer lugar, aumentar la capacidad de los ciudadanos de cumplir y cooperar de manera voluntaria; y en segundo lugar, aumentar la regulación social por medio de la armonización de desarrollos formales (jurídicos) con sus correlatos informales (regulación cultural y moral), para lograr así comportamientos, actitudes y justificaciones de la gente que sean congruentes con las políticas públicas”.

(<http://www.eluniversal.com.co>)

## COMENTARIOS

### NOTAS NACIDAS DE UN ESCRITO DE LUIS EDUARDO LOBO CARVAJALINO SOBRE PACHECO QUINTERO



Por Mario Javier  
Pacheco García  
Escritor y periodista.  
Asoescritores

El 24 de abril Luis Eduardo Lobo Carvajalino, dueño de pródiga pluma, publicó el ensayo: *Jorge Pacheco Quintero, el poeta de El retorno*, en el cual nos descubre la personalidad emocionalmente fundida a Ocaña, de quien, como Jefe de Presupuesto Nacional dejó en la ciudad la Escuela de Bellas Artes y los cimientos de la Universidad, al adquirir los predios cercanos al Algodonal, en donde fundó la Escuela de Agricultura, germen de la primera facultad de agronomía.

Las obras de Pacheco Quintero son incontables, no solo en el plano de lo material, sino en el terreno de la creación poética y literaria, y también en el rescate de los escritores provinciales, con su Biblioteca de Autores Ocañeros que llegó a veinte tomos.

Mi nota, resaltando el escrito de Luis Eduardo, fue respondida por Federico Canosa Torrado con otra nota, llena de historias de su padre Manuel Canosa Rodríguez, así que con su venia, y la de Luis Eduardo, reproduzco en principio unas frases que nadie puede dejar

escapar de Pacheco Quintero, y a continuación los dos comentarios que suscita:

“Mis vocaciones por la poesía y por la literatura corren paralelas. El embrujo de una metáfora tiene para mí el mismo encanto que la comprobación de un hecho histórico. A los poetas se les acusa de andar perdidos por los bellísimos campos de la fantasía y la imaginación. Forman la legión de los soñadores. Si soñar fuera un pecado yo me confesaría pecador de la belleza”

“Ocaña es para mí la novia del canto y la emoción. Aquí fue el primer vagido y la primera sonrisa, el primer amor y el primer beso, también la primera lágrima de dolor sobre la cuna del hijo moribundo y el largo llanto sobre los sepulcros de los seres queridos.”

“Soy de la casta de los Quijotes que sueñan con el ideal. También pertenezco a la dinastía del dolor. El dolor me ha enseñado que más vale la bondad que la grandeza, y que no basta con ser hombre en el sentido castizo de la palabra, sino hombre de bien en el sentido cristiano del término.”

“Un día descubrí la bondad en el corazón de mis genitores y aprendí a ser ocañero. Otro día supe del sacrificio de mis mayores, muertos a la cola de los potros de Los



Jorge Pacheco Quintero

Colorados, en holocausto a la libertad y a la patria, y aprendí a amar la Historia, la historia de estas tierras santandereanas llenas de heroicidad y de grandeza.”

“Dice Goethe que lo mejor que debemos a la Historia es el entusiasmo que inspira. El entusiasmo que en mí inspira la Historia no tiene límites, porque lo cimienta la sangre de mis antepasados”.

*Comentario a Luis Eduardo:*

Felicitaciones por tu escrito, que como todos los tuyos se disfruta, no solo por la fluidez literaria que te caracteriza, sino porque difundes la obra de este enorme poeta ocañero, par de Milanés y Caro, porque el poema tiene la condición divina de la unicidad, y la obra de Pacheco Quintero es incomparable, es adictiva si se corre el riesgo de tener *Andeles*, o *Raíz desnuda*, o *Palabra perdida* cerca a la mesa de noche.

Complemento tu escrito con un dato, para hacer justicia a la familia, que es la misma tuya.

El *Kine Pacheco* nace como *Cine Ocaña* en el Teatro municipal, gracias a la gestión realizada por la *Casa Pacheco e hijos*, sociedad comercial que contrató a Leo Grau U. y Raúl O’Birne para que trajeran a Ocaña la primera planta eléctrica y el

primer cine de reflector en 1912 y los instalaran en el Teatro municipal. La alcaldía no logró su propósito, y dos años después la *Casa Pacheco* compró al municipio el local del teatro municipal, con todo y equipos y se inauguró el *Kine Pacheco*, cuya fama mereció lugar privilegiado, con curiosas fotografías en la página 501 del Libro azul de Colombia.

La nota del Libro azul fue reproducida en *Historia de la región de Ocaña*, por Luis Eduardo Páez García.

“El *Kine Pacheco* podía albergar a mil personas en 15 palcos, 300 lunetas y 600 asientos de gradas; planta eléctrica propia, aparato cinematográfico Simplex, que proyectaba dos funciones semanales, empleándose 1.300 metros de película en cada una de ellas, y estaba relacionado con el gran cine Pathé, de Cúcuta, de los señores A. Berti y Compañía” (P.179):

En mi investigación para la *Monografía histórica de Ocaña* del 2004, encontré algunos datos sobre el *Kine Pacheco* que pueden leerse así:

*Durante las películas mudas, la voz de un barítono ocañero colocado convenientemente en la parte trasera del teatro cantaba las hazañas de los protagonistas con el melodramatismo romántico que imperaba en la época. Frecuentemente se contrataban traductores que informaban a los espectadores el significado de los carteles que aparecían entre escena y escena. El traductor se hacía a un lado del barítono.*

*Los asistentes llegaban vestidos de fiesta, perfumados y engalanados de tal forma que cada presentación en el Kine Pacheco era un acontecimiento social, un desfile de modas.*

*El Kine se convirtió en próspero negocio y entonces algunos miembros de la iglesia, lo combatieron como pecado y causante de malestares físicos. Así lo expresa la revista «Renovación» número 25 del 5 de mayo de 1925:*

*«El cine además de ser un feo pecado causa «La cefalagia» o dolores de cabeza, «los vértigos» (mareos, vahidos) y las convulsiones (males nerviosos). Qué mal color suelen tener y qué huellas tan hondas deja en su rostro cada ida al cine» (Monografía. P.51)*

Manuel Canosa Rodríguez, de quien me precio de haber sido su amigo de letras, y que precisamente ayer se cumplieron 101 años de su nacimiento -se ufana de haber nacido un día antes que Cervantes, que Shakespeare, y que el Inca Garcilaso de la Vega- Compró a Ricardo y Luis Macario Pacheco el *Kine Pacheco*, que todavía era mudo, y con su ingenio y audacia, lo volvió parlante. Valga la oportunidad para recordar a Manuel Canosa, el más ocañero de los españoles a quien le debemos muchas cosas, más de lo que la gente se imagina.

*Comentario al comentario, de Federico Canosa Torrado.*

Gracias Mario Javier por la mención que haces al emprendedor que fue mi padre en la referencia al *Kine Pacheco*, que fue circunstancialmente salón de variedades, reuniones políticas, cine y teatro que

funcionó en Ocaña y que al transformarse en cine parlante marcó una época que nuestra generación alcanzó a conocer. Luego de la compra mi padre se asoció con Cesar Numa, quien siguió con el teatro, pero ya con otro nombre.

La obra de Manuel Canosa Rodríguez marcó un hito: el cine parlante, el almacén Casa Canosa -donde encontraban las gentes de la provincia desde un alfiler, telas, cacharrería, ferretería, farmacia, muebles y enseres metálicos, bisuterías, calzado, ropa de vestir para damas, caballeros y niños, ropa interior, en fin, la primera tienda por departamentos; ventas por mayor y al detal y un incipiente sistema de crédito para las gentes de Ocaña, la provincia y el sur del Cesar. Tal actividad, debes recordar, cobijó esa importante fracción de la provincia y el Sur del Cesar, con sede en Pelaya, con bodegas propias hasta Chiriguana, Chimichagua, Curumaní, Pailitas, y Aguachica.

Recuerda que Río de Oro abarcaba los territorios que hoy son de los municipios de San Alberto y San Martín hasta muy recientemente, como que tuve el honor de ser alcalde municipal de éste último municipio cuando estaba conformado por una unidad territorial: el casco urbano, llamado la cabecera y el área de los corregimientos, conocida como el plan. Para eso contaba con dos poderosos camiones: Un Volvo y un Ford de 8 y 6 toneladas, respectivamente.

El comienzo del comercio moderno para la ciudad y la provincia, en la mitad del siglo XX.



El escritor y académico Luis Eduardo Lobo Carvajalino

Otros historiadores de Ocaña ya han referido su participación con el Dr. Cabrales en la asociación para fundar la empresa de energía eléctrica de Ocaña; la fundación del Club del Comercio de Ocaña y sus distintas presidencias en la entidad que la hicieron florecer, llevarla a un sitial de honor dentro de la sociedad ocañera; sus empresas de marquetería y vidriería; su vocación de escritor, columnista permanente y periodista en *El Excelsior* de Méjico, *Vanguardia Liberal* de Bucaramanga, *Problemática Liberal* de Ocaña, periódico que tuvo vida durante unas décadas y del cual tú y otra pléyade de jóvenes escritores tuvieron cabida, pero que al parecer, por motivos que desconozco, pocos relatores de la historia vernácula lo mencionan.

Escritor, también, autor de *Juan Osuna, o el amor es la única verdad* y *Nohra, genio de la revolución española*, de la cual recuerdo en su titulación quedó marcada de manera permanente tu mano al cambiar el nombre de la heroína *Paulina* por el de tu mujer *Nohra* en razón a amargos sucesos en la vida familiar de mi padre en la cual tendiste tu mano fraterna en tan difíciles momentos.

Pelaya, la fundación de un pueblo: nuestra casa solariega, construida -¿lo sabías? – con tierra del *cerro de Cristo Rey* de Ocaña, y donde se dijo la primera misa con asistencia de las autoridades civiles y

religiosas de Ocaña, entre ellos mi abuelo, Luis Felipe Torrado Vergel, a la sazón alcalde municipal de Ocaña, el alcalde de La Gloria, etc.

Dicha la primera misa se dio comienzo a la construcción de la iglesia en terrenos donados por mi padre al fondo de las bodegas de Casa Canosa y el parque principal actual. La iglesia lleva el nombre impuesto por el gestor de la obra: *Nuestra Señora de los Dolores* y la imagen que la representa fue remitida de Bogotá a Pelaya por Manuel Canosa Rodríguez.

Finalmente, Manuel Canosa Rodríguez nació en el año de 1905. El pasado 22 de abril cumpliría 111 años de nacido

Un abrazo fraterno

Federico Canosa Torrado

### **Nota obligatoria**

¡Exigimos la liberación inmediata de Melissa Trillos!

Qué razón tienen los Consejos de Seguridad y su ostentación de guardaespaldas, en Ocaña, si al día siguiente la guerrilla cachetea a las autoridades incompetentes, ineficaces y pantalleras. Melissa nos representa a todos los ocañeros. Que se suspenda desde ahora cualquier acercamiento del gobierno y el ELN hasta que no se libere a Melissa.



## NOTICIAS

### SOCIALIZACIÓN DE LA NUEVA RUTA AÉREA BUCARAMANGA-OCAÑA.CÚCUTA



El 1 de abril. En las instalaciones del Aeropuerto de Aguas Claras, se adelantó este evento, convocado por la Coordinadora General del proyecto, Diana Carolina Gentil Gómez, ante un numeroso público, funcionarios de la aerolínea ASES S.A.S., la alcaldesa de Ocaña, Miriam Prado Carrascal, medios de comunicación y el Representante a la Cámara, Dr. Ciro Antonio Rodríguez Pinzón.



Intervinieron el Dr. Henry Emil Torres Parada, Director de la Aeronáutica Regional de Norte de Santander, el Capitán Eduardo Navarrete, Director de ASES, la alcaldesa de Ocaña y el Dr. Ciro A. Rodríguez, quienes explicaron las bondades de la ruta y solicitaron el apoyo de la institucionalidad y de la sociedad civil para lograr que no se frustrase una vez la aspiración ocañera y regional de contar con el debido transporte aéreo.

### PRIMERA SESIÓN DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO CULTURAL DE NORTE DE SANTANDER



Cúcuta, 5 de abril. Con la presencia del doctor delegado del Gobernador del Departamento, se llevó a cabo la primera sesión de la máxima entidad de patrimonio cultural de Norte de Santander en las instalaciones de la Cúpula Chata, en Cúcuta.



Durante la actividad, los consejeros trataron asuntos propios del Consejo de Patrimonio y acordaron dar comienzo a la convocatoria para todos los municipios del departamento, relacionados con los recursos del IVA de la telefonía celular, que ascienden a la suma de 2000 millones de pesos.

Se enfatizó en la necesidad de divulgar ampliamente la convocatoria, debido a que se están presentando muy pocos proyectos y, en la mayoría de los casos no hay buena capacidad para la formulación técnica de los mismos.

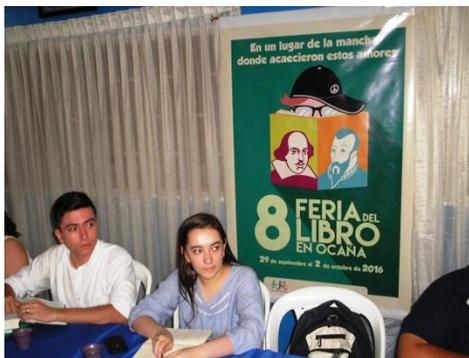
OCTAVA FERIA DEL LIBRO OCAÑA



7 de abril. Con la asistencia de cultores, representantes de la sociedad civil y el equipo de trabajo de la Feria, se dio inicio a las acciones preparatorias de la versión 2016 de la Feria del Libro Ocaña, organizada por don José Emiro Salas Bernal y la Fundación Don Bosco.



En la reunión se trataron temas propios de la organización de la Feria, participantes y mecanismos de divulgación que comenzarán a utilizarse para garantizar el éxito del más importante certamen bibliográfico de la región de Ocaña.



ASAMBLEAS PREPARATORIAS DEL XIV PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES EN AGUACHICA Y OCAÑA



Con el apoyo de la gobernación de Norte de Santander – Secretaría de Cultura Departamental, en cabeza del Dr. William Villamizar Laguado y el Dr. César Ricardo Rojas Ramírez, respectivamente, se prepara la organización de esta asamblea preparatoria, que contará con representantes de la Junta Directiva del parlamento, los Coordinadores en Aguachica, Valledupar, Medellín, Barranquilla, El Dificil, Cúcuta, Pamplona y Ocaña, y escritores nacionales previamente invitados.



La agenda de esta asamblea, es la misma propuesta por el Parlamento Internacional, en la cual se homenajeará a los escritores **RUBÉN DARÍO** (Ciudad Darío, 18 de enero de 1867 / León el 6 de febrero de 1916), **JACK LONDON** (12 de enero de 1876 en San Francisco / 22 de noviembre de 1916) y **ALFONSO BONILLA NAAR** (29 de octubre de 1916 en Cartagena de Indias / Bogotá, el 28 de diciembre de 1978).

También, es objeto de estudio y exaltación la obra de escritores colombianos **JOSE RAMÓN MERCADO** (Ovejas, 1937), **RAMÓN ILLAN BACCA** (Santa Marta, 1938) y **GUIOMAR CUESTA ESCOBAR** (Medellín, 1950).

Se incluirá la agenda regional de Ocaña, el homenaje al poeta hispanoamericano **JOSÉ EUSEBIO CARO** (Ocaña 1817 – Santa Marta 1853), quien cumple 200 años de nacimiento el 5 de marzo de 2017.

En Aguachica, el día 12 de mayo tendrá lugar también una asamblea preparatoria, organizada por el poeta y educador José Orlando Blanco Toscano y su equipo de trabajo.

### TERREMOTO EN ECUADOR CAUSA NUMEROSAS VÍCTIMAS



16 de abril. Con una magnitud de 7,8 grados en la escala de Richter, varias poblaciones del hermano país sufrieron los embates de un fuerte sismo que destruyó carreteras, edificios, viviendas, afectando el suministro de agua y energía en las localidades de Manta, Pedernales o Portoviejo.

Más de 500 víctimas habían sido reportadas, faltando aun registros completos de los desaparecidos en la tragedia que asoló Ecuador.

De inmediato la ayuda internacional se hizo presente, sobre todo por parte de los países vecinos, incluyendo Colombia. El mismo Presidente Rafael Correa se puso al frente de las labores de rescate y socorro que se siguen adelantando.



**LLEGAN A OCAÑA LOS MINISTROS DE DEFENSA Y DEL INTERIOR**



17 de abril. En las instalaciones del Colegio La Salle se llevó a cabo un consejo de seguridad con alcaldes, autoridades regionales y sociedad civil, con la presencia de estos dos altos funcionarios del gobierno.

Ante las quejas constantes de los alcaldes locales y la ola de violencia protagonizada por las guerrillas del ELN y EPL, así como por bandas de delincuentes comunes, los Ministros se trasladaron hasta Ocaña donde escucharon puntualmente los reclamos de las comunidades y ofrecieron de inmediato acciones para conjurar la crisis que enfrenta la seguridad en esta parte del territorio colombiano.

Durante las semanas anteriores fueron asesinados por francotiradores varios agentes de Policía, herido el alcalde de el municipio de El Carmen y hostigadas varias poblaciones al norte de Ocaña.

Como resultado de la visita de los dos Ministros y los previos compromisos hechos con el Gobernador de Norte de Santander William Villamizar Laguado y la alcaldesa de Ocaña Miriam Prado, se acordó aumentar el pie de fuerza e instalar varias cámaras de seguridad en lugar críticos de la ciudad.

**SECUESTRAN A LA JOVEN ABOGADA MELISSA TRILLOS**



20 de abril. Hombres armados secuestraron a la joven profesional en la estación de gasolina de propiedad de su familia, al norte de la ciudad. La comunidad elevó sus voces de rechazo ante este nuevo caso de secuestro. Recordamos que su padre, don Luis Trillos, sufrió también este calvario.

De acuerdo con las informaciones suministradas, la joven fue llevada por sus captores hacia el municipio de Convención. De inmediato el gobernador de Norte de Santander ofreció una recompensa hasta de 100 millones de pesos para quienes suministren información que conduzca a la liberación de Melissa y la captura de los delincuentes.

*Horizontes Culturales* rechaza este nuevo caso de secuestro y alerta a la comunidad para que denuncie semejantes actos de barbarie.

## CAPACITACIÓN GRATUITA PARA QUIENES LABORAN EN LA PLAZA DEL 29 DE MAYO Y SU ENTORNO

22 de abril. Gracias al trabajo articulado entre la Alcaldía de Ocaña, Secretaria de Gobierno - Oficina de Espacio Público, El SENA, Los Directores de los Museos de Ocaña (Mónica Martínez - Luis Eduardo Páez G.) y El Centro de Empleo y Emprendimiento Ocaña – CEMPRENDO, se ha venido asistiendo a las personas que laboran en el principal lugar de encuentro ciudadano de Ocaña.



Francisco González Fortunato, encargado del Centro de Empleo y Emprendimiento, ha venido adelantado una excelente labor para incorporar a la actividad económica local, a quienes se desempeñan informalmente en el centro de la ciudad, al igual que lo está haciendo la oficina del Espacio Público.



Entre el 22 y el 23 de abril, se llevó a cabo una capacitación sobre patrimonio cultural y turismo, dirigida a Embellecedores de Calzado (Lustrabotas) y Vendedores independientes que laboran en la Plaza del 29 de mayo y sus alrededores. La formación hizo énfasis en la Atención al Cliente, y el día 23 se organizó una visita comentada a los Museos de la Gran Convención y Antón García de Bonilla.



El proyecto en marcha, incluye clases de Inglés y capacitaciones como Gestores Culturales de Ocaña (Guías Turísticos). La idea es que esta Población atendida contribuya a mostrar la cara amable y culta de Ocaña ante propios y visitantes.

## LOS 100 DÍAS DE GOBIERNO MUNICIPAL DE MIRIAM PRADO



25 de abril. En el Centro de Convivencia ciudadana, se llevó a cabo la rendición de cuentas de la alcaldesa de Ocaña, Dra. Miriam Prado Carrascal, con asistencia de la Personera Municipal, concejales, diputados y numerosos miembros de la sociedad civil.

El anuncio del certamen había despertado

Expectativa entre los habitantes del municipio y los medios de comunicación, especialmente por las quejas que se han venido haciendo a la mandataria en cuanto a falta de acciones concretas para frenar problemas como la inseguridad, la invasión al espacio público, movilidad urbana y otros no menos importantes-



Después de las intervenciones de rigor, se hizo una presentación con diapositivas, explicando los logros de cada secretaría e instituto descentralizado, con las aclaraciones de funcionarios respectivos. En cuanto a la participación de la comunidad, se hizo circular un formato para que los asistentes lo llenaran y al final plasmaran sus preguntas a la alcaldesa, con relación a lo logrado en los 100 días de gobierno.



Este mecanismo, utilizado ya en otros eventos públicos, tiene el inconveniente de no ser muy eficaz para resolver inquietudes. De igual manera, la falta de interacción entre los secretarios de despacho y directores de entidades descentralizadas y el público, limita

El ejercicio participativo terminando en una charla donde prevalece una sola dimensión.

Como siempre suele ocurrir, la educación y la cultura quedaron al final del evento y nada novedoso o trascendental pudo demostrarse.

### POLICÍA DE TURISMO SIGUE DEMOSTRANDO EXCELENTES RESULTADOS

Durante los últimos años, la Policía de Turismo viene desarrollando actividades tendientes a la conservación del Patrimonio Cultural y promoción de prácticas ciudadanas para mejorar el medio ambiente local.



Los “Semilleros de Patrimonio”, por ejemplo, conformados por estudiantes de la localidad, efectúan compañías de limpieza y arreglo de monumentos locales y emprenden campañas para motivar a la ciudadanía en materia de cultura ciudadana.

Horizontes Culturales se une a las voces de los ocañeros que reconocen y valorar este trabajo, en cabeza del Subintendente Parada en pro de nuestra identidad y de nuestra cultura y, por supuesto, de la misma juventud que ya tiene otras opciones constructivas para sus ratos libres.





## AGENDA GENERAL DEL PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

24 al 27 de agosto de 2016. Cartagena de Indias.

Del 29 de febrero al 12 de junio de 2016, la Asociación de Escritores de la Costa, con sede en la ciudad de Cartagena de Indias, con el apoyo de las Instituciones Oficiales y Privadas, abre la **CONVOCATORIA** para escritoras y escritores nacionales e internacionales que deseen participar en el XIV PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA y II PARLAMENTO JOVEN, presenten una propuesta de ensayo sobre uno de los siguientes actos, objetos de Homenaje: **RUBÉN DARÍO** (*Ciudad Darío, 18 de enero de 1867 / León el 6 de febrero de 1916*), **JACK LONDON** (*12 de enero de 1876 en San Francisco / 22 de noviembre de 1916*) y **ALFONSO BONILLA NAAR** (*29 de octubre de 1916 en Cartagena de Indias / Bogotá, el 28 de diciembre de 1978*).

También, es objeto de estudio y exaltación la obra de escritores colombianos **JOSE RAMÓN MERCADO** (Ovejas, 1937), **RAMÓN ILLAN BACCA** (Santa Marta, 1938) y **GUIOMAR CUESTA ESCOBAR** (Medellín, 1950).

### ASAMBLEA PREPARATORIA DEL XIV PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

**LUGAR: Ocaña, Norte de Santander.**

**FECHA: 13 y 14 DE MAYO DE 2016.**

**Vida y obra del poeta ocañero JOSÉ EUSEBIO CARO**  
(Ocaña 1817 – Santa Marta 1853)

Preámbulo a la conmemoración del bicentenario de su nacimiento en 2017.






# XIV PARLAMENTO

## Internacional de Escritores de Cartagena de Indias

### II PARLAMENTO DE JÓVENES ESCRITORES

Cartagena de Indias, D. T y C. 24 al 27 de agosto de 2016

Asambleas Regionales

Puerto Colombia - Montería - Mompox - Aguachica - Ocaña

Prensa Parlamento Internacional de Escritores @PARLAMENTONAC 3103518649 - 3128778548




## Asamblea Preparatoria del

# XIV PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA DE INDIAS y II PARLAMENTO JOVEN

## Homenaje al poeta

### JOSÉ EUSEBIO CARO IBÁÑEZ

(Ocaña, 5 de marzo de 1817 - Santa Marta, 28 de enero de 1853)

## OCAÑA - N. de S.

### 13 y 14 de mayo de 2016

Sedes del evento

Auditorio de la Academia de Historia de Ocaña - Colegio Nacional "José Eusebio Caro" - Don Bosco College -



MÓNICA MARTÍNEZ L.  
7- 5623500



MARTHA PACHECO  
3134246996



LUIS E. PAEZ GARCIA  
3112431307



JOCE G. DANIELS G. @PARLAMENTONAC  
3103518649 Parlamento Nacional de Escritores





SECRETARÍA DE CULTURA  
NORTE DE SANTANDER

WWW.CULTURARED.ORG



80 AÑOS



VIGIA DEL PATRIMONIO CULTURAL



Museo de Arte y Patrimonio de Bonilla



Asocritores



## MUSEOS DEL ORIENTE COLOMBIANO

*Visite los museos de Bucaramanga, Guane, San José de Suaita (En Santander), Cúcuta, Villa del Rosario, Pamplona, Ocaña, Los Patios y Silos (en Norte de Santander) y Valledupar (en Cesar).  
Guardianes del patrimonio cultural.*



Red de Museos N. de Santander



Ocaña, Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla



Pamplona, Museo Casa Anzoátegui



Bucaramanga, Museo de Arte Moderno



Villa del Rosario, Casa Museo de Santander



Valledupar, Museo del acordeón



Pamplona. Museo arquidiocesano de Arte Religioso.

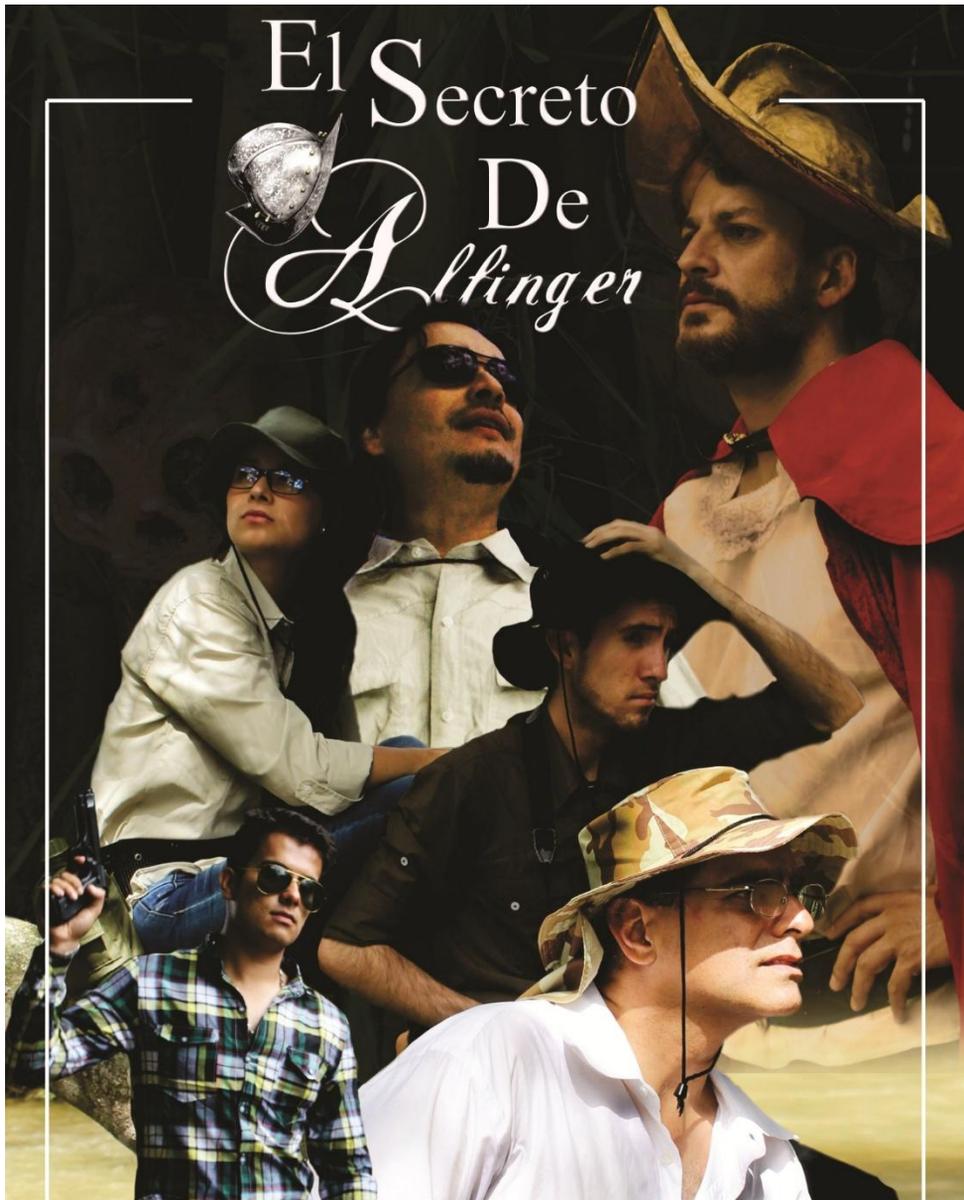


Ocaña. Museo de la Gran Convención.



Cúcuta. Museo Centenario

# UNA NUEVA PELÍCULA OCAÑERA DE MIGUEL PÁEZ CON LIBRETO DE MARÍA FERNANDA FIGUEROA, ESPÉRELA PRÓXIMAMENTE



MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS  
POR EQUIPO EDUCACIÓN

Gobernación de Norte de Santander

VICIA  
MUSEO CULTURAL

FUNDACIÓN ENFOCATE COLOMBIA

FUNDVISUAL

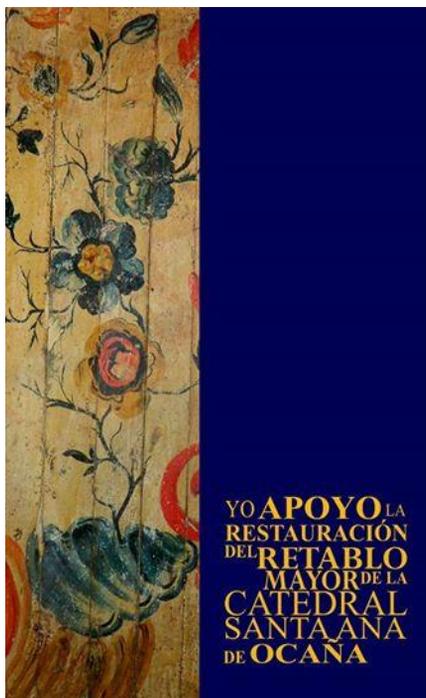
UNAD  
Universidad Nacional  
Alianza y el Desplazamiento

Desfile de los Genitores

Museo Anton García Bonilla

Dragon Film Makers

# AÚN FALTAN RECURSOS PARA CONCLUIR LA RESTAURACIÓN DE ESTA JOYA DEL ARTE COLONIAL





# HORIZONTES CULTURALES

Revista virtual de cultura

**Complejo Histórico de la Gran Convención**  
Tel. 562 3500  
Correo electrónico:  
[luisepaez@gmail.com](mailto:luisepaez@gmail.com)  
Ocaña, Colombia