

# HORIZONTES CULTURALES

Revista virtual de cultura

*Bicentenario del  
natalicio de  
José Eusebio Caro  
1817 - 2017*



Busto en mármol de Carrara  
de José Eusebio Caro  
Segundo patio del Palacio Municipal de Ocaña

Tercera época N° 50. Ocaña, Colombia.  
Febrero de 2017



## CONTENIDO

Contenido.....	2
Editorial.....	3
Poetas hispanoamericanos. José Eusebio Caro.....	4
Poetas de la Costa Caribe.....	6
Poetas de la Región de Ocaña.....	7
Poetas de la zona Andina.....	9
Poesía venezolana y brasileña.....	10
Poesía chilena.....	11
<b>Semblanzas. Padre Benito Ovalle, un personaje cívico</b>	
Por <i>Daniel Quintero Trujillo</i> .....	12
<b>Ocañeros notables. José Eusebio Caro.....</b>	<b>15</b>
<b>Comentarios. Y las FARC-EP cumplieron</b>	
Por <i>Alonso Ojeda Awad</i> .....	16
<b>Efemérides. Bicentenario del natalicio de José Eusebio Caro</b>	
Por <i>Luis Eduardo Páez García</i> .....	19
<b>Música. La estirpe del canto vallenato</b>	
Por <i>José Atuesta Mindiola</i> .....	21
<b>Comentarios. Caos en Cúcuta</b>	
Por <i>Pablo Emilio Ramírez Calderón</i> .....	23
<b>Comentarios. Con la corrupción todos pagamos</b>	
Por <i>Héctor Quintero Jaime</i> .....	25
<b>Comentarios. Entre la retórica y la gente de carne y hueso</b>	
Por <i>Sísifo Iluso Rodríguez</i> .....	30
<b>Noticias.....</b>	<b>34</b>
<b>Comentarios. Ciro Rodríguez y los magnates Odebrecht y Parody</b>	
Por <i>Mario Javier Pacheco</i> .....	40
<b>Publicaciones.....</b>	<b>44</b>
<b>Parlamento Internacional de Escritores.....</b>	<b>45</b>

# HORIZONTES CULTURALES

Revista mensual de cultura

**Tercera época**  
**N° 50 Ocaña Marzo de 2017**

**Director**

Luis Eduardo Páez García

**Colaboradores:**

**Isla Margarita (Venezuela)**

Emilia Marcano Quijada

**Donostia – San Sebastián (España)**

Manu de Ordoñana, Ana Merino

y Ane Mayo

**Maracaibo (Venezuela)**

Lumar H. Quintero Serpa

**Québec – Canadá**

Héctor Quintero Jaime

**Chile**

Alejandra Zarhi García

**Bogotá**

Fernando Cely Herrán

María Javier Pacheco

Alonso Ojeda Awad

Guillermo Quijano Rueda

Jesús María Stapper

**Tunja**

Daniel Quintero Trujillo

**Medellín**

Monseñor Ignacio Gómez A.

Anna Francisca Rodas I.

**Ibagué**

Jorge Carrascal Pérez

**Barranquilla**

Yajaira Pinilla Carrascal

**Ocaña**

José Miguel Navarro Soto

Leonardo Rafael Lobo

**Aguachica**

José Orlando Blanco Toscano

**San Diego (Cesar)**

Yolanda Padilla

**Girón**

Jesús Alonso Velásquez Claro

**Cúcuta**

Pablo Emilio Ramírez Calderón

Guido A. Pérez Arévalo

Álvaro Claro Claro

Ólger García Velásquez

**Pamplona**

Jorge Mariano Camacho

Johanna Marcela Rozo Enciso

**Valledupar**

Álvaro Maestre García

José Atuesta Mindiola

**Montería**

Antonio Mora Vélez

**Cartagena**

Juan Carlos Céspedes Acosta

Zion Zion Ligth

**Chinácota**

Carlos Eduardo Torres Muñoz

Fotografías:

Archivo LEPE

Ocaña Hoy

**Complejo Histórico de la Gran Convención**

Tel. 562 3500

Correo electrónico:

luisepez@gmail.com

## EDITORIAL

Entre el 2 y el 6 de marzo, estaremos celebrando en Ocaña el Bicentenario del natalicio de José Eusebio Caro Ibáñez. En Bogotá, la Academia Colombiana de Historia lo hará el 7 de marzo, y en Cartagena de Indias el Parlamento Internacional de Escritores lo hará en el marco del XV Parlamento, entre el 23 y el 26 de agosto.

Sin recursos económicos ni ayuda institucional, logramos convocar desde la Academia de Historia un grupo de organizaciones de la sociedad civil que comprendió la dimensión del ilustre ocañero en la historia de las letras y la política de Colombia e Hispanoamérica. Al cierre de esta edición, ya se habían establecido como escenarios para las actividades académicas, literarias, museales y artísticas, el aula máxima del Colegio Caro, el Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla, el auditorio de Don Bosco College y el auditorio de la Academia. Muchos amigos de Ocaña y de la cultura, incluyendo varios medios de comunicación radiales, televisivos y escritos, le tendieron la mano a la Junta Pro Bicentenario y así iniciamos una celebración que antaño fuera jalonada por el gobierno departamental.

No cedimos ante la indiferencia de quienes olvidaron su identidad y los valores culturales que dejaron como legado nuestros mayores. Ni ante la ramplonería, la ignorancia y la llegada de los “nuevos ricos” y de dirigentes que no han logrado situarse en la dimensión histórica que hoy tiene Colombia.

Cerramos este editorial, lamentando profundamente el deceso de seis hijos de Ocaña, que partieron en el mes de febrero, dejando huellas de bondad, de amistad y amor por su tierra. Ellos fueron: GRACIELA ÁLVAREZ DE BAYONA, CECILIA UJUETA DE QUNTERO, LUISA QUIN DE QUIN, FANNY QUIN Y los señores ALFONSO PATIÑO CARVAJALINO y PEDRO TRIGOS, Paz en sus tumbas.

## POETAS HISPANOAMERICANOS

### DESPEDIDA DE LA PATRIA

Lejos ¡ay! del sacro techo  
Que mecer mi cuna vio,  
Yo, infeliz proscrito, arrastro  
Mi miseria y mi dolor.

Reclinado en la alta popa  
Del bajel que huye veloz,  
Nuestros montes irse miro  
Alumbrados por el sol.

Adiós, patria! ¡Patria mía,  
Aún no puedo odiarte; adiós!  
A tu manto, cual un niño,  
Me agarraba en mi aflicción;  
Mas colérica tu mano  
De mis manos lo arrancó;  
Y en tu saña desoyendo  
Mi sollozo y mi clamor,  
Más allá del mar tu brazo  
De gigante me lanzó.

¡Adiós, patria! ¡Patria mía,  
Aún no puedo odiarte; adiós!

De hoy ya más, vagando triste  
Por antípoda región,  
Con mi llanto al pasajero  
pediré el pan del dolor;  
De una en otra puerta el golpe  
Sonará de mi bastón,  
¡Ay, en balde! ¿en tierra extraña  
Quién conocerá mi voz?

¡Adiós, patria! ¡Patria mía,  
Aún no puedo odiarte; adiós!

¡Ah, de ti sólo una tumba  
Cada tarde la excavaba  
Demandaba humilde yo!  
Al postrer rayo del sol.

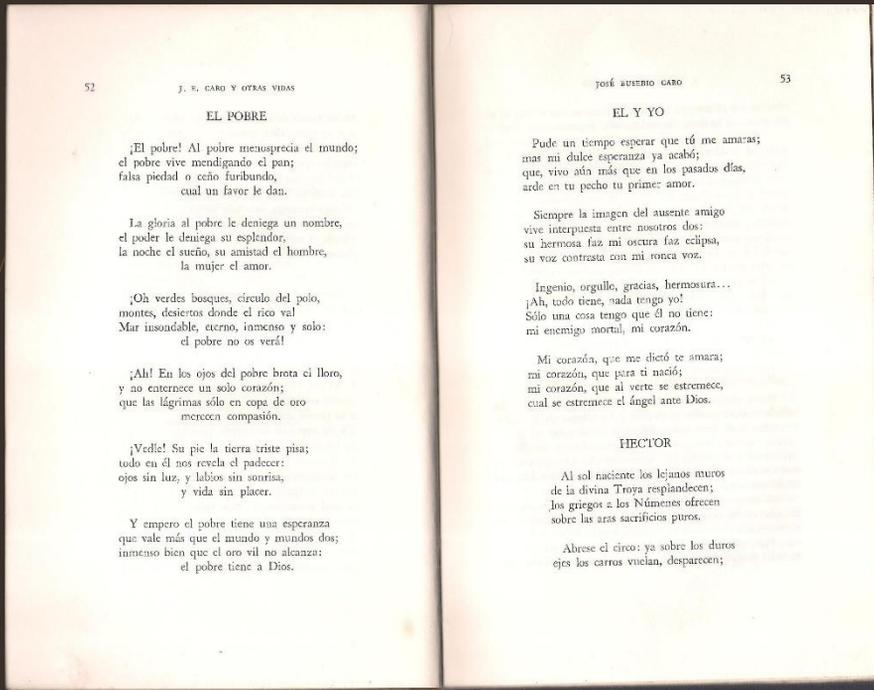
«¡Vé a pedirla al extranjero!»  
Fue tu réplica feroz;  
Y llenándola de piedras  
Tu planta la destruyó.

Adiós, patria! ¡Patria mía,  
Aún no puedo odiarte; adiós!

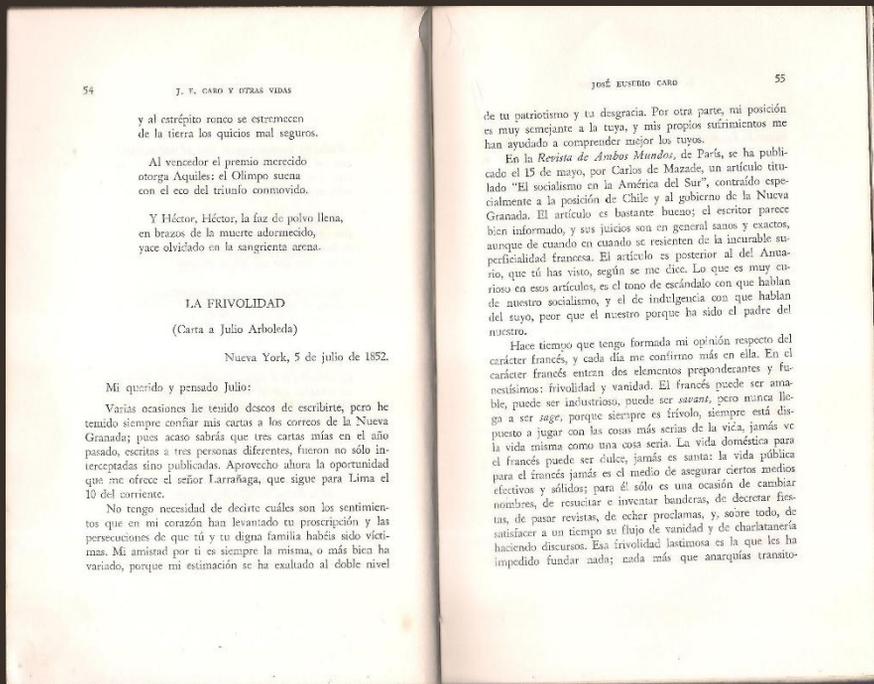
En un vaso un tierno ramo  
Llevo de un naranjo en flor;  
¡El perfume de la patria  
Aún aspiro en su botón!  
El mi huesa con su sombra  
Cubrirá; y entonces yo  
Dormiré mi último sueño  
De sus hojas al rumor.

¡Adiós, patria! ¡Patria mía,  
Aún no puedo odiarte; adiós.

**José Eusebio Caro**  
**Ocaña 1817 – Santa Marta - 1853**



José Eusebio Caro





## POETAS DE LA REGIÓN DE OCAÑA

### LAMENTO.

Avanzo en el camino... buscándote  
nostálgica  
entre la ausencia.  
Ausencia que aniquila los sentires,  
perfumando el sendero de tu tránsito;  
te busco de todas las formas:  
en mi lecho entre las sábanas,  
en el canto del ave  
que trina versos desesperados;  
en la brisa matutina  
que arrastra tu aroma,  
en la vida  
que me niega la oportunidad de  
tenerte.  
Lamento en la distancia  
que prolonga el eco de tu ausencia.

**Esperanza Ramos Yáñez**

El punto exacto donde se mide la nostalgia  
El miedo que se esconde dentro del miedo  
La fascinación del reloj donde los segundos  
extienden  
El río  
El domingo  
La tarde de un domingo  
La tarde se hace tarde  
un domingo  
otra vez

**Anna Francisca Rodas Iglesias**

### HE LUCHADO, CAMARADAS

Así mis desvelos naveguen  
Por el cauce de un río seco

Soy un guerrero extraviado  
En murallas de incienso y mirra  
Sitiado por rezos báculos y tonsurados  
Manes con sonrisas falsas y vestidos con faldones

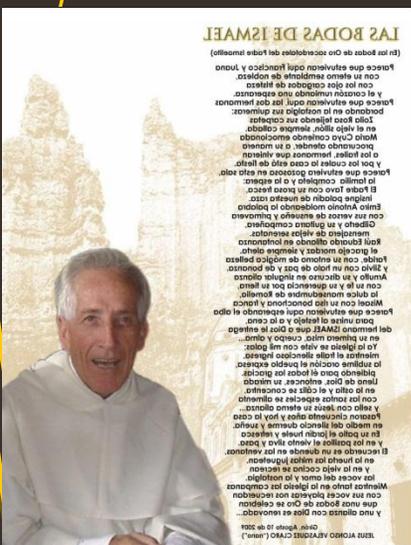
De naca me sirvió el yelmo  
la coraza y la espada  
Y mi formación de guerrero a contravía  
Si sucumbí sin luchar  
En el lago de los ojazos  
De una muchacha hermosa

Los ojos que imaginé

El fuego de mi corazón henchido  
Anclado en el mar calmo de esos ojazos  
Dicen que vivo en una pesadilla  
Pero he ganado tiempo retozando en sus playas

No fue mi desastre  
Levar anchas de un río seco

**Jorge Humberto Serna Páez**



LAS RODAS DE ISMAEL

El punto exacto donde se mide la nostalgia  
El miedo que se esconde dentro del miedo  
La fascinación del reloj donde los segundos  
extienden  
El río  
El domingo  
La tarde de un domingo  
La tarde se hace tarde  
un domingo  
otra vez

## POEMA # 49

Siembra las simientes  
 abriendo sus orígenes  
 en el vientre de la tierra,  
 Y sus arboles nacientes  
 herirá los vientos del sur,  
 los mares de aguas saladas,  
 Los soles de cada día.  
 Y  
 la muerte que antes  
 de la noche le precede,  
 la muerte de un sol,  
 cargado de arreboles y simientes,  
 de rojos y majencias,  
 será apenas el anuncio de la luna  
 y las estrellas.

**Oswaldo Carvajalino Duque**



## LA LLUVIA

La lluvia atrevida y pertinaz  
 azotaba mi cuerpo adolorido.

Penetraba en mi piel  
 sin permiso.

En un tilín, tilín de gotas  
 imponía su presencia.

Más tarde fatigada  
 huía despavorida  
 ante la presencia luminosa  
 del inesperado arco iris...

¡Cómo te pareces a la lluvia!

**Miriam Inés Marchena**



## POESÍA DE LA ZONA ANDINA

### ¿Y QUÉ ES EL AMOR?

Es dar, recibir, sufrir, entregar  
 valorar, un tierno beso en la frente,  
 unas flores robadas  
 en cualquier jardín vecino.  
 Amor, es la palabra exacta de la cosas  
 que del alma salen a los  
 corazones despiertos, sin nostalgias.  
 Amor, es la mitad de mi otro yo  
 sin importar distancias ni límites físicos.  
 Amor, es mirar unos ojos aunque cerrados  
 estén en la eternidad.

**Jorge Mariano Camacho Sarmiento**

Pamplona, Colombia.

DRA (Derechos Reservados de Autor)

### Bitácoras

Evoco sus manos  
 velas que izaron mis deseos  
 ese beso detrás de mi oreja  
 al levar mis anclas

Recuerdo su mano  
 en busca de tierra donde posarse  
 su faro en mi espalda baja  
 y los arrumacos como olas  
 que chocan mis navíos

Recuerdo su sabor salino  
 posado en mi puerto  
 su lengua bitácora en mi playa  
 vaivén desmedido  
 ensenada de pasión

Lo demás o recuerdo  
 mas no lo diré  
 Es algo que navega en mi sangre  
 en mi piel  
 y en un mar de satín.

Mónica Patricia Ossa Grain



## POESÍA VENEZOLANA Y BRASILEÑA



No hay suave tornasol que no te evoque,  
y no te he visto,  
y no me buscas,  
y te amo tanto.

Emilia Marcano Quijada

Venezuela

### CASA DE ROSAS

*Paulista, paulistana, rosa y sublime  
El Espacio Haroldo de Campos es así:  
Pelea con la arquitectura Paulista  
Insiste en ser rosa, en medio del gris...  
Y más: canta y encanta, con o sin garúa  
Esparce poesía en la ciudad de cemento armado  
Acoge poetas, escritores, soñadores...  
Pulsa firme e inyecta vida-poema en las venas de Sampa...*

**Valdek Almeida de Jesús**  
Brasil

## POESÍA CHILENA

### ALGUIEN

Hay alguien que no entiende,  
de lo nuestro.  
Alguien que no sabe del amor  
y es incrédulo.  
Alguien que algún día  
llora mi ausencia.  
Ese alguien, que no sabe lo que  
siento.

Un alguien,  
perdido en el cemento.  
Asustado de la gente que lo mira,  
pierde la noción y se le va el  
tiempo.

Ese alguien eres tú y es cierto.  
Poco a poco serás el recuerdo  
dibujado en el rostro y en el cuerpo.

### Alejandra Zarhi García.

Poeta y prosista chilena. Ha participado de encuentros de escritores dentro y fuera del país y ha sido recepcionista organizadora de varios de estos encuentros literarios.

Pertenece a la Sociedad de escritores de Chile desde el año 1965. Fue directora de la sociedad de escritores de Chile, en la ciudad de Antofagasta. Es autora de varios programas radiales culturales en la pampa salitrera y en la ciudad de Antofagasta, fue colaboradora de la radio Minería, Nacional, La Portada, entre otras emisoras del norte de Chile.

Hasta la fecha lleva 36 libros publicados, y cinco de ellos han logrado una segunda edición. Varios han sido traducidos a otros idiomas, como; francés, italiano, árabe, chino, portugués, inglés, etc.

### EL PLACER INFINITO

Que maravilloso mal  
este, el que me has contagiado;  
delirio, gemido.  
Ahógame, gozosamente,  
intuitivamente.  
Tómame bajo tu hechizo

Esta fuerza indestructible de  
esperarte  
paso a paso cogiendo el  
encuentro  
y hacer bailar excitadas las  
lagrimas.

Dioses del olimpo, hadas y  
hechicero  
Déjenme bordarle en su cuerpo  
toda la magia, las caricias  
dementes.  
Lamerlo entero y convertir sus  
huesos  
cual placer infinito.



## SEM BLANZAS

### PADRE BENITO OVALLE Un Personaje cívico en la Memoria de Convención.



Por **Daniel Quintero Trujillo**.  
Educador y escritor

En la Escuela Primaria, año 1955, comenzamos a escuchar que en convención existió un sacerdote de nombre Benito Ovalle, nacido en Ocaña, quien orientó la parroquia en su tarea evangelizadora desde 1897 a 1915 y que en el periodo de 1911 el gobernador de la época lo nombró como primer Rector del recién fundado Colegio Caro de Ocaña, devengando un salario de 110 pesos oro, según lo relata el historiador Luis Eduardo Páez en la Revista Hacaritama N° 277 del mes de abril del 2011 y fue además, en 1915 impulsor de la creación del Colegio de la Presentación.

Su ejercicio sacerdotal estuvo influenciado por los cánones de la Santa Sede y de las orientaciones del Papa Pío X, que para el momento había promulgado la encíclica Acerbo Nimis, (abril de 1905) sobre la necesidad de la enseñanza de la doctrina cristiana y la exhortación apostólica al clero, en Haeren Animo de agosto 1908 como una motivación para la acción católica

de los sacerdotes que debían orientar el desarrollo material y espiritual de los pueblos.

Como sacerdote, y bajo la jurisdicción de la diócesis de Santa Marta a cargo del obispo Rafael Celedón, bautizó a un sinnúmero de pobladores, entre ellos a mi padre Teodoro Quintero Sánchez, quien lo conoció y al como otros habitantes transmitieron por historia oral muchos rasgos de este ilustre sacerdote a quien le correspondió vivir en una época de grandes dificultades en el desarrollo de Convención, debido al analfabetismo de las poblaciones rurales, las enfermedades causada por problemas de aguas contaminadas y una falta de desarrollo vial, al tener que transitar por duros caminos de herradura, para arribar al pueblo, vender su producción agrícola y cumplir con los deberes de cristianos asistiendo los domingos a la Santa Misa. Era una población herida por los problemas del subdesarrollo y la iglesia se convirtió con el padre Ovalle como en un Hospital de campaña dando fortaleza a los cristianos.



Benito Ovalle,  
Pbro.

Los habitantes de la época lo describían como un hombre de mediana estatura, delgado, ojos zarcos y piel blanca, con antiparras de marco dorado, de escasa cabellera, casi calvo, sueño fruncido y marcadas comisuras en la cara. En tiempos de invierno lucía sotana negra, sombrero vasco de color negro y en las temporadas de intenso calor, salía a la calle con la sotana blanca. Los parroquianos de la época recordaban las celebraciones eucarísticas como muy agradables, sobre todo cuando las misas cantadas hacían resaltar el buen latín aprendido en el seminario.

Profesó un profundo amor a los enfermos que auxiliaba, ya fuera llevándoles medicamentos para aliviar las enfermedades o para traerlos al pueblo y trasladarlos al Hospital de la Capital Provincial y cuando los fieles le traían comestibles que dejaban en la Casa Cural, la repartía entre los más pobres de la población; siempre tuvo compasión por los enfermos, llegó a tal punto, que viajaba a caballo o en mula a lugares distantes, para brindarles su ayuda.

Como educador estuvo preocupado por infundir a los niños de las Escuelas, la Cultura Religiosa y la Formación en Valores, impulsó en el pueblo la asistencia de los niños a la "Hora del Catecismo" los domingos en la iglesia, para desarrollar la doctrina cristiana con base en el Catecismo de Pío X.

Su paso por Convención dejó muchas lecciones de vida al infundir en los pobladores el lema de servicio " A este mundo se viene a cumplir la misión desinteresada con la comunidad, especialmente ayudando a los pobres y enfermos. El Padre Ovalle siempre tuvo como preocupación la asistencia a los enfermos en lo espiritual y en lo material.

Como primer Rector del Colegio Caro de Ocaña estimuló a la comunidad educativa, representada por los profesores, Estudiantes y padres de familia a que practicasen la pedagogía del amor al prójimo, en el sentido de estar siempre dispuestos a comprender los problemas comunitarios como si fueran nuestros propios problemas y buscarle solución llevando auxilio a los enfermos y los más necesitados. Predicó la honestidad, la Responsabilidad y Respeto por la normas para

establecer sanas relaciones interpersonales.

En homenaje a su memoria el Hospital local de Convención lleva el Nombre de Benito Ovalle, inicialmente funcionó en una vieja casona ubicada en la carrera 4 con calle 10, muy cerca a la Botica Sarmiento y posteriormente fue trasladado a un moderno edificio, cerca al barrio obrero SAGOG por la carretera circunvalar, como hospital de primer nivel y prestando los servicios básicos a toda la población urbana y con centros de salud satélites en las veredas proyectando la misión humanitaria que propició "El gran Sacerdote, al servicio de la comunidad



Busto del Padre Benito Ovalle, Hospital de Convención

*Defendamos  
el  
patrimonio  
Cultural  
material e  
inmaterial  
del Nor  
Oriente  
Colombiano.  
Él hace  
parte de  
nuestra la  
identidad*

## OCAÑEROS NOTABLES



## JOSÉ EUSEBIO CARO IBÁÑEZ

Poeta, periodista, filósofo, militar y político nacido en Ocaña el 5 de marzo de 1817 y fallecido en Santa Marta el 28 de enero de 1853.

Fue hijo de Antonio José Caro y Nicolasa Ibáñez. La familia de doña Nicolasa participó activamente en la lucha por la Independencia y fue víctima de la persecución del Pacificador Pablo Morillo.

José Eusebio Caro es una de las figuras más destacadas del siglo XIX en Colombia, por su formación intelectual, por su participación en la vida literaria, política y militar y por el legado que dejó a la filosofía, la poética y la sociología de Colombia y la América Latina.

La época en que nace y se desarrolla José Eusebio Caro abarca desde la liberación definitiva de la Nueva Granada del gobierno español, pasando por la Gran Colombia, hasta la consolidación del Estado con sus traumáticas guerras civiles que se prolongaron hasta el final de la guerra de los Mil Días (1899 – 1902). Una lucha, inicialmente, por entender la Independencia y buscar la autonomía republicana, va de la mano con la aparición de los partidos políticos tradicionales y el nacimiento del movimiento literario romántico.

Filósofos e historiadores de Colombia reconocen sus aportes a la filosofía y a la sociología, consignados en su libro “Mecánica Social”, que escribió cuando contaba apenas con 19 años.

## COMENTARIOS

## Y LAS FARC-EP CUMPLIERON



Por **Alonso Ojeda Awad**

Ex – Embajador de Colombia. Director Programa de Paz U.P.N

Lo que hace muy poco tiempo parecía imposible, comenzó a tornarse en una realidad palpable y objetiva. Los grandes destacamento militares de las FARC-EP, agrupados en frentes guerrilleros, dan cumplimiento a lo pactado en los Acuerdos de Paz de La Habana e iniciaron su desplazamiento desde las profundidades de la selva, que los había acogido por más de 50 años, hacia las llamadas zonas veredales de normalización y transición (ZVNT), muy cerca de los poblados campesinos, donde deberá iniciarse, en poco tiempo, la dejación de las armas en manos de la ONU y la constitución del nuevo y esperanzador Partido político con el cual continuaran luchando para lograr una sociedad más justa, incluyente y solidaria.

De esta manera las FARC, han dado una demostración contundente y definitiva al país y al mundo, al cumplir los compromisos pactados en los Acuerdos, con una disciplina impecable, con su

habitual línea de mando demostrada durante todo el proceso y ratificada en estos hechos de actualidad, han conducido a más 6.000 guerrilleros, hasta los 26 sitios acordados, donde tendrá lugar el desarme de la guerrilla.

Esta es una de las mejores noticias que haya recibido la nación en toda su larga existencia. Quizás recuerdo las pocas fotografías que se tomaron y se publicaron cuando el gobierno de Rojas Pinilla logró llegar a acuerdos con las famosas guerrillas liberales de los Llanos Orientales. Todavía visualizo al emblemático jefe guerrillero liberal Guadalupe Salcedo Unda, marchando al frente de sus hombres en una larga fila que se prolongaba en el llano, y parecía cubrir la inmensidad de la llanura. El gobierno de Rojas Pinilla incumplió los Acuerdos firmados y muy pronto, al final de su gobierno, Guadalupe Salcedo fue asesinado en una confusa discusión que se desató con un teniente de la policía nacional al sur de Bogotá. Todo quedó allí, reducido a la nada. Los campesinos de los llanos siguieron esperando por años el cumplimiento de los puntos del Acuerdo, pero nada en concreto se logró.

Por esta razón, la sociedad colombiana y la opinión internacional están muy pendiente

de los nuevos acontecimientos, prestos a apoyar al gobierno del Presidente Santos en el cumplimiento de lo firmado en La Habana. De todas formas, hay que impedir que el Centro Democrático del senador Uribe Vélez, junto a exponentes de una posición retrograda y latifundista logren impedir desde el Congreso de la República, el cumplimiento de los hieráticos acuerdos firmados con las Farc., donde el tema agrario es parte fundamental para superar el atraso que tenemos en el campo colombiano, motivo de lucha y protesta armada desde hace muchos años.

Los retos que vienen son realmente muy grandes. Uno de los más importantes tiene que ver con la reincorporación de los guerrilleros a la vida civil. Son hombres y mujeres que han decidido abandonar la lucha armada, cesar el enfrentamiento a muerte con los organismos de seguridad del Estado a cambio de tener una vida digna, donde sus aspiraciones políticas esperan sean respetadas y tenidas en cuenta. El Estado y la comunidad Internacional no les pueden fallar, ya se aprobó el Estatuto de la oposición que debe proteger y garantizar el surgimiento del Partido Político que nace al dejar las armas los combatientes de las FARC-EP. En el firmamento político colombiano aparece un nuevo movimiento que aspira, con las herramientas que le brinda la



BBC News

Constitución política y la democracia, a ser alternativa real de poder y materializar este compromiso con verdaderas reformas sociales, políticas y económicas que permitan superar los rezagos feudales que todavía arrastramos, y ser capaces de construir una nueva sociedad en Paz, convivencia, equidad, inclusión, respeto y solidaridad.

La entrañable fotografía que dio la vuelta al mundo: una guerrillera portando en su hombro un fusil y en sus brazos un niño recién nacido, es quizás lo más conmovedor de la situación que vivimos. Si se cumplen los acuerdos, este niño simbolizará el nacimiento de una nueva sociedad, donde se garantizará trabajo, educación y oportunidades para todos los colombianos. La madre guerrillera habrá enterrado el fusil para siempre y esas dos manos podrán con tranquilidad acariciar el frágil cuerpecito del hijo e incorporarse a la producción nacional que garantice que nunca más falte la comida y el estudio para nuestros niños.

Iván Márquez, el lúcido y emblemático dirigente guerrillero que supo conducir junto a Humberto de la Calle, delegado del Presidente

Santos, los diálogos de Paz en La Habana, a puerto seguro, dijo: “Esta no es la última marcha de una guerrilla, es la primera de un grupo de hombres y mujeres que ingresarán a la política para buscar un mejor país”. Queremos decirles a los dos dirigentes que todos los hombres y mujeres colombianas de buena voluntad los acompañamos en esta honrosa y gratificante tarea de construir un nuevo proyecto de nación basado en la convivencia y en la justicia social para todos.

Ex. Embajador de Colombia en Europa.  
Vice. Presidente del Comité  
Permanente de Defensa de los DD.HH.  
(CPDH).  
Febrero 6 de 2017



La silla vacía

*La cultura y la educación hacen parte del desarrollo de los pueblos.*

*Las entidades territoriales deben incluir en sus planes de desarrollo el componente cultural, en el marco de la participación ciudadana previsto en la Constitución Nacional.*

## CELEBRACIONES

BICENTENARIO DEL NATALICIO  
DE JOSÉ EUSEBIO CARO

Por **Luis Eduardo  
Páez García.**

Coordinador del  
Parlamento  
Internacional  
de Escritores -Ocaña

Entre el 2 y el 3 de marzo, Ocaña estará celebrando los doscientos años de nacimiento de su hijo más ilustre: Don José Eusebio Caro Ibáñez, poeta, filósofo, periodista, político y militar, cuya vida y obra dejaron honda huella en la historia nacional e hispanoamericana.

Después de la realización de varias reuniones preparatorias, La JUNTA PRO BICENTENARIO, determinó una programación en la cual participarán como organizadores, representantes de la Administración Municipal y la sociedad civil.

Colegios, universidades, entidades culturales, los museos de Ocaña y medios de comunicación que se han venido sumando a la efemérides, tienen previstos actos religiosos, artísticos, académicos y museales para exaltar la memoria de Caro.

Desde el 10 de febrero se iniciaron las lecturas sobre José Eusebio Caro en la Institución Educativa La Presentación, otra el 3 de marzo y el 23 de abril, Día del Idioma se dedicará a José. Eusebio Caro.

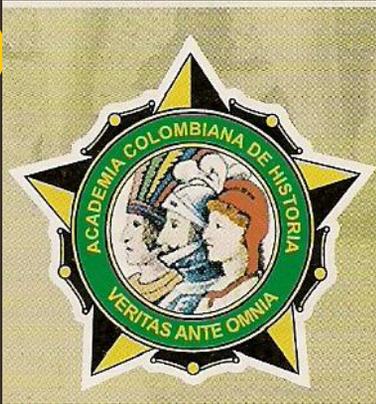
El 20 de febrero, comenzaron los talleres de creación literaria para niños "El duende de la petaca de don Antón", tomando como base la obra de José Eusebio Caro, a cargo de Ángela María Sánchez. En los museos de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla y de la Gran Convención.

**JUEVES 2 DE MARZO.** Entre las 9 de la mañana y las 7:30 de la noche, se efectuarán actividades como la misa solemne e inaugural, instalación del certamen, conferencias en el Aula Máxima del Colegio Nacional de José Eusebio Caro y la Academia de Historia de Ocaña, así como la Exposición temporal "Aquí nací..." en el Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla, con la curaduría del maestro José Miguel Navarro Soto.

**El VIERNES 3 DE MARZO,** la actividad se traslada a la sede de Don Bosco College, nuevamente a la Academia de Historia, entre las 9 de la mañana y las 10 de la noche.

**El LUNES 6 DE MARZO,** el Colegio Caro instalará su propia programación con conferencias, recital poético y presentaciones artísticas.

Nuevamente, es importante señalar que el 7 de marzo, la Academia Colombiana de Historia tendrá una sesión especial para homenajear a José Eusebio Caro,



Entre el 23 y el 26 de agosto otro homenaje se le rendirá en el marco del XV Parlamento Internacional de Escritores de Cartagena de Indias.



instituciones y organizaciones vinculadas al Bicentenario :

## JUNTA PRO BICENTENARIO DEL NATALICIO DE JOSÉ EUSEBIO CARO IBÁÑEZ

Alcaldía Municipal de Ocaña  
Secretaría de educación,  
Cultura y Turismo -  
Coordinación Cultural.

Academia de Historia de  
Ocaña.

Asociación de Escritores de la  
Provincia de Ocaña y Sur del  
Cesar.

Asociación "Juan C.  
Pacheco".

Fundación "Carmelo  
Mendoza Picón".

Museos de Ocaña.

Institución Educativa Colegio  
Nacional de José Eusebio  
Caro.

Institución Educativa Colegio  
de la Presentación.

Fundación Don Bosco.

Policía de Cultura y Turismo.

Cámara de Comercio de  
Ocaña.

## MUSICA

LA ESTIRPE DEL CANTO  
VALLENATO.

Por **José Atuesta  
Mindiola.**

*Poeta y prosista*

En el arte lo que perdura es la calidad. El tiempo juzga, porque es el juez sabio que no sentencia de inmediato, pero al final termina dándole la razón a quien la tiene. Las buenas canciones son las nunca envejecen, porque conservan la frescura de su calidad y permanecen en los sentimientos y en la memoria colectiva, como aquel sombrero que todavía se mece en las ramas del viento o la gota fría que se solaza en los espejos celestes de los acordeones.

Las buenas canciones conservan el equilibrio entre la armonía musical y la poesía, y se defienden solas; son como la luz del sol y vibran con su esplendor y se repiten en todos los amaneceres. No son canciones de un día ni de una temporada, la empatía de sus versos con la melodía las hace densas para que lleguen a las profundidades estéticas del alma. En la hondura humana de la ensoñación y la belleza.

Pensando en la poesía de mis compositores favoritos y en la frase

reveladora de Georges Louis Leclerc, “el estilo es el hombre”, vienen estas breves descripciones, de Rafael Escalona: en la noche lluviosa se apaga la vela del relámpago y en el bosque de su alma el canto de un pájaro invisible; Leandro Díaz: en los espejos de agua del Tocaimo la imagen de la mujer que al caminar hacía reír las sabanas; Alejo Duran: en su corredería busca la filiación de su amada y llora por el adiós de aquel 039; Calixto Ochoa: en la pastoral custodia los altares y la soledad mancha el lirio rojo de su corazón; Juancho Polo: en su ausencia la elegía por su adorada compañera y el verso redondo que brilla en su cielo espiritual; Gustavo Gutiérrez: despliega el camino largo en las ventanas de luna y arrebol; Adolfo Pacheco: mecido en su Hamaca grande ve el mochuelo cantar la nostalgia del viejo Miguel; Luciano Gullo: en su lealtad romántica bendice La despedida del amor perdido; Carlos Huertas: en el festín de tunas y cardones viaja por el Ranchería en su Tierra de cantores; Rosendo Romero: descubre la Fantasía de robarle los minutos a las horas para conservar la juventud de sus padres; Roberto

Calderón: con la sonrisa de la Luna sanjuanera hace eterno el canto para la vida; Santander Durán: en la Ausencia matinal poetiza el silencio del rocío; Emilianito Zuleta: con el aroma de la lluvia corteja a la mujer en la antesala del romance; Emiro Zuleta: con su caligrafía de la conquista deseada, pide que la noche se repita; Julio Oñate: con su profecía clama a las barreras de los bosques que frenen el trote del desierto. De esa estirpe de historia y poesía se ha forjado el canto vallenato, el que perdura y sigue como el ave sonora del tiempo, porque el tiempo es el juez....

El verdadero artista no conjuga su creación con los afanes ni las prisas; pero hoy los autores quieren ganarse el título de "compositores" por el número de canciones grabadas, preocupados más por la cantidad que por la calidad. En las grabaciones recientes uno intenta buscar un ramo de poesía, un verso de armonía estremecedora que cautive, y es muy pobre el resultado. Muchas de estas canciones no tienen la densidad de la poesía y la armonía, son intangibles a la fuerza gravitacional del alma y la memoria. Muy pronto serán azotadas por el vendaval del olvido.

*La lectura te  
forma, te  
entretiene, te da  
conocimientos, te  
abre la mente  
al mundo, te  
induce a la  
conciencia  
crítica.*

*Inculquemos  
en nuestros  
hijos el hábito  
de leer: ¡nunca  
lo olvidarán!*

## COMENTARIOS

## CAOS EN CÚCUTA



Por **Pablo Emilio Ramírez Calderón**  
Academia de Historia  
de Norte de Santander

Me comentan algunos amigos periodistas que la situación en la ciudad, es bastante caótica, por muchos aspectos. La violencia es permanente con un alto y nefasto producto de robos, asesinatos, atracos, extorsiones y toda clase de delincuencia, por todas partes de la ciudad.

La justicia dicen, no opera, como debiera ser, tal vez, reflejo como funciona en todo el país, con escándalos a todo nivel, desde los contratos de altos funcionarios, como ex ministros, ex ministras, viceministros, etc. Los escándalos tocan a las mismas puertas del palacio presidencial, por el reparto de coimas y donaciones de grandes sumas de dinero, para campañas políticas presidenciales por contratistas extranjeros.

Y lo que ocurre en la capital del país, repercute en las provincias de manera similar. Aquí se comenta que en el cabildo municipal se debatió ampliamente un contrato para adjudicar el negocio del alumbrado público; finalmente le fue

adjudicado a una empresa dirigida o de propiedad de un señor de origen extranjero, señalado de algunos delitos, entre ellos asesinatos en otras partes del país e inclusive en el exterior, según los informes de los mismos periodistas; y para hacer semejante adjudicación, dicen también los informantes, les pagaron a los concejales de la ciudad, una suma que alcanza la no despreciable suma de treinta millones de pesos (\$30.000-.000).

Será eso cierto, no lo sabemos, ni nos consta, pero antecedentes hay en la ciudad, como ocurrió hace muchos años con el famoso paseo del rojo y negro, que el pueblo llamó del robo y medio de Juan Atalaya. Y para no ir muy lejos, basta recordar el negociado, que hicieron un concejal, que todavía tiene una columna periodística y un exalcalde, con Bavaria, cuando un juez superior de Bogotá, le ordenó debía trasladarse a la zona industrial o a un sitio donde no contaminara a sus vecinos; este par de sujetos, enemigos de la ciudad, de la cual vivían, le vendieron a la empresa cervecera los intereses de Cúcuta, por una alta suma de dinero, según dijeron los vecinos de la factoría.



Inseguridad creciente en la capital de Norte de Santander

Es la eterna historia de las corporaciones públicas del país, de las que no se escapan el mismo Congreso de la república, envuelto en tantos negociados, o las altas cortes, las asambleas departamentales, o donde quiera se manejen altas sumas de dinero; todo es fruto de la herencia gansteril y cafreril de quienes nos conquistaron y colonizaron; una turba de bandidos, salidos de las cárceles en afán de enriquecimiento, que vinieron, no en plan de trabajo y construcción y desarrollo, como ocurrió en Norte América, donde los conquistadores, llegaron fue a trabajar y a construir nación y no a robarse las riquezas del pueblo, como aquí entre nosotros.

Después del grito de independencia, el 20 de julio de 1810, el rey Fernando VII, envió al mando de un general tan asesino como sus anteriores gobernantes, el general Pablo Morillo, al frente de un batallón de bandidos, quien cumpliendo órdenes del rey, descendiente del rey Fernando el católico, otro malhechor, que no

tuvo inconveniente de ordenar el asesinato de su yerno, el rey Felipe el Hermoso, casado con su hija la reina Juana la Loca por envenenamiento, como era la usanza de entonces para quitarse de su camino a los adversarios o émulos del gobierno.

Todos esos avatares de la vida y del tiempo, los estamos padeciendo aquí, sin pausa desde fechas inmemoriales; es la suerte de los pueblos que por herencia y atavismo, tienen que padecer tantos años de miseria y soledad, como lo sugiriera, nuestro premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, en su famosa novela Cien Años de Soledad.

Febrero 13 de 2017



## COMENTARIOS

«CO LA CORRUPCIÓN,  
TODOS PAGAMOS UN  
PRECIO»

Por **Héctor  
Quintero Jaime.**  
Escritor  
residente en  
Canadá

Cuando se vive en Colombia uno de los momentos más desafortunados por culpa de los escándalos de corrupción más sonados en los últimos tiempos, yo diría que en toda su historia republicana y democrática, es importante en primer lugar y por parte de todos los que directa o indirectamente viven las consecuencias de éste flagelo, una toma real de conciencia que mida la dimensión del problema y sean capaces de considerarlo como lo que es, una dificultad histórica, posiblemente más grave que el narcotráfico y más contundente que el conflicto armado y la violencia política que ha vivido el país durante tanto tiempo.

La corrupción es un complejo fenómeno social, político y económico que afecta a todos los países del mundo sin embargo, en Colombia ha sido tan natural que ya no sorprende. Nos hemos

acostumbrado a vivir con la fusta o desgracia de la corrupción de tal manera que si se destapan contratos con sobrecostos absurdos, eso es normal. Si no se alimentan cientos de niños de escasos recursos porque los responsables de su alimentación utilizan el dinero del Estado para comprar vehículos último modelo, es algo previsible y normal. Que un congresista vote a favor de subirse a sí mismo el salario por más de dos millones de pesos mientras el salario mínimo del pueblo solo aumenta unos pocos pesos, es algo atroz pero normal. Que se aumente el costo de vida en una proporción que sólo afecta el nivel económico de las clases menos favorecidas del país para beneficiar a los que llenaron de terror, violencia y sangre la Patria, es algo normal y benéfico para un pueblo sometido. Lo anormal sería, en cambio, que en Colombia hubiera un día sin corrupción.

Se hace necesario comprender y entender, que la corrupción perjudica a las instituciones democráticas, desacelera el desarrollo económico y contribuye a la inestabilidad política. La corrupción destruye las bases de

las instituciones democráticas al distorsionar los procesos electorales, socavando el imperio de la ley y deslegitimando la burocracia. La corrupción impide el desarrollo de la infraestructura de un país y permite enriquecer las cuentas corrientes privadas. Cuando hay en juego contratos lucrativos, el soborno, el fraude y la malversación plagan los grandes proyectos de infraestructura. Si se roba dinero, ocurre que la infraestructura no se construye, se construye a medias o se construye sin cumplir los requisitos de calidad mínimos, lo cual resulta extremadamente peligroso. Ocurre también, que no se asignan recursos a los sectores con más necesidades, sino a aquellos que ofrecen más posibilidades de enriquecimiento personal. Por ejemplo, tal vez se requiera urgentemente un hospital, pero sobornando a quienes están en el poder se podría dar prioridad a un proyecto mucho menos necesario. En última instancia, cuando se adjudican contratos a empresas que no ofrecen las garantías necesarias, se pone en peligro la calidad del trabajo como ocurre siempre, con el resultado catastrófico de seguir perpetuando el subdesarrollo.

Hasta las catástrofes sirven para que los corruptos saquen

provecho. Tras una catástrofe hay que construir puentes, túneles, vías y muchas veces, comunidades enteras. Lo que ocurre siempre, se denuncias prácticas contables y licitaciones corruptas, trabajos de mala calidad, planificación y diseños deficientes, problemas con los derechos sobre la tierra en zonas afectadas por los desastres lo que en conjunto dificulta enormemente la recuperación a largo plazo y la reconstrucción pero, nada sucede, todo es normal y la corrupción se consolida conduciendo a los pueblos a la miseria y a unos cuantos a la riqueza.

La corrupción siempre ha sido un perjuicio para la salud. La corrupción provoca la pérdida de enormes cantidades de los limitados recursos públicos que deben destinarse a la sanidad y salud. Según la Organización Mundial de la Salud en algunos países incluido Colombia, el sistema de salud pública se percibe como la institución pública más corrupta debido al fraude, el soborno y otras prácticas que sólo han permitido afectar e impedir el desarrollo.

El periódico EL TIEMPO en su Carta Abierta – Bogotá, Febrero 2017, expone: **«Las dimensiones de la corrupción son escandalosas. Si se**

suman unos cuantos escándalos al azar, los 2.2 billones de pesos que le costó a Bogotá responder por el carrusel de la contratación; los 8.5 billones que se esfumaron en Reficar; los 11.2 millones de dólares de Odebrecht; o los más de 500.000 millones de pesos que se robaron de programas de alimentación escolar en Cesar, Córdoba y Norte de Santander, resulta una cifra de doce ceros que alcanzaría para pagarle un salario mínimo a más de 12 millones de colombianos, un cuarto de la población del país. Y ese es sólo el principio: hay muchísimos otros escándalos que día a día aparecen en las primeras páginas de los periódicos y, después, se olvidan.»

Muchas organizaciones de la sociedad civil tabajan duro para conscientizar, llevar información de los ciudadanos al gobierno y ejercer presión en favor de un compromiso político contra la corrupción.

Se ha podido conocer que el público o la gente, a medida que se va cansando cada vez más de los líderes corruptos, exige una mayor responsabilidad. Los ciudadanos de a pie, entre ellos muchos jóvenes, demuestran cada vez más su firme decisión de luchar contra la corrupción en sus



comunidades y en su gobierno. Como parte de ese proceso, los ciudadanos pueden y deben informarse acerca de lo que hace el gobierno para combatir la corrupción, y hacer que los representantes que han elegido respondan de sus actos. La acción también resulta esencial: es necesario denunciar los incidentes de corrupción ante las autoridades, enseñar que la corrupción es inaceptable y negarse a aceptar o pagar sobornos.

La lucha contra la corrupción nos incumbe a todos.

La corrupción socava la capacidad de los gobiernos de servir a sus ciudadanos porque corroe el estado de derecho, las instituciones públicas y la confianza en los líderes. La corrupción actúa como un freno para el desarrollo y niega a todo el mundo la prosperidad, los derechos, los servicios y el empleo que necesitan desesperadamente y que se merecen.

Febrero 2017.

Donde impera la corrupción se ve amenazada la democracia, requisito previo para el desarrollo. Por tanto, el desarrollo sostenible no es sólo un objetivo en sí mismo, sino también el antídoto más eficaz contra la corrupción. Luchar contra la corrupción ayuda a impulsar el desarrollo, sacar a los países de la pobreza y construir sociedades más justas y equitativas.

Québec – CANADA



**COLOMBIA NECESITA GRANDES INVERSIONES EN EDUCACIÓN Y UNA CULTURA DEMOCRÁTICA, INCLUSIVA, ACCESIBLE Y PARTICIPATIVA.**

**UN LLAMADO PARA QUE LA DIRIGENCIA POLÍTICA LE APUESTE A LO QUE REALMENTE LE DA SIGNIFICADO A LA VIDA Y NO A LA FERIA DE LA CORRUPCIÓN, DEL CEMENTO, DE LA LUCHA ARMADA Y DE LA MUERTE.**

**NECESITAMOS UN MODELO DE ESTADO QUE PIENSE MÁS EN LA GENTE Y QUE NO REPITA EXPERIENCIAS DESASTROSAS COMO LAS OBSERVADAS Y SUFRIDAS EN AMÉRICA LATINA DURANTE LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS.**

*Apoyemos las instituciones culturales y las personas que trabajan por Ocaña, Norte de Santander y Colombia.*



## ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA

80 años preservando, investigando y divulgando el patrimonio cultural de la Región de Ocaña, de Norte de Santander y de Colombia.

Entidad cultural sin ánimo de lucro, fundada el 13 de mayo de 1935.



De izq. A der. De pie: Luis A. Sánchez Rizo, Clemente Pérez Ocón, Luis Edo. Quintero R., Alejo Amaya Villamil. Sentados: Belisario Matos Hurtado, Justiniano J. Páez, Marco A. Carvajalino Caballero, César Paba y Jorge Pacheco Quintero. 1935.



De izq. A der.; Jesús casanova Gravino, Hacíp Numa Hernández, Pedro Amadís Santana Barbosa, Luis Eduardo Páez García, Mary Sánchez Gómez y José Emiro Salas Bernal.

## COMENTARIOS

ENTRE LA RETÓRICA Y LA GENTE  
DE CARNE Y HUESO

Por **Sísifo Iluso  
Rodríguez**

Marx afirmaba que el hombre hace las cosas y no sabe lo que hace muchas veces. Por ejemplo, para el intercambio de productos decidió medirlos por la inversión de trabajo que implicaba comparativamente producirlos, era una práctica que hizo pero no se detuvo a saber que la llevaba a cabo. Esta práctica humana que comienza con el trueque, va a convertirse en una sociedad de mercado, donde inicialmente, si el valor de las cosas depende del gasto de energía para producirlo, la demanda y oferta lo sustituye con el precio, que generó su ley. Así, el dejar hacer y el dejar pasar se impuso en la primera etapa del capitalismo. Es lo que se implementa en el desarrollo de la sociedad moderna y es también el objeto de las críticas sobre su distribución inequitativa de la riqueza socialmente producida.

Ese modo injusto de producción que inspiró tantas veces a la revolución, en diferentes momentos históricos y geográficos, requiere un replanteamiento político de este instrumento económico, respecto el

dejar hacer y dejar pasar que hoy se rebautiza con el nombre de neoliberalismo. Los daños que este ocasiona no se limitan a la distribución injusta de riquezas, sino a la destrucción de la naturaleza, de la vida y, por supuesto, de las condiciones que generaron la capacidad creativa de un hombre hoy normalizado, con la tendencia a robotizarse en plena era de un mundo digital. La idea cotidiana seguramente piensa que lo que acontece es producto del azar o de los designios de Dios.

Dentro de esta creencia tendemos a una vida práctica, a un acomodamiento casi biológico que desdeña de la importancia del "individuo social". Saboreamos una libertad en la medida de una decisión posible sobre nosotros mismos. Es el fuero indispensable para sostener la característica que hace la diferencia de lo humano con los demás habitantes del planeta.

Obtener cosas como realización personal, en el tránsito de nuestra vida individual, es entrar en la absurda decadencia que ha dinamizado a la sociedad. Es la lógica capaz de convertirnos en

entidades reproductoras de células, es también la creencia heredada de la ilustración legitimando los conocimientos como una retórica que expone el saber como modelos que ostentan las formas de su cuerpo en el mercado de la sensualidad. En efecto, es una sociedad que ahoga el factor humano en el consumo.

Estas serían reflexiones válidas para oponernos a la tendencia política neoliberal que nos niega la oportunidad de fraguar la historia desde nuestra realidad y propia geografía.

Los esfuerzos políticos contra el neoliberalismo parecen envoltarse en la mera denuncia porque seguramente la ignorancia no deja leer sus fatales consecuencias. El ejemplo de la locomotora minera, con la cual Juan Manuel Santos esperaba estimular la producción, fracasó gracias a la baja internacional de los precios de los productos energéticos no renovables, de otra manera habíase logrado un desastre ecológico mayor y de proporciones inimaginables.

Los herederos de la sociedad moderna han experimentado que

bajo el régimen de mercado no se respeta principio alguno de cualquier cultura. En ella emerge un poder que se entiende como la acción desplegada por el ser humano sobre otros de la misma especie y en relación con ellos. Es la manera de hacerse en él, no hay escapatoria. Juega en él la economía, la violencia o sin ella, la fuerza de la ley y su vulneración, la democracia aparente o sin ella, la ciencia, la educación, el conocimiento y su vinculación o no a lo religioso. Todo y la forma como accede el individuo a ese entramado, es su articulación con el poder.

En Colombia lo político se deja ver como una dimensión de dos realidades paralelas, que conforman intereses distintos en el desarrollo histórico. La clase política tradicional, financiada, vinculada y/o respaldada por quienes se han hecho ricos al interior del país, en ausencia de un capitalismo autónomo y, el pueblo, que se pasea por la fórmula teórica moderna a manera de concepto y con definiciones de república, nación, constitución, patria, derechos humanos, justicia, democracia, etc. La realidad que configura una sociedad hecha por hombres de carne y hueso es otra cosa.

La violencia ha sido un componente decisivo en nuestra cultura e importante instrumento para la organización de poder.

Igualmente en la guerrilla con la violencia de las armas no resiste una justificación histórica para la conquista del socialismo. Si ella se constituía como procedimiento indispensable para la revolución, tal afirmación no tuvo la importancia que se le quiere atribuir al pensamiento de Marx. Lo cierto de la violencia, a manera de ejemplo, es que alcanzó a minar la organización de la Unión Soviética con el régimen de terror instaurado por Stalin.

Un interrogante que no va a despejar la ignorancia de la población y menos la perversión de quienes se aprovechan de ésta, es por qué el ejercicio de la política como profesión ha contribuido a la conformación de nuestras desgracias: el poder se ha procesado con la fuerza de la clientela. Esta ha incidido tanto que opera como sustituta de la democracia representativa.

Quienes llegan al congreso y a los demás cargos que se proveen directa o indirectamente por elección popular, dan a cambio del voto recibido, la promesa de algo, hasta la obtención concreta de una



teja, un medicamento, un cargo público o negocios con el Estado, etc. Modelo este que ha osificado el poder en la política, obstruyendo la posibilidad de espacios democráticos. Aquí los derechos se expresan como favores.

El modelo aludido acompañó al país en el despojo de la tierra, es también donde nuestra particular economía generaba un riesgo de inversión, que se convirtió en condición que alentaba al narcotráfico y con él el poder militar para eliminar el obstáculo de la guerrilla a sus propósitos.

El estamento militar del Estado encontró con aquel el enemigo común, además de la oportunidad para enriquecerse.

A centenares de parlamentarios, magistrados, gobernadores, alcaldes y hasta el Solio de Bolívar ha llegado la irrigación del poder y la riqueza narco-paramilitar.

La cultura narco ha colocado su sello en toda la vida nacional que hasta en los discursos de campaña política se descuidaban los más elementales principios de decencia, enrostrándose mutuamente los políticos la comisión de delitos. La corrupción es la panacea que remata el escándalo de Odebrecht.

Hoy la lucha que sostiene la clase política por el poder se procesa en dos tendencias fundamentales. Una, con la intención de volver a los fueros de la legalidad institucional, con ayuda de un monitoreo internacional y, la otra, que quiere legalizar la economía y el poder fabricado en el soterrado mundo de la ilegalidad, que de paso sea dicho, le teme a la Justicia Especial de Paz.

Pero no solo se produjo una alteración en el orden del Estado y la economía, sino en la generalidad de la cultura con su desbordada y ostentosa arquitectura, con redes de trabajo que sembraron el espíritu de generar riquezas a corto plazo, con el consumo de grandes lujos, mujeres prepago y adornadas de silicona y con un lenguaje venido del sicariato extendido como moda en las juventudes del siglo XXI.

PROGRAMA PARA CELEBRAR EL BICENTENARIO DE JOSÉ EUSEBIO CARO EN OCAÑA

JUEVES 2 DE MARZO:

2:30 p.m. Apertura oficial de los actos conmemorativos del bicentenario. Intervenciones de la autoridad municipal, Esp. José Augusto Quintero Meneses, rector de la Institución, y del Presidente de la Academia de Historia de Ocaña. Aula máxima de la Institución Educativa.

3:00 p.m. Conferencia del académico Jesús Casanova Gravino. "José Eusebio Caro y su contexto histórico" Aula Máxima del Colegio Caro.

3:30 p.m. Conferencia sobre José Eusebio Caro. Participante Académico Pedro Amadís Santana Barbosa. Aula Máxima del Colegio Caro

4:00 p.m. Charla sobre "La poesía de José Eusebio Caro", a cargo de la poeta y educadora Miriam Inés Marchena. Aula Máxima del Colegio Caro.

4:30 p.m. Recital poético. Estudiantes de los Colegios de la Presentación y Nacional de José Eusebio Caro. Academia de Historia de Ocaña..

7:30 p.m. Apertura de la exposición temporal "...Aquí nací". Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla. Copa de vino.

VIERNES 3 DE MARZO

Este día, la Institución Educativa Colegio de la Presentación adelantará una jornada de lectura sobre la obra de José Eusebio Caro y charla "La poética de José Eusebio Caro", a cargo de la poeta y docente Miriam Inés Marchena Galindo.

9:00 a.m. Conferencia "José Eusebio Caro político y filósofo", a cargo del académico Yohan Alexis Moncada. Auditorio del Colegio Don Bosco

9:30 a.m. Lectura y declamación de poemas de José Eusebio Caro. Auditorio del Don Bosco College. Organiza Don Bosco College.

10:00 a.m. Conferencia "Caro humanista y anecdótico" del académico José Emiro Salas. Auditorio del Colegio Don Bosco.

3:30 p.m. Recital poético, Asociación de Escritores de la Provincia de Ocaña y sur del Cesar. Academia de Historia de Ocaña.

7: 30 p.m. Presentación "Escultura en bronce de José Eusebio Caro. Una obra que ha dado mucho de qué hablar", a cargo del maestro José Miguel Navarro Soto. Academia de Historia de Ocaña,

8:00 p.m. Intermedio musical-

8:10 p.m. Conferencia del académico Luis Eduardo Páez García "José Eusebio Caro y Ocaña" Academia de Historia de Ocaña.

DOMINGO 5 DE MARZO

Divulgación de la vida y obra de Caro en las parroquias de la localidad, a cargo de la Fundación "Carmelo Mendoza Picón"

LUNES 6 DE MARZO

Actos programados por la Institución Educativa Colegio Nacional de José Eusebio Caro.

6:00 a.m. Santa misa

8:30 a.m. Izada de bandera, lectura de poemas y actividades artísticas.

9:30 a.m. Apertura oficial de los actos institucionales, a cargo del Esp. José Augusto Quintero Meneses, rector de la Institución y la autoridad municipal. Aula máxima de la Institución Educativa.

Intervención de la poeta y docente Miriam Inés Marchena Galindo, de la Asociación de Escritores de la Provincia de Ocaña y Sur del Cesar.

Intervención del docente y académico Jesús Casanova Gravino

Presentación de la obra "Exaltación a Caro", a cargo del docente y poeta Johnny Armando Sánchez Angarita, Presentaciones artísticas.

3:00 p.m. Desfile de Instituciones Educativas en homenaje a José Eusebio Caro.

## NOTICIAS

SE CONFORMA JUNTA PRO BICENTENARIO DEL NATALICIO DE JOSÉ EUSUBIO CARO.



7 de febrero. A las cuatro de la tarde tuvo lugar la reunión de representantes de la sociedad civil ocañera, para la conformación de la Junta Pro Bicentenario. Asistieron delegados de las siguientes entidades y organizaciones:



Secretaría de educación, Cultura y Turismo - Coordinación Cultural.  
 Academia de Historia de Ocaña.  
 Asociación de Escritores de la Provincia de Ocaña y Sur del Cesar.  
 Asociación Juan C. Pacheco.  
 Fundación Carmelo Mendoza Picón.  
 Museos de Ocaña.  
 Policía de Cultura y Turismo.  
 Colegio Nacional de José Eusebio Caro.  
 Colegio de la Presentación.  
 Don Bosco College

Se discutieron propuestas de la programación general, que va del 20 de febrero al 6 de marzo, en la cual se estarán llevando a cabo los actos protocolario, celebraciones religiosas, conferencias, conversatorios, presentaciones artísticas, una exposición temporal en el Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla y recitales poéticos.

Se prevén como escenarios para las actividades a desarrollar, la Plaza del 29 de mayo, auditorio de la Academia de Historia, aula máxima del Colegio Caro, auditorio del Colegio de la Presentación, auditorio del Colegio Don Bosco, museos de la Gran Convención y Antón García de Bonilla y plazuela de la Gran Convención.

La Junta agradece al Semanario Ocaña Siete días, a TV San Jorge y a Radio Sonar, y a las páginas de periodismo en facebook, la divulgación que se comprometen a hacer de todos los certámenes que se programarán.



## ACADEMIA DE HISTORIA EN TV SAN JORGE



Las directivas del canal comunitario TV San Jorge, que preside el profesor Ramón Casanova, y el gerente César Numa, concedieron el espacio semanal CITA CON LA CULTURA, a la Academia de Historia de Ocaña para divulgar su trabajo y la cultura local, regional y nacional, especialmente la historiografía.

Se tienen previstas entrevistas con personalidades de la vida cultural regional y nacional y la participación del sector que reúne las artes y las letras locales.

La programación comenzó el martes 14 de febrero, a las siete de la noche, con la participación de Jesús Casanova Gravino y Luis Eduardo Páez García.



La segunda emisión del programa tuvo lugar el 21 de febrero, con José Emiro Salas y Pedro Amadís Santana Barbosa.



## TERTULIAS DE LA ACADEMIA DE HISTORIA

Con el propósito de vincular a la juventud al debate, la creación y la divulgación cultural, la joven Eilin Sofía Bayona Galán propuso el inicio de tertulias culturales en el auditorio de la Academia, iniciativa que fue acogida favorablemente y secundada por Néstor Alberto Meneses Guevara.



Ambos jóvenes son de la Universidad Francisco de Paula Santander- Ocaña, y ya han comenzado una labor de divulgación de su propuesta para que la juventud ocañera, especialmente la universitaria, tenga un espacio propio.

## DETENIDA LA ALCALDESA DE OCAÑA



El 17 de febrero. Comoción en la ciudadanía ocañera causó la detención de la primera mandataria municipal por parte de unidades del CTI, tras haberse emitido una orden desde Cúcuta que la vincula a ella y a dos de sus funcionarios, Juan Pablo Bacca, Secretario de Gobierno, y Albert Urquijo, Secretario de Movilidad.

La Fiscalía emitió un comunicado en el cual se afirma que:

“Por el delito de celebración de contratos sin el cumplimiento de requisitos legales y violación del régimen legal o constitucional de inhabilidades e incompatibilidades, fueron capturados por funcionarios del Cuerpo Técnico de Investigación (CTI) de la Fiscalía, la alcaldesa de Ocaña, Myriam del Socorro Prado Carrascal, y los secretarios de Gobierno y de Movilidad”.

Esta situación se une al malestar reinante en Ocaña y la región por los constantes ataques de la guerrilla, asesinatos, violaciones, robos, asaltos y otros delitos que ensombrecen el panorama local.

Las circunstancias de este caso, nos acercan a las manipulaciones politiqueras que se han venido desplegando para afectar los intereses políticos del Partido Conservador y a su líder regional, el Representante a la Cámara Ciro Rodríguez Pinzón.

En Ocaña, donde el Partido de la U no tiene una representación relevante, el insuceso con la alcaldesa y sus dos secretarios, se convierte en herramienta para posicionar a diputados aspirantes y a otros personajes que aspiran al senado y a la Cámara.

Es bueno que los ocañeros estén atentos a estas maniobras soterradas que afectan los intereses generales del pueblo ocañero y regional.

## TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA EN EL MUSEO ANTÓN GARCÍA DE BONILLA

El 20 de febrero. Bajo la dirección de la monitora de educación Ángela María Sánchez, comentaron los talleres para niños, basados en la obra del poeta, periodista y filósofo José Eusebio Caro.



SEGUNDO Y TERCER PROGRAMA DE LA ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA "CITA CON LA CULTURA"



21 y 28 de febrero. Por el Canal Comunitario TV San Jorge se transmitieron las charlas sobre "La importancia de la enseñanza de la historia en los centros educativos", a cargo de los académicos José Emiro Salas y Pedro A. Santana Barbosa el 21 de febrero, y el Bicentenario del natalicio de José Eusebio Caro el 28 del mismo mes, a cargo de Jesús Casanova y Luis Eduardo Páez.

SE REUNE NUEVAMENTE LA JUNTA PRO BICENTENARIO DEL NATALICIO DE CARO



23 de febrero. Con la asistencia de los delegados de instituciones y organizaciones culturales, se adelantó una nueva reunión para definir el programa de los actos conmemorativos de la efemérides.

SEIS SENSIBLES FALLECIMIENTOS

Con gran pesar, los ocañeros despidieron a las damas GRACIELA ÁLVAREZ DE BAYONA, CECILIA UJUETA DE QUNTERO, LUISA QUIN DE QUIN, FANNY QUIN y los señores Alfonso Patiño Carvajalino y PEDRO TRIGOS, quienes fallecieron en el mes de febrero.

Todos ellos representativas de la sociedad local, muy apreciados



Doña Graciela Álvarez, era madre de don Leonidas Bayona Álvarez, gestor cultural y decorador destacado; doña Cecilia era madre de la pintora Julieta Quintero Ujueta, Señora Luisa Quin, tía del músico y compositor Gustavo Quin, Alonso Patiño Carvajalino y Pedro Trigos, reconocido valor artístico de Ocaña, y doña Fanny Quin.



Para las familias de estos distinguidos paisanos, nuestras más sentadas voces de condolencia.

## EL OCAÑERO PEDRO MARÚN MEYER EN LA JUNTA NACIONAL DE FENALCO

23 de febrero. COMUNICADO DE PRENSA DE FENALCO NORTE DE SANTANDER:

“COMUNICADO DE PRENSA COMO UN RESPALDO A ESTA REGIÓN Y A SUS GENTES, LA JUNTA NACIONAL DE FENALCO, ELIGIO HOY COMO PRESIDENTE, A PEDRO ALEJANDRO MARUN MEYER.

Hoy en la sesión de la Junta Directiva Nacional de Fenalco, fue elegido como su Presidente, el Abogado y Economista Pedro A. Marun Meyer, egresado de la Pontificia Universidad Javeriana, quien además cuenta con estudios de postgrado en Gerencia y Administración de la Universidad de Texas.

El nuevo Presidente de la Junta Nacional del gremio, es un empresario de la ciudad de Cúcuta, forjador de empleo en los sectores de Construcción, Automotores y CDAS, quien además preside la Junta Seccional de Fenalco en la región.

Su nombramiento en la Junta Nacional, se dió de forma unánime, con respaldo de Seccionales como Bogotá, Valle, Antioquia, y de un total de 20 empresarios muy destacados y que representan las diferentes regiones en la Junta Nacional.



Para Fenalco Seccional es motivo de gran regocijo este nombramiento, especialmente por los setenta años que nos preparamos a celebrar, y representa un gran reto en su vida personal, por los cambios que Fenalco viene introduciendo para colocar a nuestros empresarios en los niveles de competitividad que se requieren.

FENALCO -San José de Cúcuta, 23 de Febrero de 2017”

Para los ocañeros, constituye un orgullo el hecho de tener a uno de sus hijos en tan destacada posición. Recordamos al doctor Marún Meyer como exitoso hombre público, que mantiene un afecto especial por la tierra que le vio nacer.

La Dirección de Horizontes Culturales felicita al doctor Pedro Marún Meyer por tan afortunada designación y espera que tenga muchos éxitos en el desarrollo de su nuevo cometido.

## ATENTADO CONTRA EL GOBERNADOR DE NORTE SANTANDER



24 de febrero, Durante el desplazamiento del gobernador de Norte de Santander, William Villamizar Laguado, entre El Carmen y Ocaña, la comitiva fue atacada al parecer por uno de los grupos guerrilleros que operan en la zona. Por fortuna, ninguna persona resultó herida.



Este hecho es una muestra más de la inseguridad en que viven los habitantes de la antigua provincia de Ocaña por el asedio del ELN y el EPL que operan en los municipios de la zona norte de la provincia.

### "CITA CON LA CULTURA"

25 de febrero. Continúan las grabaciones de este programa que se transmite todos los martes por el Canal Comunitario TV San Jorge. En

EL DE esta oportunidad, se vincularon la poeta y docente Miriam Inés Marchena y el escritor y también docente Yohan Alexis Moncada. Que trataron sobre José Eusebio Caro.

Ambos escritores cuentan con obra literaria publicada y son reconocidos en el medio cultural local.



La Academia de Historia continúa abriendo espacios para los intelectuales locales, gracias a la Junta Directiva de TV San Jorge.

### FEBRERO, MES TRÁGICO PARA LA PROVINCIA DE OCAÑA

Ataques de grupos armados ilegales, asesinatos, detención de la alcaldesa de Ocaña, atentado contra el gobernador del departamento, han sido las noticias frecuentes en febrero de 2017.

A ello, le sumamos la creciente inseguridad en las calles de Ocaña, robos, atracos permanentes, que mantienen atemorizada a la comunidad.

Esperamos que las autoridades pongan fin a esta crítica situación.

## COMENTARIOS

CIRO RODRÍGUEZ Y LOS  
MAGNATES ODEBRECHT Y  
PARODY

*Por Mario Javier  
Pacheco García  
Escritor y periodista.  
Asoescritores*

Santos inventó una guerra para ganar el nobel, que desde entonces se escribe con minúscula y logró hacer posible lo imposible y lo ilegal, legal, como dijo Fabio Echeverry Correa, convirtiendo al país en un estado fallido, sin más moral que el dinero, donde el crimen paga, los corruptos se enriquecen y los medios tapan.

Era tan cercano Santos al multimillonario Marcelo Odebrecht, constructor de la Ruta del Sol y de la vía Ocaña-Gamarra, que lo invitó a almorzar con Obama en Cartagena el 15 de abril de 2012.

M. Odebrecht acostumbra pagar coimas millonarias por cada contrato y por eso fue condenado en Brasil a 19 años de prisión, así que para bajar la pena ofreció delatar a sus sobornados. En Colombia cayó Otto Bula, quien también para rebajar pena comenzó a delatar y dijo que a la campaña de Santos de 2014, le

había girado un millón de dólares. Después dijo que no lo dijo ni lo hizo.

El ventilador de Odebrecht satanizó todo lo que había tocado, tanto lo podrido, como lo sano, lo cual no quiere decir que las obras fueran innecesarias ni sus gestores bandidos, al contrario, son casi todas prioritarias y en el caso de la vía Ocaña-Gamarra es un clamor histórico, cuya realización tramita el parlamentario Ciro Rodríguez desde 2006, y por eso fue mencionado por Luis Fernando Andrade, como uno de los congresistas que presionaban por la vía, como era su obligación.

Esa mención fue tergiversada por los medios/jueces, que hacen de la especulación una prueba, de la presunción un fallo y del micrófono un banquillo.

A Ciro Rodríguez se le considera como el parlamentario más eficaz de la región noroccidental de Norte de Santander y la Provincia de Ocaña, superando a ministros y senadores, porque muestra evidencias de su gestión en electrificación rural, salud, educación, informática y vías.

La vía Ocaña- Agua Clara fue uno de sus propósitos, no porque se la inventara, sino porque es un clamor

secular de los ocañeros. Significa su salida al mundo, y también la de Cúcuta. Una vía en la que el alto gobierno no se interesaba hasta que aparecieron los Parody, Odebrecht y el Ñoño Elías. Todo fue fácil entonces. Inclusive se firmó el contrato sin necesidad de licitar. Así que todos quedaron contentos, tanto sanos como corruptos.

La vía es un imperativo regional. Sin ella son escasos el Estado, el desarrollo y la ley. El Catatumbo lo refleja en narcotráfico, pobreza y violencia.

En 1570 no se podía acceder al continente por el Lago de Maracaibo porque los indios quiriquies lo impedían, entonces se fundó el Puerto de Ocaña y Ocaña, para entrar por el Magdalena, y la ciudad se hizo importante. En ella Bolívar culminó la Campaña del Bajo Magdalena y comenzó la Campaña Admirable. En Ocaña se enamoraron los próceres de las Ibáñez y en el Congreso de 1824 fue Ocaña propuesta como capital de la Gran Colombia, nación que murió aquí en la Convención de 1828. En 1849 fue erigida como capital del departamento de su nombre –Provincia les llamaban entonces.

Cuando a los ríos los reemplazaron las vías, Ocaña quedó aislada por sus montañas. Ya no fue más capital, las riquezas se esfumaron con los comerciantes y la cubrió el olvido.

Comenzó entonces la lucha por volver a ser; a que Colombia comprendiera que en Gamarra, su puerto multimodal con 12 meses de navegabilidad podía conectar el carbón de Cúcuta con el mundo, pero era más cercano el Lago de Maracaibo, hasta que Nicolás Maduro, cerró la frontera, como los antiguos quiriquies y los ojos volvieron sobre la vía.

La salida hacia el Magdalena se intentó en 1914 cuando el gobierno aceptó perder oficialmente a Panamá a cambio de 25 millones de dólares de Estados Unidos, que se invertirían en la red vial: A Ocaña le adjudicaron tres millones para unir Cúcuta y Gamarra con un cable aéreo alucinante, pero la plata alcanzó para el tramo Ocaña-Gamarra que operó desde 1929. Tenía 37 kilómetros de extensión y sus góndolas de pasajeros y de carga bambolearon sobre los abismos hasta 1947 cuando se desmontó porque se abrió la mísera carretera que terminó por aislar a la región en la desesperanza.

No pudieron construir la vía ni los ministros de Ocaña Lucio Pabón Núñez, ni Argelino Durán Quintero y la carretera se convirtió en bandera falaz de cuanto político aparece.

En Gamarra confluye un transporte multimodal fluvial, férreo y terrestre, y su eficacia quedó demostrada

en septiembre de 2016, cuando en un solo embarque Coal Corp transportó cuatro mil toneladas de carbón, que hubieran requerido 125 tractomulas. En el último contrato se encuentra el compromiso por parte de la Sociedad Portuaria de Capulco, de mover 1'350.000 toneladas de carbón al año, con ahorro cercano a los diez millones de dólares al año.

La delación de Odebrecht sobre los sobornos, originó varias acusaciones de corrupción, entre ellas la del senador Iván Duque Márquez, por acciones fraudulentas para acceder a los contratos; la ANI también solicitó, el 18 de enero, la nulidad contractual con toda razón, pero lo importante es que la obra no se detenga. Es necesaria e imperativa. Los buenos vientos para la vía se incrementaron en 2014 cuando el presidente Santos, Vargas Lleras, Gina Parody, Cecilia Álvarez y los demás ministros del gabinete, incluyendo al hoy Fiscal Néstor Humberto Martínez, que entonces era ministro, firmaron el documento Conpes 3817 declarando la importancia de la Ruta del sol.

Todo estaba dado para Bula, hoy en la Piciota, que logró para Odebrecht el sector dos, tramo Gamarra-Río de Oro, sin trámite licitatorio, y aumentar los peajes y su valor, y lo más impactante, cobrar 17 mil millones por kilómetro, en lugar de cinco mil millones, además de ampliar el plazo de la concesión hasta el año 2035. El



Elespectador.com

contrato inicial fue estructurado por Federico Gaviria, amigo del exministro Gabriel García Morales, quien recibió 6.5 millones de dólares, y del senador Ñoño Elías, quien presionó también por Odebrecht.

La presión desde cuatro esquinas distintas hizo fácil que Andrade de la ANI y Ferracuti de Odebrecht firmaran el otro sí en marzo de 2014: La del pueblo, encabezada por Ciro Rodríguez, sin otro interés que la utilidad pública; la vial, de Odebrecht, encabezada por Bula, Ñoño Elías, Gabriel García y otros congresistas; la gratitud y amistad de Santos, cuya campaña presidencial, según Bula fue financiada por Odebrecht, y la portuaria, de Manuel Parody, encabezada por su hermana Gina, ministra y novia de la ministra de vías que benefició a su cuñado.

No todo queda acá. Los lazos de la familia Parody D'ècheona son muy largos, además de manejar la Sociedad Portuaria de Cartagena,

y el puerto de Buenaventura que mueve el 60% de las exportaciones y unos dos mil millones de dólares al año, manejan por concesión puertos en Argentina y Costa Rica. Sus ingresos son fabulosos, y Manuel, que fue uno de los 15 invitados por Santos al almuerzo en el Palacio de Buckingham con la reina Isabel, es un hombre de negocios polémicos, como lo pueden aseverar sus socios de Cartagena.

Otro tema será la ostentación de poder de los Parody que desplazaron a los habitantes de tres pueblos de pescadores, corregimientos de Gamarra a la orilla del río, del que derivan desde hace 4 siglos su sustento, son ellos El Contento, Puerto Viejo y Capulco. A las familias les entregaron unas casas de interés social al otro lado del pueblo, donde no tienen como trabajar, porque perdieron el río.

Por ahora lo importante es que la obra culmine y que Ciro Rodríguez siga presionando sin temor ante las autoridades nacionales el progreso regional. Ojalá otras regiones del país pudieran tener un parlamentario de su talante.

[www.mariojavuierpacheco.com](http://www.mariojavuierpacheco.com)  
 @mariojpachecog



**LA GRAN CONVENCION DE OCAÑA**  
1828

Hola colombianitos, mi nombre es SIMÓN y soy Vigía del Patrimonio Histórico y Cultural de Ocaña. Mi trabajo es hacer que todos los niños conozcan la historia de nuestra tierra para que así me puedan ayudar a cuidar todas las cosas que hacen parte de nuestro patrimonio cultural.

En esta ocasión vamos a hablar de un capítulo muy importante en la historia de Colombia y en la historia de una ciudad que ha dado a la patria una riqueza cultural sin igual. Así que mucha atención:

En el año de 1828, la Gran Colombia conformada por Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá, pasaba por un momento crítico. La diferencia de ideas que existía entre los simpatizantes de Bolívar y los simpatizantes de Santander, mostraba la necesidad de modificar la Constitución redactada en Cúcuta en 1821. Por esa razón el Congreso de la República decidió convocar a una Convención Constituyente donde participarían representantes de los dos grupos ideológicos, con el fin de llegar a un acuerdo que beneficiara a todo el territorio.

**LA COLUMNA DE LA LIBERTAD DE LOS ESCLAVOS**  
1851

Hola colombianitos, mi nombre es SIMÓN y soy Vigía del Patrimonio Histórico y Cultural de Ocaña. Mi trabajo es hacer que todos los niños conozcan la historia de nuestra tierra para que así me puedan ayudar a cuidar todas las cosas que hacen parte de nuestro patrimonio cultural.

En esta nueva cartilla hablaremos de un tema muy especial que nos hace recordar la importancia de los derechos fundamentales del hombre. Pero antes vamos a definir lo que significa la palabra "Esclavitud".

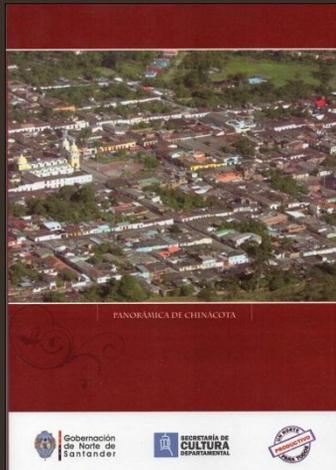
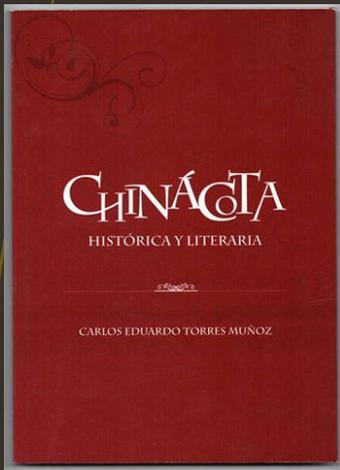
**La Esclavitud** es una situación personal por la cual una persona está bajo el dominio de otra, perdiendo la capacidad de disponer libremente de su voluntad, de sus bienes e incluso de su propia vida.

Esta práctica es conocida desde la antigüedad, cuando pueblos enteros eran sometidos a la esclavitud por invasores extranjeros que los obligaban a trabajar para ellos y los trataban como objetos de mercado.

PUBLICACIONES



LAS CRÓNICAS MÁS DIVERTIDAS DE NORTE DE SANTANDER. Orlando Clavijo Torrado. Cúcuta, 2017. Nueva obra del Dr. Clavijo Torrado, miembro de las academias de historia de Norte de Santander y Ocaña, y columnista del diario La Opinión de Cúcuta.



CHINÁCOTA HISTÓRICA Y LITERARIA. Carlos Eduardo Torres Muñoz, 2017. Miembro de las academias de historia de Norte de Santander, Ocaña y Presidente del centro de Historia de Chinácota.



ENFOQUE ECONÓMICO. 9ª. Edición, febrero 2017. órgano de la Cámara de Comercio de Ocaña.

## PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA DE INDIAS

**XV PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA**  
El evento académico literario de más alto nivel y el de mayor proyección de Colombia para el mundo

**HOMENAJE INTERNACIONAL RECONOCIMIENTO**

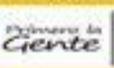
Cartagena de Indias, 23 al 26 de Agosto de 2017

**III PARLAMENTO JOVEN**

				
<b>JOSÉ EUSEBIO CARO</b> Orizaba, 5 de marzo de 1817 - Santa María, 28 de enero de 1883	<b>JUAN RUFINO</b> Barranquilla (Zulia), 16 de mayo de 1917 - México, 7 de enero de 1988	<b>GERÓNIMO OSORIO</b> Barranquilla, 26 de agosto de 1906 P. 24 de diciembre de 1989	<b>RÉGULO ANJUMADA</b> Cartagena, 1820- 16 de mayo de 2010	<b>NELSON CASTILLO P.</b> Cartagena, 27 de septiembre de 1953

**"Si hablas, mueres; si no dices nada, también mueres. Así pues, habla y muere" (Tahar Djaout)**

gerenciaparlamento@gmail.com @PARLAMENTONAC 3103518649 3128778548 Prensa Parlamento Internacional de Escritores







DESDE YA COMIENZA LA PREPARACIÓN PARA EL XV PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA DE INDIAS, 2017.

EL CERTAMEN QUE REUNE A COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA EN TORNO A LAS LETRAS.



Centro Cultural de la Biblioteca Pública Municipal "Mario Javier Pacheco García

**SEGUNDO PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA,  
BIBLIOTECA PÚBLICA "MARIO JAVIER PACHECO GARCÍA"**

21, 22, 23 abril 2017 Ocaña. Norte de Santander, Colombia

**BASES**

**Primera**

Podrán participar poetas de cualquier nacionalidad, con libros originales e inéditos, no traducciones, que no hayan sido premiados, ni estén pendientes de otro fallo.

**Segunda**

Se admitirá un solo libro por poeta, en español, con título y pseudónimo, sin ilustraciones, al correo [premiopoesiabibliotecamjp@gmail.com](mailto:premiopoesiabibliotecamjp@gmail.com). Estilo y tema libre, mínimo 15 páginas y máximo 20, tamaño carta por una sola cara, numeradas, en letra Times New Roman, 12, a doble espacio. No se reciben trabajos en papel, ni en dirección distinta.

**Tercera**

Se adjuntarán en el mismo correo dos archivos en PDF: En uno el libro de poemas, y en otro los datos del autor. El de Datos del autor contendrá lo siguiente: Título de la obra, pseudónimo, nombre del poeta, número y copia legible de cédula, pasaporte o DNI. Domicilio, Ciudad, País, Correo electrónico, Teléfono fijo y móvil. Aceptación de bases y cesión de derechos patrimoniales de autor para la publicación promocional si resultare ganador.

Ningún dato será omitido y los concursantes son responsables de la información que entregan.

**Cuarta**

El ganador recibirá dos millones de pesos colombianos (\$2.000.000) y la publicación de la obra, en antología, que será publicada y entregada en la III versión del Premio. .

**Quinta**

El fallo del Jurado es inapelable y se reserva la facultad de declarar desierto el premio.

**Sexta**

Se reciben obras desde hoy, hasta las 10:00 pm del 15 de febrero de 2017. El fallo se difundirá el 01 de abril y se comunicará al correo electrónico aportado por el concursante.

**Séptima**

Los concursantes no podrán retirarse antes publicarse el fallo y aceptan, por el solo hecho de participar, todas las condiciones del concurso.

**Octava**

El ganador del Premio se compromete a asistir al Acto de Entrega de Premios, y realizar una charla, conferencia, diálogo o conversatorio sobre poesía, el 22 de abril de 2017 en Ocaña.

**Novena**

La entrega del premio se realizará únicamente durante la ceremonia del 22 de abril. Si el ganador no asiste, el dinero del premio se entregará a los ganadores de la III versión. En ese caso se enviará por e-mail y en físico el Certificado como ganador. La obra se publicará de todas formas.

**Décima**

El premio pagará al ganador el transporte aéreo de ida y vuelta a cualquier ciudad del país y gastos de hotel y comida en Ocaña. No pagará gastos de transporte internacional.

**Décima primera**

Las obras se eliminarán del correo el 28 de abril de 2017, con excepción de la ganadora

**Más Información**

Página web [www.mariojavierpacheco.com](http://www.mariojavierpacheco.com); Facebook: Premio de poesía Biblioteca Pública Mario Javier Pacheco, correo electrónico [premiopoesiabibliotecamjp@gmail.com](mailto:premiopoesiabibliotecamjp@gmail.com)



## MUSEOS DEL ORIENTE COLOMBIANO

*Visite los museos de Bucaramanga, Guane, San José de Suaita (En Santander), Cúcuta, Villa del Rosario, Pamplona, Ocaña, Los Patios y Silos (en Norte de Santander) y Valledupar (en Cesar).  
Guardianes del patrimonio cultural.*



Red de Museos N. de Santander



Ocaña, Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla



Pamplona, Museo Casa Anzoátegui



Bucaramanga, Museo de Arte Moderno



Villa del Rosario, Casa Museo de Santander



Valledupar, Museo del acordeón



Pamplona. Museo arquidiocesano de Arte Religioso.



Ocaña. Museo de la Gran Convención.



Cúcuta. Museo Centenario

# LA ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA

*Tiene el gusto de invitarle(s)  
a la inauguración de la exposición temporal*



*Aquí Nació...*

*J. E. Caro*

*José Eusebio Caro Ibañez  
1817 - 2017  
Bicentenario de un Natalicio*

*Sala de Exposiciones Temporales  
Museo de la Ciudad de Ocaña  
Antón García de Bonilla  
Hora: 7:30 p.m.  
Ocaña, marzo 2 de 2017*

MINCULTURA

Programa  
Fortalecimiento  
de Museos



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
POR EQUIDAD EDUCATIVA



Cámara de Comercio