

HORIZONTES CULTURALES

Revista virtual de cultura



Busto de Simón Bolívar
Parque República de Venezuela, barrio La primavera

Tercera época N° 55. Ocaña, Colombia.
Agosto de 2017



CONTENIDO

Contenido.....	2
Editorial.....	3
Poetas latinoamericanos. Claribel Alegría y María Eugenia Vaz Ferreira.....	4
Poetas de la Costa Caribe.....	5
Poetas de la Región de Ocaña.....	6
Poetas de la zona Andina.....	7
Poesía venezolana y brasileña.....	8
Poesía chilena.....	9
Textos para recordar. ¿Para qué la literatura?.....	10
Historia. Rastros de un conquistador	
Por Daniel Quintero Trujillo.....	11
Personajes notables. Luis Eduardo Lobo Carvajalino.....	14
Comentarios. Tierra para los campesinos	
Por Alonso Ojeda Awad.....	15
Historia. Mompox y Ocaña	
Por Luis Eduardo Páez García.....	18
Cultura. Atánquez y en Centro Cultural “Pedro García”	
Por José Atuesta Mindiola.....	21
Comentarios. Treinta millones de pesos mensuales	
Por Pablo Emilio Ramírez Calderón.....	23
Religión. Sabios en la integralidad y plenitud de la palabra	
Por Monseñor Ignacio Gómez Aristizabal.....	25
La enfermedad del siglo. La estupidez humana	
Por Héctor Quintero Jaime.....	27
Comentarios. Atentado al progreso	
Por Leonardo Rafael Lobo.....	31
Ensayo. Vientos de paz y posconflicto	
Por Yohan Alexis Moncada.....	37
Crónica. Los gitanos que conocí	
Por Jorge Carrascal Pérez.....	41
Narrativa. Gravitando en torno a Einstein (Pero solo relativamente)	
Por Jairo Luis Vega Manzano.....	45
Noticias.....	55
Libros. Preferiré no leer	
Por Manu de Ordoñana, Ane Mayoz, Ana Merino.....	62
Comentarios. La justicia y lo moral	
Por Sísifo Iluso Rodríguez.....	65
Encuentro de Academias y Centro de Historia en Mompox.....	68
Comentarios. Una cultura para la democracia y la tolerancia	
Por Antonio Acevedo Linares.....	69
Libros. Croniquilla. Las crónicas en Ocaña	
Por Orlando Clavijo Torrado.....	76
Narrativa. Al otro lado	
Por Álvaro Claro Claro.....	78
Publicaciones.....	80
Parlamento Internacional de Escritores.....	81
Museos del Oriente Colombiano.....	82

HORIZONTES CULTURALES

Revista mensual de cultura

Tercera época
N° 55 Ocaña Agosto de 2017

Director

Luis Eduardo Páez García

Colaboradores:

Isla Margarita (Venezuela)

Emilia Marcano Quijada

Donostia – San Sebastián (España)

Manu de Ordoñana, Ana Merino
y Ane Mayoz

Maracaibo (Venezuela)

Lumar H. Quintero Serpa

Québec – Canadá

Héctor Quintero Jaime

Chile

Alejandra Zarhi García

Bogotá

Fernando Cely Herrán

Mario Javier Pacheco

Alonso Ojeda Awad

Guillermo Quijano Rueda

Jesús María Stapper

Tunja

Daniel Quintero Trujillo

Medellín

Monseñor Ignacio Gómez A.

Anna Francisca Rodas I.

Ibagué

Jorge Carrascal Pérez

Barranquilla

Yajaira Pinilla Carrascal

Ocaña

José Miguel Navarro Soto

Leonardo Rafael Lobo

Aguachica

José Orlando Blanco Toscano

San Diego (Cesar)

Yolaida Padilla

Girón

Jesús Alonso Velásquez Claro

Cúcuta

Pablo Emilio Ramírez Calderón

Guido A. Pérez Arévalo

Álvaro Claro Claro

Fernando Chelle

Pamplona

Jorge Mariano Camacho

Johanna Marcela Rozo Enciso

Valledupar

Álvaro Maestre García

José Atuesta Mendiola

Montería

Antonio Mora Vélez

Cartagena

Juan Carlos Céspedes Acosta

Zion Zion Ligth

Chinácota

Carlos Eduardo Torres Muñoz

Fotografías:

María Camila Hernández

Archivo LEPE

Daniel Quintero T.

Complejo Histórico de la Gran Convención

Tel. 562 3500

Correo electrónico:

luisepez@gmail.com

EDITORIAL

Al cierre de esta edición, las noticias nacionales e internacionales destacaban las diversas reacciones con relación a la Constituyente convocada por el Presidente Nicolás Maduro en Venezuela. Estados Unidos, México, Uruguay, Costa Rica, España, Colombia, Chile, Argentina, Panamá, y UNASUR y la Comunidad Europea, así como Partido Socialista de los Trabajadores, en España, PSOE entre otras organizaciones internacionales, manifestaron que no reconocen la famosa Constituyente. Igualmente, en la madrugada del 31 de julio, cuerpos de seguridad detuvieron nuevamente a Leopoldo López y al opositor Ledezma, en una acción insólita que seguramente aumentará el rechazo internacional al gobierno de Maduro.

Recientemente, más de 7 millones de venezolanos se manifestaron contra la realización de la Constituyente, circunstancia que no detuvo la organización y puesta en marcha de la misma obteniendo más de 8 millones de sufragios, en medio de una violenta jornada que cobró la muerte de cerca de quince personas.

El enfrentamiento de la mayoría parlamentaria con el Ejecutivo, propició medidas dictatoriales y agresiones contra los Diputados de la oposición, y una ola de violencia en todo el país que se prolongó por más de cien días, con el consecuente éxodo de ciudadanos hacia Colombia y otros países.

Como van las cosas, la Constituyente de Maduro dará lugar a una Carta donde es muy posible que se consolide el estado totalitario socialista cuyas bases sentó el Presidente Hugo Chávez durante su mandato. La paulatina supresión de las libertades públicas, de opinión y prensa, la creación de cuerpos paramilitares para reprimir los asomos de oposición política, el cierre de emisoras y canales locales de televisión, las trabas para las operaciones aéreas de países europeos o del área, el crecimiento de una retórica diplomática ofensiva y vulgar contra Colombia, España, México y otros estados, son sin duda alguna síntomas de un estado de cosas que afecta de manera directa a la comunidad internacional

Las sanciones anunciadas por portavoces de la Casa Blanca y el Departamento del tesoro a 31 de julio, contra Nicolás Maduro, se unen a otras ya informadas en días anteriores contra 13 altos funcionarios del gobierno venezolano, cuyos activos en Estados Unidos serán congelados.

Todos los gobiernos totalitarios, sean de derecha o de izquierda, no son otra cosa que una vergüenza y un baldón para la Humanidad.

POETAS LATINOAMERICANOS

ARS POÉTICA

Yo,
poeta de oficio,
condenada tantas veces
a ser cuervo
jamás me cambiaría
por la Venus de Milo:
mientras reina en el Louvre
y se muere de tedio
y junta polvo
yo descubro el sol
todos los días
y entre valles
volcanes
y despojos de guerra
avizoro la tierra prometida

LUNA VIEJA

Mi piel está manchada
de recuerdos
de cráteres que se abren
de implacables rutinas
de cansancios.
La oscuridad se anuncia
cada vez más pálida mi luz
no podré transformarme
como lo hacía antes:
luna nueva
creciente
espléndida
menguante
la oscuridad empieza a envolverme.

Claribel Alegría
Nicaragua, 2004.

HACIA LA NOCHE

Oh noche, yo tendría
una palma futura, desplegada
sobre el gran desierto,
si tú me das por una sola noche
tu corazón de terciopelo negro,
y yo, al compás de su morena sangre,
canto con las ondas beatas el sacro silencio.

Mi canto será vivo
sólo por el deseo
de serenar la cotidiana angustia...

Oh noche, yo te quiero
sin el fulgor de luminosos astros,
sin marinos clamores
y sin la voz que finge
en los cráneos sonoros el rumor de los
vientos.

Oh dulce noche mía, oh dulce noche!
Aunque el glorioso pájaro del alba.
rompa después mi lapidario ensueño,
un polvo de inquietud arda en mis ojos,
y me seas de nuevo
sólo una palma antigua, replegada
sobre el gran desierto.

María Eugenia Vaz Ferreira (1875 – 1924)
Montevideo, Uruguay



POETAS DE LA COSTA CARIBE

BOJAYÁ NO VOLVERÁ A REÍR

Bojayá no volverá a reír,
ni con alienables motivos postformados.
Bojayá no sonreirá ni a la montaña rusa,
ni al carrusel gigante,
ni al tobogán acuático;
no sonreirá ni al bufón ridículo,
ni a Marcel Marceau,
ni a la cosquilla ingenua,
ni al gas hilarante.
Bojayá volverá a la iglesia
y hará de ella su directorio fúnebre,
habrá imaginarias estacas referenciales
y donde cayeron dos o tres apilados
habrá dos o tres estacas referenciales,
no habrá cruces, para no competir con el altar,
solo estacas,
y las misas nuevas serán contestadas
con un murmullo de lamentos escapados sin
querer
del doliente adolorido.
Bojayá debe saber, para que no olvide jamás,
que el tiempo del refugio es su templo,
escapando de una guerra fratricida,
se tomaban por asalto la iglesia de la Natividad
los árabes palestinos, enemigos milenarios de
Israel,
y que Sharon, no atacó la iglesia por respeto,
mientras que innumerables hijos bojayenses
fueron eliminados dentro de su iglesia.



Bojayá no olvidará al general
con un zapatico nuevo que ningún niño
bojayense
Usaría en su vida por el alto costo,
ni olvidará a su loca Minelia
armando con trozos de niños
cuerpecitos para gritarles ¡Corran! ¡Corran!
Bojayá no olvidará jamás sus ciento diecinueve
muertos
(muertos contados así)
en la guerra equivocada,
en el yerro de la Diana,
en el blanco inmaculado
de esta guerra fratricida.

Álvaro Maestre García

Villanueva, Guajira.

(De *El estruendo no silencia la palabra*. 2015.)



POETAS DE LA REGIÓN DE OCAÑA

ADIOS CARLOS

I
 “Muchacha de Torcoroma”:
 Tu creador se ha ido al cielo...
 Una “Alondra” entristecida
 gime en los viejos ciruelos.
 Sus “Corrientes interiores”,
 como un sagrario de versos
 darán a cuenta futura
 su testimonio en el tiempo.
 “La Muele Llanto” escondida
 con su velillo y su manto
 se lamenta compungida
 de tan amargo suceso.
 El bolero y el bambuco
 en homenaje postrero,
 susurran notas pasito,
 quedas, como para entierro.
 Barbatucas coloridas
 lanzan sus hojas al viento,
 como tejiendo un camino
 para que marche el Maestro.
 “Brisas del Algodonal”
 que le brindasteis su encanto,
 arrullad en la partida
 el alma de su recuerdo.
 De su Breviario Profano
 queda impregnado el silencio,
 la cadencia del poema
 deambula por nuestros sueños.
 Titila un claro lucero
 cuando al “Navegar tu Cuerpo
 incesantemente buscas
 la nostalgia de unos besos...”

II

Descansa en paz, dulce vate
 con tu guitarra y tus versos;
 con tu atuendo de nostalgias
 y tu límpido universo...
 Que tu “Negra Torcoroma”
 Y tu “Cristo Rey Moreno”
 nimben de luz tu camino
 hasta las puertas del cielo.
 Y cuando lleges, invita
 a tus nuevos compañeros
 a conocer de mi Ocaña,
 la Geografía del Recuerdo...

Jesús Alonso Velásquez Claro

Floridablanca (Santander). Noviembre
 21 de 2013



Carlos Carrascal Claro
 Ocaña 1939 - Bucaramanga 2013

POESÍA DE LA ZONA ANDINA

LA POESÍA

Senté la poesía
 en mis piernas
 y la acaricié como
 a una mujer desnuda
 y pase mi mano entre su pelo
 y la besé en sus ojos
 y en su boca con la ternura
 infinita de soñarla
 y la abrace contra mi pecho
 mirándola dulcemente a los ojos
 y sentí como latía su corazón
 por dentro estremecida
 en mis brazos cuando
 desflorada ya se
 hacía mujer la poesía.

Antonio Acevedo Linares

El Centro, Barrancabermeja.

ANIMALES Y HUMANOS

Para vivir como animal
 basta correr en persecución de uno mismo.

como un loco.

Para vivir como humano,
 basta cerrar los ojos

y dejarse alcanzar.

Ronald Cano

Medellín.

VELERO

Hay que comprender
 Que la tristeza es parte de la piel;
 Cada poro es algo así
 Como una lágrima que preparó su nido.
 Hay que entender
 Que vida es espejismo
 Y espejismo, locura
 Y locura pasión
 Y pasión extravío.
 Ratificar
 Ahora y para siempre,
 Que conoces de sobra
 La condena:
 Tu condición de velero,
 Ajeno a los caprichos
 Voluptuosos del viento.

Fernando Cely Herrán

Bogotá.

RELOJ DE ARENA

Aguardo la caída
 De un instante,
 El desove de los renacuajos,
 La conjunción
 Con algún astro,
 O la precipitación ínfima de una
 Gota.

Lina Gómez

Medellín

POESÍA VENEZOLANA Y BRASILEÑA



Tú me has partido en dos la lejanía,
tú has separado al cosmos de la tierra;
y la primera parte, la que escribe,
se ofusca y desvanece por tus besos,
se abraza a la segunda -que es tu sombra-
y duerme junto a ti todas las noches.

Estudio poético del amor que me encuentra
(Fragmento)
Emilia Marcano Quijada

Emilia Marcano Quijada
Venezuela

SOBRE LA INSENSIBILIDAD GENERALIZADA

En este corre-corre de la vida, todo el mundo se vuelve estatua.
No hay manera de que sea diferente. Estamos todos en el medio
De esta zaranda, en busca de dinero, fama, amor
Individualidad. Zaranda que nos impide
Compartir, dividir, solidarizar, abrir el corazón
El sentimiento y la afectividad no están de moda.
Ahora es tomar y llevar, pasar por encima y fin;
No vivo. Solo los poetas aun fingen estar en la época
Que todo el mundo era humano...

Valdeck Almeida de Jesús
Brasil



POESÍA CHILENA

SUBLIMES GEMIDOS

Recorramos enteras las caricias
y hagamos de esto un eterno festival.

En un idioma nuestro
sin miedos,
quedémonos quietos
sintiéndonos satisfechos.
Quiero volver a practicar
el verbo amor.

Y hacer de tus amaneceres
el más sublime de tus gemidos.
Darte el río que recorre
mis senderos
y conseguir que el deseo más intenso
golpee en tus ventanas.

Alejandra Zarhi García



ATARDECER

Siento mi
corazón en la
dulzura
fundirse como
ceras:
son un óleo
tardo
y no un vino mis
venas,
y siento que mi
vida se va
huyendo
callada y dulce
como la gacela.

Gabriela Mistral

TEXTOS PARA RECORDAR

¿PARA QUÉ LA LITERATURA? (apartes)

“La misión de la literatura ha sido siempre desterrar el desaliento, seducir, divertir, pasar un tiempo paseando por un mundo lleno de encanto. Incluso lo terrible, lo que impresiona, lo que aterra, lo que conmueve, alcanza plenamente ese objetivo. En ella, como en el paisaje, la sutil atmósfera es lo fundamental, lo que pone color, lo que atrapa. La literatura no es seria, o al menos no tiene que serlo para ser ella misma. Es cierto que, por ahí derecho, puede tonar otros rumbos y echarse encima otras cargas. Puede servir para denunciar la injusticia, para conmover a alguien alrededor de las contradicciones más patentes de la vida humana. Puede ser furiosa recriminación o lento registro de los dolores del hombre. Puede reflejar tajantemente toda la injusticia del mundo, pero con lucidez, con elegancia, con donaire, con la presencia indeleble del lucido tamiz que le agrega quien se preocupa tanto por la forma como por el contenido...”

Pero, a mi juicio, los usos sociales de la literatura, que desde los años sesenta en particular, tanto se echan en cara a autores de todo el mundo como *razón de ser* del juego con las palabras, han desencajado, al menos parcialmente, de este arte gratuito y generoso. La literatura al servicio de las luchas políticas o vinculada a premisas moralizantes ha existido desde hace largo tiempo, pero no es *por ello* por lo que ha cumplido con el papel esencial para el cual había venido al mundo. Esa función de conciencia no la destruye, en verdad, pero la deforma, la hace deliberadamente pesada, la desvía de sus fines y mengua la desnudez del deleite que está destinada a proveer cántaros...

Es preciso evitar que se pierda para siempre el rumbo de la literatura, al modo de los reducidos de cabezas que dejan en un palmo lo que fue una gran cerviz. No toleremos esa terrible e inútil *manía de hacer útil la literatura*, patraña aleccionadora, deprimente y pobre en términos del goce más simple y sincero, en aras del mero registro fugaz de un mundo que se escapa, como lo hace el periodismo, convirtiéndolo todo en banal información, torpe advertencia o pataleo panfletario y fundamentalista...”

(Tomado de ¿Para qué la literatura?. Enrique Serrano. En *Rosario*. Revista de la Universidad del Rosario, Volumen 91, número 580, abril-junio 1998: 144-146).

CRÓNICA

RASTROS DE UN CONQUISTADOR



Por *Daniel Quintero Trujillo*.

Educador y escritor

Aún hoy se escuchan los ecos de las lecciones de historia recibidas en los bancos de la escuela primaria, cuando maestros con sentido de pertenencia a la tierra que los vio nacer, relataban a sus estudiantes, como si fuera un cuento infantil: Que antes de la Fundación de Convención, por los años de 1530 llegó a los territorios de los departamentos del Norte de Santander y del Cesar un alemán que trabajaba para el imperio español, con propósitos de fundar villas y ciudades, conocido como el conquistador Ambrosio Alfinger, nacido en 1500 en la Ciudad Libre de Constanza. Era un varón alto, de piel blanca y de ojos zarcos, cabellos rubios, vestía con traje de terciopelo, botas altas, con camisa de pliegues hasta el cuello, llevaba sombrero de alas encopado que lo hacía ver como un ser superior frente a la indumentaria pobre de los nativos conformada por taparrabos y tocado de plumas en la cabeza.

El conquistador había firmado un contrato con el emperador [Carlos V](#), que contemplaba la fundación de nuevas ciudades, pero el verdadero interés del alemán no era la colonización,

sino la conquista de nuevas riquezas al haber escuchado rumores de los indígenas sobre la existencia de El Dorado, decidiendo emprender la búsqueda de tan magnífico tesoro.

Fue gobernador de la provincia de Venezuela en 1529 a 1531, penetró por la desembocadura del río Magdalena en dirección al Valle del Hacaritama, Convención y al departamento del Cesar en enero de 1531, lugares donde tuvo una serie de enfrentamientos con los indígenas que lo llevaron a seguir al lago Maracaibo, para fundar un 8 de septiembre de 1529 la ciudad del mismo nombre.

Posteriormente, en 1532, llega hasta la sabana de los Caracoles, actual ciudad de Bucaramanga, pero la constante lucha contra los indígenas le repercutió reduciendo el número de sus hombres, que ocasionó, que el conquistador Ambrosio decidiera regresar a Maracaibo para reponer fuerzas y salvaguardar el tesoro recolectado hasta el momento.

En el intento, encuentra la muerte al ser atacados por los indígenas Chitareros, quienes lo hirieron en la garganta con una flecha envenenada. Su agonía duró cuatro días, finalmente murió el 31 de mayo en 1533 en el valle de Chinácota Norte de Santander.

Las lecciones de historia también relataban sobre las batallas de los



Ambrosio Alfínger.

legendarios conquistadores españoles como Pedro de Ursúa que fundó la ciudad de Pamplona el 1 de noviembre de 1549, usurpó las tierras de los nativos debido al armamento de avanzada para la época, mientras que la población indígena se defendía con sencillos arcos y espadas. Es por esa razón que con la fuerza de unos pocos españoles, venció a miles de nativos para quitarles sus fortunas como botín de guerra.

Los animales fueron otro factor importante para el triunfo de los españoles, al introducir el caballo en sus expediciones, les permitió mayor movilidad por los caminos de herradura y agrestes montañas, debemos recordar que estos conquistadores no eran soldados del ejército del Rey, sino unos mercenarios que se apuntaban en las expediciones para subyugar a los nativos, quedarse con sus propiedades y terminar con su cultura: lengua, religión, organización social, economía y forma de vestir.

Este es un pequeño retazo histórico de los primeros conquistadores que pasaron por las tierras del Llano del Tabacal y sus alrededores, fundando pueblos y villas que ya estaban fundadas, cambiándoles

nombres a los sitios, a los nativos y someter a las mujeres como esclavas y amantes formando así la raza mestiza.

La nueva Historia está comprometida con reivindicar a los aborígenes de todos nuestros pueblos guerreros y luchadores defendiendo su cultura, para que la celebración de fechas de fundación sean aniversarios donde se exalte la dignidad de nuestra cultura, pues en el pasado solo se dedicó a cantar los acontecimientos heroicos de los conquistadores y nuestra raza bravía era solo nombrada para informar que en nombre del Rey se había fundado un nuevo asentamiento, con lengua, costumbres y hábitat semejante a la Europea.

Danielquintero47@gmail.com

Finca La cuadra.

Firavitoba, julio 16 del 2017.

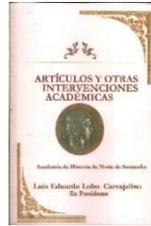
*Apoyemos las
instituciones
culturales y a
las personas
que trabajan
por Ocaña,
Norte
de Santander
y Colombia.*



Entrada al Corregimiento de Pueblo Nuevo
Fotografía: Leonardo Rafael Lobo

PERSONAJES NOTABLES DE NORTE DE SANTANDER

LUIS EDUARDO LOBO CARVAJALINO



MERECIDO RECONOCIMIENTO AL INGENIERO, ESCRITOR Y ACADÉMICO LUIS EDUARDO LOBO CARVAJALINO

Una vez más, la vida y obra de Luis Eduardo Lobo Carvajalino reciben un reconocimiento departamental, justiciero homenaje a quien ha dedicado su vida a la academia y a las letras de Norte de Santander.

En esta ocasión, el 30 de julio de 2017, la Asociación de Egresados de la Universidad Industrial de Santander le otorgó una placa con motivo de cumplir 55 años de vinculación a la entidad de la cual fue presidente fundador en 1962, durante las XV Olimpiadas Nacionales de Egresados,.

En 2015 la administración municipal de Cúcuta le otorgó la Medalla “Juana Rangel de Cuellar junto a otros ilustres hijos de la capital nortesantandereana en ceremonia efectuada en el Teatro Zulima.

Lobo Carvajalino es miembro de las Academias de Historia de Norte de Santander, de la cual fue Presidente, y de la de Ocaña, igualmente, de la Sociedad Santanderista del departamento.

Nació en Ocaña el 12 de septiembre de 1930. Ingeniero de la Universidad Industrial de Santander con especialización en el Case Institute of Technology (USA). Profesor, Decano y Rector en las Universidades Industrial de Santander y Francisco de Paula Santander y Director de la Escuela de Ingeniería de la Universidad Nacional de Colombia. Con el Dr. David Haddad Salcedo como Gobernador y Presidente del Consejo Superior Universitario de la Universidad Francisco de Paula Santander, cofundador de la Seccional de la Universidad en Ocaña. Presidente Honorario de la Sociedad Nortesantandereana de Ingenieros y de la Asociación de Egresados de la UIS. Colaborador permanente de la Gaceta Histórica, Revista Hacaritama y otras publicaciones regionales. Muchos de sus artículos han sido dedicados a personajes y hechos de su tierra natal, Ocaña, como: Luis Eduardo Páez Courvel, en sus 50 años de fallecimiento; Poetas ocañeros de ayer; Los felibres; El viejo cable Ocaña-Gamarra; Caro: poeta, filósofo, político, periodista y soldado.

OBRAS: *Recuerdos para una historia* (1995), obra autobiográfica; *Temas universitarios, regionales y políticos*. Cúcuta 2000; *Mi paso por la UIS (1951-1965)*. Cúcuta 2004; *Momentos y hechos en la Universidad Francisco de Paula Santander*. Cúcuta 2006. Son destacadas también sus ponencias *Entorno histórico, Provincia de Ocaña*, con el cual se posesionó en la Academia de Historia de Norte de Santander, y *El retorno a mi tierra*, para ingresar a la Academia de Historia de Ocaña.

COMENTARIOS

TIERRA PARA LOS CAMPESINOS



Por **Alonso Ojeda Awad**

Ex – Embajador de Colombia. Director Programa de Paz U.P.N

Una cosa estaba clara en las negociaciones de Paz con las guerrillas de las Farc-Ep y era el tema concerniente a la tierra para los campesinos. No podía ser de otra forma, ya que las Farc se caracterizaron siempre por ser una guerrilla profundamente campesina, desde sus mismos orígenes y desde sus comandantes fundadores. Muchos años antes que se oficializara la creación de estas guerrillas, en mayo de 1964, ya venían combatiendo por el derecho a poseer y usufructuar la tierra. Las guerrillas liberales respondieron al proceso de acumulación capitalista que tenía que ver con la apropiación de las tierras de los campesinos liberales hechas por los gobiernos conservadores, argumentando razones políticas y religiosas. En esta forma implementaron las fuerzas conservadoras con Ospina Pérez y Laureano Gómez en la Presidencia de la república, el despojo de tierra de campesinos liberales, entre los años de 1.946 a 1953, fecha en el cual, el poder de la guerrilla liberal era muy significativo y entonces fue cuando se impuso la salida militar, el general Gustavo Rojas Pinilla da un golpe de Estado y se instauran nuevos y diferentes procesos políticos.

Por estas razones podemos decir sin riesgo a equivocarnos que el eje nodal del conflicto armado ha sido la constante concentración de la tierra en manos de una minoría terrateniente que niega, sistemáticamente, la oportunidad histórica a los campesinos necesitados, que luchan hasta la muerte por ocuparlas, cultivarlas y en esta forma asegurar su sobrevivencia. En este sentido el Estado colombiano tiene una deuda social muy grande con los campesinos que los gobiernos liberales han tratado infructuosamente de enmendar. Recordamos los gobiernos de Alfonso López Pumarejo quien en la década de los años 30 del siglo pasado dio un gran respaldo a la lucha de los campesinos en el marco de lo que se conoció con el nombre de la “Revolución en marcha”, donde se aprobó la Ley 200 de tierras. El deseo renovador de López Pumarejo lo llevó a buscar un nuevo periodo presidencial de 1942 al 46, que fue aprovechado por sus enemigos, el grupo conservador y terrateniente, que llevó al traste este tipo de reformas sociales y lo obligó a renunciar en el año de 1945, cuando asume su ministro delegatario Alberto Lleras Camargo y se inicia la violencia partidista con el asesinato, frío y descarado del líder popular, Jorge Eliecer Gaitán.

El otro intento liberal lo asume el presidente Carlos Lleras Restrepo quien impulsa su famosa Reforma Agraria desatando inmediatamente la furia de los conservadores y terratenientes que no la



<https://newdemocracia.files.wordpress.com/2012/04/tierra.jpg>

dejan avanzar con la fuerza requerida y exigida por los campesinos sin tierra y termina muy bloqueada en el parlamento colombiano. Sin embargo, el golpe definitivo lo recibe, cuando ya el presidente Lleras Restrepo ha dejado la presidencia y en su relevo llega el presidente conservador Misael Pastrana Borrero quien impulsa la famosa reunión de Chicoral, en el Tolima, y le dan el golpe definitivo a la balbuciente Reforma Agraria. Este hecho político logrado por los conservadores y los terratenientes es conocido con el anecdótico nombre de “el chicoralazo”.

El más reciente y quizás único censo agropecuario realizado y que fue publicado por Oxfam, que es una Confederación Internacional formada por Organizaciones no gubernamentales que realizan labores humanitarias en 90 países y citado por el sociólogo Alfredo Molano Bravo, en *El Espectador* del 9 de julio/17: el 1% de las explotaciones más grandes acapara más del 80% de las tierras rurales, mientras que el 99% de los cultivos que hay tan solo ocupa el 19%. Los predios de más de 500 hectáreas ocupaban en 1970 solo cinco millones de hectáreas, mientras que en el año 2014 pasaron a ocupar 47 millones de hectáreas. Su tamaño promedio pasó de 1.000 a 5.000 hectáreas.

Por eso tiene tanta razón el punto 1, del Acuerdo de Paz, firmado entre el Gobierno Nacional y la hoy desarmada organización guerrillera Farc-Ep, que dice: “Hacia un Nuevo Campo Colombiano: Reforma Rural Integral. Consideran: Que en el marco del presente Acuerdo para la Terminación del Conflicto, la Reforma Rural Integral, en adelante RRI, sienta las bases para la transformación estructural del campo, crea condiciones de bienestar para la población rural –hombres y mujeres- y de esa manera contribuye a la construcción de una Paz estable y duradera...”



<http://centromemoria.gov.co>

“Que a juicio del gobierno esa transformación debe contribuir a revertir los efectos del conflicto y a cambiar las condiciones que han facilitado la persistencia de la violencia en el territorio. Y que a juicio de las FARC-EP dicha transformación debe contribuir a solucionar las causas históricas del conflicto, como la cuestión no resuelta de la propiedad sobre la tierra y particularmente su concentración, la exclusión del campesinado, y el atraso de las comunidades rurales, que afecta especialmente a las mujeres, niñas y niños...” Tomado del libro: Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto. La construcción de una Paz, Estable y Duradera. Noviembre 24 de 2016”.

Este es el nuevo reto que debe enfrentar y resolver la sociedad y el Estado colombiano para construir un verdadero proyecto de Nación y donde, indiscutiblemente, debe haber tierra para los campesinos.

EX.EMBAJADOR DE COLOMBIA EN EUROPA
VICE.PRESIDENTE DEL COMITÉ PERMANENTE
DE DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS.
(CPDH).

Julio 14 de 2017.

CENTRO DE HISTORIA DE CHARALÁ
CONMEMORA 197 DEL SACRIFICIO DE LA
HEROÍNA ANTONIA SANTOS

Charalá, 28 de julio. De Carlos Eduardo Torres Muñoz:

“Con la presencia y participación activa de los alcaldes de Charalá y Ocamonte, la Personera Municipal, Concejales, el párroco de la población, profesores y estudiantes del Colegio "Helena Santos Rosillo", miembros de la sociedad civil de los municipios de Ocamonte, Coromoro, Cincelada y El Encino, de la colonia de Charalá en Bogotá, así como los Académicos Dres. [Gerardo Martínez Martínez](#), Pedro A. Vivas Guevara, [Jesús Berdugo Grass](#), [Edgar Cano Amaya](#), Presidente del Centro de Historia de Charalá y [Carlos Eduardo Torres Muñoz](#) se conmemoraron, los 197 años del fusilamiento de la heroína ANTONIA SANTOS PLATA en la plaza del Socorro, el 28 de Julio de 1819, junto a sus compañeros de lucha Isidoro Bravo y Pascual Becerra.

Antes del conversatorio se leyeron sendos mensajes de apoyo y reconocimiento a la celebración patriótica por parte de los Presidentes de la Academia Colombiana de Historia, Academia de Historia de Norte de Santander y de Ocaña y del connotado historiador santandereano Antonio Cacua Prada”

La cultura y la educación hacen parte del desarrollo de los pueblos.

Las entidades territoriales deben incluir en sus planes de desarrollo el componente cultural, en el marco de la participación ciudadana previsto en la Constitución Nacional.

HISTORIA

MOMPOX Y OCAÑA, SU RELACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA



Por **Luis Eduardo Páez García**.
Coordinador del
Parlamento Internacional
de Escritores -Ocaña

La fundación de ciudades en la ribera del bajo Magdalena es apenas una consecuencia lógica de la colonización blanca que toma el río como su principal vía, garantizando con ello el adecuado abastecimiento de víveres y mercaderías provenientes de España.

Luego de las fundaciones Santa Marta (1525) y Cartagena (1533), es fundada Santa Cruz de Mompo por el Licenciado Juan de Santa Cruz hacia 1540. A esta fundación seguirían: Tenerife (1543) y Tamalameque (1544). Como ha ocurrido con muchas de nuestras ciudades coloniales, la polémica sobre el nombre del fundador y la fecha exacta de la fundación ha seguido su curso.

El historiador Fabio Zambrano Pantoja, señala que:

“En su relación con el interior, la villa de Santa Cruz de Mompo era un sitio clave en la navegación del río. Era la escala necesaria, en un viaje que tomaba un mes para llegar a Honda, y de allí, se distribuía el comercio hacia Antioquia, o continuaba por el río hacia el interior. De esta provincia formaban parte también la villa de Santiago de Tolú, lugar donde se fabricaban canoas de la madera extraída de sus bosques”

Al fundarse la ciudad de Ocaña el 14 de diciembre de 1570, por el Capitán Francisco Fernández (o Hernández), comienza un nuevo periodo del poblamiento blanco en el nororiente colombiano, estableciéndose una jurisdicción que aproximadamente iba del sur de Tamalameque, por el norte, hasta los cerros de Cáchira, al sur, y del lago de Maracaibo por el oriente hasta el río Magdalena, por el occidente.

Otra fecha que se da para la fundación de Mompo, es la del 3 de mayo de 1537, y el fundador Don Alonso de Heredia, hermano de Don Pedro de Heredia, información que contradice el académico Joce G. Daniel García, al afirmar que: “...no pudo ser Alonso de Heredia el fundador de Mompo ya que para la fecha andaba tullido y purgando condena en España y además tenía las patas de porro a causa del agua gorda de las casimbas de Cartagena y también porque en una carta que envía el Rey a uno de sus súbditos le dice que en esta parte sólo están fundadas Cartagena, San Sebastián de Buenavista (Urabá) y Villa Rica de Madrid en las bocas del río Sinú (19 de sep. de 1539) y el mismo Pedro de Heredia en una carta de relación (3 de julio de 1541) le dice al Rey que el Licenciado Juan de Santa Cruz fundó la ciudad de Mompo unos meses antes”



Eltiempo.com

Debemos indicar que a poco tiempo de la fundación de la ciudad de Ocaña, "...se produjo una asociación, en 1577, de los encomenderos Gaspar Barbosa, Leonardo de Acosta, Cristóbal de Malaver, Antonio García de Bonilla, Juan Muñoz Guerrero, Pedro Esteban Rangel, Juan de Pineda, Juan de Figueroa, Pedro Molinero, Diego Durán y Juan Ramírez, el mozo". Estos encomenderos se asociaron para explotar el privilegio real concedido al fundador Francisco Fernández de Contreras, "comprometiéndose por escritura pública otorgada ante el Notario en 1577, a poner en servicio inmediato un número suficiente de acémilas para el transporte de toda carga que al nuevo puerto llegase". La escritura pública mencionada por Amaya, señala que "es venido que su majestad del rey don Felipe por una su real cédula é provisión tiene proveydo y mandado que todas las ropas y mercaderías despaña que subieren por el río grande la magdalena pareste nuevo reyno é su distrito ayan de fentrar e fentren por el puerto de esta cibdad de Ocaña y no por otro nynguno...".

El papel de Mompox y Ocaña, en las postrimerías de la Colonia se evidencia por los numerosos documentos existentes, publicaciones de libros y artículos especializados de reputados

historiadores. El siglo XVIII es particularmente favorable para Mompox que comenzó a centralizar el comercio por el río, elevando su importancia por encima de Santa Marta y Cartagena.

Ocaña ya mantenía comercio con la zona minera de Antioquia, pero "...al mejorarse las comunicaciones de Zaragoza, de Guamocó, de Segovia y Remedios por las vías fluviales, Ocaña perdió gran parte de la influencia que había tenido al occidente del río Magdalena"

Mompox establece relaciones directas con poblaciones como Valledupar y Ocaña, que se van a mantener a través de los años desde diferentes aspectos.

El desarrollo económico de Mompox durante la Colonia, permite el surgimiento de las artes, especialmente los trabajos en filigrana que aún se consideran como un patrimonio cultural único en Colombia. Bajo esta circunstancia, las autoridades eclesiásticas de Ocaña contratan al artista Félix de Ospino para decorar el retablo mayor de la iglesia matriz de Santa Ana:

"El retablo mayor fue fabricado en madera según contrato establecido en el año de 1768 y pintado y dorado por *Feliz Joseph de Ospino*, natural de la Villa de Mompox, según escrituras públicas fechadas 19 de diciembre de 1775, y



<http://off2colombia.com.co>



que reposan en el archivo Histórico Notarial de Ocaña y en el Archivo Eclesiástico de Ocaña. Es de estilo barroco, propio del siglo XVIII, destacado por el juego de formas, volúmenes y movimientos en los conjuntos de pares y tríos de columnas salomónicas decoradas con tallas de hojas, gajos y racimos de uva”

La Provincia de Mompos

La provincia de Mompos (Departamento del Magdalena) fue creada por Ley sancionada el 18 de abril de 1826 por el Vicepresidente Francisco de Paula Santander, teniendo como capital de la misma la ciudad de Mompos y como cantones: Mompos, Magangué, Majagual y Ocaña.

Un ocañero, Juan Bautista Quintana, fue el primer gobernador de esta Provincia.

Creación de la provincia de Ocaña Con base en la Constitución de 1843, el Congreso de la Nueva Granada expidió la Ley 64 de 29 de mayo de 1849, creando la Provincia de Ocaña con los pueblos del antiguo cantón de Ocaña, que pertenecía a la Provincia de Mompóx:

Ley 64.- Mayo 29 de 1849 - creando la Provincia de Ocaña.- El Senado y Cámara de Representantes de la Nueva Granada, reunidos en Congreso, - Decretan:

Art. 1o. "- Los distritos parroquiales de Ocaña, Río de Oro, Convención, Loma de

Indígenas, San Antonio, Brotaré, Teorama, La Cruz, Aspasica, La Palma, Pueblo Nuevo, Buenavista, Los Ángeles, Loma de Corredores, Aguachica, Puerto Nacional, Simaña, San Bernardo, Badillo y Tamalameque, formarán una Provincia que se denominará Provincia de Ocaña, y su capital será la ciudad de este nombre.

Como resultado de la creación de la provincia de Ocaña, se produce una bonanza económica y el incremento en las obras civiles, inversiones en la educación y aspectos generales que favorecerían a toda la región, hasta 1857 cuando las disputas entre liberales y conservadores obligan a su disolución.

El 25 de septiembre de 1857 el gobierno nacional determina anexar nuevamente Ocaña a Mompos debido a los disturbios presentados, lo cual llega hasta el 25 de noviembre del mismo año, cuando se crea el municipio de Ocaña.

BIBLIOGRAFÍA

Cf. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-560479>.

Zambrano Pantoja, Fabio. “El proceso de poblamiento 1510 – 1800”. En *Gran Enciclopedia de Colombia, Historia*, Vol. 1, Bogotá: Director Académico, Jorge Orlando Melo. Círculo de Lectores, 1991: 126.

Navarro Soto, José Miguel. “El retablo mayor de la catedral de Santa Ana de Ocaña”. En Revista virtual *Horizontes Culturales* No. 11, diciembre 2013, p. 22.

Páez García, Luis Eduardo. *Historia de la Región de Ocaña*. Bogotá: Jaguar Group Producciones, 2009: 54-55.

Meléndez Sánchez, Jorge. “Ocaña momposina (1849-1857)”

Páez, Justiniano J. *Noticias históricas de la ciudad y provincia de Ocaña*. Biblioteca de Autores Ocañeros, Vol. 9, 1972: 148.

Id: 244.

CULTURA

ATÁNQUEZ Y EL CENTRO CULTURAL “PEDRO GARCÍA”



Por **José Atuesta Mindiola.**
Poeta y prosista

El 25 de junio de 2017 será un día inolvidable para los asistentes a la plaza de Atánquez. La Fundación Sinfónica Folclórica del Cesar, que presiden Juan Carlos Cuello y Orlando Velázquez, presentó un evento artístico en la inauguración del Centro Cultural ‘Pedro García’.

La apertura del evento se inició con una semblanza de Pedro García Díaz (1938-2007), un verdadero juglar urbano del canto vallenato. Fue fundador, con Pablo López, del primer conjunto de música vallenata en Bogotá: ‘Los Universitarios’, cuando apenas iniciaba sus estudios de Derecho en la Universidad Libre, en 1956. Pedro, además de cantante, era compositor, guacharaquero y acordeonero. En 1968 conforma, con Nazario Zabaraín y Ricardo Cárdenas, el ‘Grupo Vallenato de Colombia’, para participar en julio de ese año en el Noveno Festival de la Juventud, en Sofía (Bulgaria); durante dos meses dejaron en parques, teatros y universidades de países de la Unión Soviética la melodía de los cantos vallenatos.

Es autor de un centenar de canciones, grabadas por Alberto Fernández, Alfredo Gutiérrez, Jorge Oñate y Poncho Zuleta y



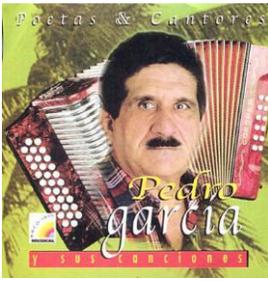
Grupo vallenato de Colombia en Paris

otras en su voz; entre ellas: ‘Canto al Tolima’, ‘Dime por qué’, ‘Trovador ambulante’, ‘El poeta pintor’ (ganadora del Festival vallenato, 1979), y ‘Vendaval’ (la primera canción vallenata de fondo de una telenovela).

Grupos de niños de la Fundación Sinfónica, haciendo honor a sus ancestros, bailaron la danza del Chicote y otros demostraron su talento para el acordeón. El compositor Luis Carlos Ariza participó con tres canciones, igual que la cantautora Rita Fernández Padilla.

La participación más aplaudida fue la de Gustavo Gutiérrez, cuatro de sus canciones fueron declamadas y cantadas. El poeta del lirismo vallenato, fulgurante de motivación se bajó de la tarima y cantó bajo el cenit del mediodía. Feliz, arropado de sentimiento y nostalgia, evocaba la memoria del guitarrista Juan Francisco Mindiola, uno de sus maestros. Y mientras tanto, Los Kankuis con sus armónicos acordes hacían sonarla canción Camino Largo; el poeta detenía su mirada en el verdor del cerro de la Juaneta, guardián natural donde habita el espíritu de los poetas y cantores de Atánquez. De allí brotan melodías de carrizos, guitarras y acordeones.

Atánquez es el paraíso en la génesis de la música vallenata. El historiador Tomás Darío Gutiérrez hace referencia de José León Carrillo Mindiola, joven atanquero



que a mediados del siglo XIX fue enviado a estudiar en un seminario de España, y allí queda fascinado al escuchar sonar un acordeón, se olvida de sus sueños de ser sacerdote y regresa con este instrumento, para estrenarlo en su tierra con las melodías y cantos de sus ancestros.

Dada la inclinación de José León Carrillo por la música, y su facilidad para tocar el acordeón, es factible suponer que antes de viajar a estudiar al seminario ya los sacerdotes españoles que estaban en Atánquez le habían enseñado a tocar la guitarra. Atánquez, vale decir, es por excelencia un pueblo de guitarristas. Uno de los cantantes fundacionales de la grabación de música vallenata es el atanquero Alberto Fernández Mindiola, con el conjunto de guitarras de Julio César Bovea. Otros guitarristas famosos son Hugues Martínez, y Juan Francisco Mindiola que con sus hijos crearon el conjunto Los Kankuis.

Atánquez pagó una deuda con Pedro García; pero todavía lo está con José León Carrillo, Abraham Mestre, Cristóbal Lúquez, Juan Francisco Mindiola, Alberto Fernández y Hugues Martínez. Al menos, monumentos en monedas, estilo plaza de Patillal, se les debería estampar a estos cultores de la música.

Décimas al juglar Pedro García Por José Atuesta Mindiola

I

El juglar Pedro García,
nació en la tierra Kankuama
donde la brisa derrama
collares de melodía.
Él desde niño sentía
ilusiones desbordantes,
se inició como cantante
por estos bellos lugares;
Viajando con sus cantares
fue trovador ambulante.

II

Los tres fueron los primeros,
Víctor Soto lo comenta:
en Bogotá, años sesenta
yo era el acordeonero,
Pablo López el cajero,
cantaba Pedro García,
las bonitas melodías
se iluminaban de gala;
Ricardo Y Esteban Salas,
después hacen compañía.

III

Allá en Europa del Este
también estuvo el juglar,
muy bien dejó su cantar
en las alturas celestes.
Antes de que yo me acueste
lo digo en mi decimal:
Pedro se volvió inmortal
por tributo a este folclor:
ay que viva el trovador
del canto sentimental.

IV

Hasta Estocolmo viajó
al lado de García Márquez,
este cantante de Atánquez
que hace poco se marchó.
También lo recuerdo yo
como aquel embajador
de este querido folclor
que ya se encuentra en la cima.
Su bello Canto al Tolima
fue una plegaria de amor.

COMENTARIOS

TREINTA MILLONES (\$30.000.000) DE PESOS MENSUALES



Por **Pablo Emilio
Ramírez Calderón**
Academia de Historia de
Norte de Santander

Es el sueldo que se acaban de subir los parlamentarios, senadores y representantes, sin ninguna consideración, con las precarias condiciones económicas del país.

Alrededor de cuatrocientos mil millones de pesos (\$400.000.000.000.) le cuestan al país, los alrededor de doscientos setenta (270) parlamentarios en los cuatro años de vigencia de un mandato electoral; una suma bastante alta, para el erario colombiano, con la cual, muchas obras podrían construirse, muchas escuelas, muchos hospitales, muchas universidades, muchas carreteras, muchos puentes, muchos túneles, muchas represas, etc.

Todo lo anterior, sin contar la legión de parlamentarios, que generosamente, le va a dar el presidente Juampa, a los bandidos de la subversión, así los llamaba el gobierno nacional, a quienes con las armas en la mano, combatían y enfrentaban el orden público, legalmente constituido.

Al paso que va la república, muy pronto, no serán, ciento dos (102) senadores y ciento sesenta y cinco (165) representantes a la Cámara, sino muchos más, de acuerdo con lo pactado y tal vez, lo que falta por pactar y generosamente

dar, a los otros grupos subversivos, que están en conversaciones.

Muchas veces, se ha planteado, la necesidad perentoria, de limitar el alto sueldo, de los funcionarios del Estado, a una cifra decente, acorde con la situación económica de la patria, porque es tristemente lamentable, que un grupito, dentro de los cuarenta y ocho millones (48.000.000) de colombianos, se gastan una tajada enorme del presupuesto nacional, mientras la gran masa del pueblo, debe conformarse, con la “pichurria”, de la cual hablaba el ex ministro Luis Eduardo Garzón, como sueldo de hambre, que no alcanza para vivir una persona.

Más que privilegios para los corbatudos de la subversión, para tratar de evitar que se repitan las hazañas de la misma, lo que se necesita, es mejorar las condiciones de vida, de educación, de salud de habitación, de todo el pueblo, y no más condiciones de privilegio a unos pocos avivatos, que tratan de pelear a la sombra de las amenazas y dificultades de la nación.

Por una vez en la vida, esperamos, que el gobierno y los organismos encargados de hacerlo, se amarren los pantalones, y de una ocasión por todas, tomen las decisiones encaminadas a corregir tamaña desproporción, entre los sueldos de un pequeñito grupo de privilegiados y la de la enorme masa de proletarios, envilecidos por la enorme desproporción.



Elespectador.com

Adenda: Acaba de morir en la ciudad, la distinguida dama doña Julieta Fernández de Faillace, mujer de muchas virtudes, muy querida, y respetada en la sociedad cucuteña, viuda del doctor Humberto Faillace, médico ginecólogo y ganadero, quien ejerció ambas profesiones, la de galeno y la de ganadero, con éxitos, durante muchos años.

Doña Juieta, fue muy admirada en la ciudad, madre del doctor Ricardo Faillace, abogado, en pleno ejercicio profesional, casado con la señora Popayaneja, Luz Marina Montilla, padres de tres hijos y las damas, Claudia Faillace, esposa del ingeniero francés Didier Rochas, residentes en Francia y Silvia Faillace, viuda del mono y doctor Álvaro Flores Lemus, y abuela de la doctora Silvia Carolina Flores, oftalmóloga y retinóloga, y del optómetra Álvaro Andrés Flores, y la doctora Ana Karina Flores, residente en el Brasil. Su sepelio, muy concurrido, fue llevado a cabo, en el día de hoy en los Jardines de San José de Los Patios. Somos solidarios con el dolor de la familia

Julio10 del 2017

PÍLDORAS DE PATRIMONIO

Los juegos, la forma de hablar, las historias que nos narran los abuelos y los padres, las fiestas religiosas y cívicas, el habla popular, la comida tradicional, hacen parte del patrimonio cultural.

De igual manera, las viejas casonas, algunas iglesias antiguas, los monumentos, obras de arte y objetos que representan un valor muy grande para la gente, son también patrimonio cultural-

Nuestro patrimonio cultural nace en un territorio determinado: la ciudad o la población en las cuales vivimos.

Quien lo tiene, lo guarda y lo divulga es la Comunidad.

Hace parte de nuestra memoria colectiva y se transmite generalmente de manera oral.

En Colombia el patrimonio cultural es abundante y diverso. Cada región tiene sus propias formas de expresarse, de construir sus casas campesinas, de comer, de hacer sus festejos,

RELIGIÓN

SABIOS EN LA INTEGRALIDAD Y PLENITUD DE LA PALABRA



Por **Monseñor Ignacio
Gómez Aristizabal.**
*Academia de Historia de
Ocaña*

Se puede ser sabio con la mera sabiduría terrena, que no conoce más horizontes que los terrenos, caducos y pasajeros y se puede ser sabio con la sabiduría terrena iluminada, perfeccionada y globalizada por la sabiduría divina que viene de lo alto, y que hace trascender la vida terrena hacia la vida eterna. La sabiduría divina no es excluyente porque se dirige a la sabiduría humana para transformarla, como si lo es la sabiduría meramente terrena que excluye a Dios, autor del mundo universo y de la existencia de la especie humana, que tiene tantos desajustes sin Dios. Esta afirmación es supremamente evidente para quienes constatamos la vida tan disparatada de quienes viven y actúan con la mera sabiduría terrena y para quienes creemos en la existencia de un Creador del mundo terreno y de la especie humana tan complejo, tan bello y tan armónico. Desde luego, como lo hemos explicado varias veces, para quienes no han tenido la dicha de conocer a Cristo y su plan divino de salvación inculpablemente, Dios va comunicando la sabiduría a todo ser humano de buena voluntad, que se esfuerza en cumplir la ley natural y honra a Dios como lo ha podido concebir en su

mente. Sin la luz que viene de lo alto nadie obra con plenitud de bondad. Hay un texto bíblico que ilumina espléndidamente lo antedicho: "Aunque uno sea perfecto entre los hombres, sin la sabiduría que procede de ti, Señor, será tenido en nada. (Sabiduría 9,6).

Las lecturas bíblicas que se proclamarán en todos los templos del orbe el próximo domingo 30 de julio 2.017, se refieren a este tema. En la primera, se nos describe al Rey Salomón, a quien en un sueño se le apareció Dios diciéndole "qué quieres que te dé? Y el Rey Salomón no le pidió riqueza material, ni larga vida, ni fama. "Da, pues, a tu siervo un corazón sabio para gobernar a tu pueblo y poder discernir entre lo bueno y lo malo". Agradó mucho al Señor esta petición de Salomón y le dijo: "te doy un corazón sabio y prudente, como no ha habido antes de ti ni lo habrá después" (1, Reyes, 9-12). Aquí hay un ejemplo maravilloso de lo que debemos hacer todos: implorar a Dios que nos dé la sabiduría que viene de lo alto para que impregne la sabiduría terrena, la limpie de sus maldades, la corrija, la perfeccione y la dinamice. Una sabiduría que nos ilumine para saber discernir lo que es bueno y lo que es malo, actuar en conformidad y de esta manera agradar a Dios y a la humanidad. Esto es lo que nos indica al autor del Sagrado Libro de la Sabiduría 9,10: "Envíala desde el santo cielo, desde el trono de tu gloria mándala, para que me asista en mi trabajo, y sepa yo lo que te

agrada". El Evangelio del próximo domingo, Jesús hablando en parábolas nos presenta el gran júbilo que experimenta un mercader que encontró un tesoro precioso en un campo y se fue a vender lo que tenía para hacerse a este tesoro. Esta comparación la emplea Jesús para describir la alegría de quien logró descubrir un poco de quien es Dios y su infinita sabiduría y misericordia. Este descubrimiento le dispone a realizar todos los sacrificios que sean necesarios para adquirirla. Todos nos arrodillamos ante lo bello cuando lo descubrimos.

La Palabra de Dios y la Iglesia que Cristo fundó, depositaria de esta sabiduría y dentro de la cual está actuando siempre Dios, son la fuente y el medio para adquirirla gradual y progresivamente. No son pocos los líderes políticos, empresariales, económicos, culturales que rechazan a la Iglesia, porque la luz que ella imparte los denuncia y contradice sus intereses personales, individualistas, egoístas y anticomunitarios. Así mismo, muchos no han tomado conciencia de la sabiduría celeste o no saben lo que deben hacer para adquirirla. De aquí se desprende la urgencia de intensificar la evangelización, que es lo propio de la Iglesia. Ella tiene experiencias amargas por su intromisión en la política partidista en tiempos pasados y ahora especialmente después del Concilio Vaticano II, se sitúa en su lugar propio y específico, que es ser instrumento en la comunicación de la sabiduría divina, para que los evangelizados cumplan su labor, dentro de la sabiduría terrena convertida ya en humana-divina. Hasta aquí llega la Iglesia y esto es lo que necesitan todos los seres humanos y particularmente los dirigentes sociales en los distintos campos

de acción. Aquí viene bien recordar lo que los Obispos latino americanos reunidos en Medellín dijeron en 1968: "La originalidad del mensaje cristiano no consiste directamente en la afirmación de la necesidad de un cambio de estructuras, sino en la insistencia en la conversión del hombre, que exige luego este cambio. No tendremos un continente nuevo sin hombres nuevos que a la luz del Evangelio sepan ser verdaderamente libres y responsables".

En Colombia y en el mundo entero sufrimos la inequidad, el irrespeto a los derechos humanos, la implantación de una cultura ladronesca inclusive en las altas capas sociales y en personas e instituciones de alta cultura académica. Qué está pasando? Pues, que en la escala de valores de estas personas no se incluye el valor religioso que contiene la sabiduría divina. Tienen hasta asco o poca relevancia Dios y su Iglesia. Y esta manera de ser acusa deficiencia o ninguna formación en la sabiduría divina. Aquí tenemos que pensar en los mismos hogares indiferentes a lo divino, en los planteles educativos en todos sus niveles, donde no se habla de lo religioso sino de ética o sea normatividad social que pretende llevar a vivir correctamente pero sin enraizamiento religioso, que es lo que infunde compromiso. Todo esto significa construir un mundo sin Dios.

El medio en el cual Dios actúa más plenamente comunicando su sabiduría es la Iglesia, en su acción anunciadora y sacramental.

Un cordialísimo abrazo para todos mis queridos lectores y particularmente para los que fueron mis inolvidables feligreses en las Diócesis de Ocaña y Santa Fe de Antioquia.

ENSAYO

LA ENFERMEDAD DEL SIGLO: La Estupidez Humana



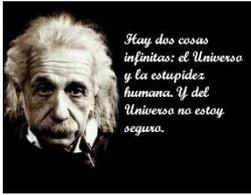
Por **Héctor Quintero Jaime**.
Escritor residente
en Canadá

«El problema con el mundo es que los estúpidos están seguros de todo y los inteligentes están llenos de dudas »
BERRAND RUSSELL

Desde hace mucho tiempo he venido organizando en mi archivo personal, una especie de tarjetero de lectura, donde mantengo clasificados diversos temas que he considerado de especial cuidado, algunos de ellos, secundarios en su atención y otros, que han sido sometidos de manera preferente a una evaluación rigurosa, dependiendo desde luego, de las peculiaridades de sus contenidos. Es el caso en referencia de la expresión **«estupidez humana»** que durante mucho tiempo ha permanecido latente en la conciencia de la humanidad y sólo hasta el momento en que los acontecimientos han desbordado la copa, se ha procedido a llevar a cabo una revisión profunda e íntegra por parte de investigadores que han logrado conocer a fondo las características propias del citado enunciado. Es que no se puede ser indiferente a la manera reiterada y habitual en que aparece ésta cualidad **«tan especial»** en el ser humano y desde luego, ante el clamor y preocupación generalizada por su alarmante aumento en la sociedad que vivimos. Debemos añadir entonces, que aunque los estúpidos y las estupideces han existido siempre, es importante considerar y desde luego créer, que en los últimos tiempos hemos estado

viviendo **«El Siglo de Oro de la Estupidez»**. Es que se ha llegado a un estado de tanta gravedad, que es imposible no ser testigo de alguna estupidez a lo largo de una jornada, incluso, observar cómo las estupideces son ovacionadas con palmas y exclamaciones por seguidores del genio que las ha producido; es como si la gente hubiese perdido el miedo al ridículo y fuese más premiado decir o hacer una estupidez que una genialidad, de igual manera, se ha llegado al caso en que si alguien intenta evitar decir estupideces, acaba fuera del juego en cualquier conversación ya que la estupidez vence cualquier argumento de peso que se pueda aportar, entonces, cómo se puede pretender salir airoso en una discusión si el contertulio no para de decir estupideces?, cómo procurar hacer entender al presunto estúpido que lo que dice es una estupidez si en su necedad o sandez está convencido de que ha dicho una genialidad?.

En una época tan caótica como la que estamos viviendo, me viene a la mente un texto escrito durante su cautiverio bajo el régimen nazi por el líder religioso alemán **Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)**, hombre de gran sapiencia, condenado a muerte y ejecutado por su participación en el movimiento de resistencia contra el nazismo el 9 de abril de 1945. Bonhoeffer juzgaba la estupidez más peligrosa que la



maldad. Al respecto decía: **«Se puede protestar contra el mal, inclusive, impedirlo por la fuerza, mientras que ante la estupidez, se es totalmente impotente. Lo peor de todo, es que la estupidez no es innata y se propaga bajo la influencia de un gran despliegue de poder exterior político o religioso, por lo que la fuerza y poder de unos se sirve y alimenta de la estupidez de otros. El estúpido renuncia a su libertad, es por eso que se abusa de él y se le hace perder el juicio. Convertido así en un instrumento carente de voluntad propia, estará listo para cometer cualquier irregularidad o delito y al mismo tiempo, ser incapaz de reconocerlo como tal. Es este el peligro de un abuso diabólico que puede llevar a las personas a ser estropeadas para siempre.»**

Hablar de la estupidez humana es un pleonasma o es algo **«tautológico»** como afirman los expertos para decir lo mismo. Está claro que la humanidad es la única en el planeta con la capacidad de lograr tal característica, ya que la estupidez es una cualidad propiamente humana y de nadie más, en consecuencia, sólo debe hablarse de estupidez y entenderla como una característica humana que no debería proyectarse a otras criaturas que por sus actitudes, podrían parecer actores de una misma cualidad.

Paul Tabori (1908-1975), escritor y periodista húngaro decía: **«En el transcurso de la historia, la estupidez humana apareció siempre en dosis abundantes y mortales.»**

Este mismo autor afirmaba con preocupación que: **«...la estupidez es el arma más destructora del hombre, su más devastadora epidemia, su lujo más costoso.»** En este sentido se debe entender entonces, que la estupidez está íntimamente relacionada con la codicia, el amor a los títulos y a las ceremonias, las complicaciones del burocratismo, las complicaciones no menos ridículas del aparato y la jerga jurídica, la fe humana en los mitos y la incredulidad ante los hechos, el fanatismo religioso, las manías sexuales y la tragicómica búsqueda de la eterna juventud. En definitiva, la estupidez es un patrimonio de la humanidad, probablemente el más protegido en los actuales momentos y sobre el cual nadie hace nada para que no sea así, al contrario, los gobiernos se esfuerzan en limitar la educación buscando el mayor aborregamiento posible y los medios de comunicación como saben que la estupidez vende, le dan prioridad en sus contenidos.

Carlo María Cipolla (1922-1975), historiador económico italiano, en su obra **«Allegro ma non troppo» (Alegre, pero no demasiado)**, decía: **«...la diferencia entre los estúpidos, los ignorantes y los inconscientes está en que los dos últimos por su imposibilidad racional o de pensamiento cognitivo no miden las consecuencias de sus actos mientras que los estúpidos saben lo que hacen, cómo lo hacen y para qué lo hacen, previendo por supuesto, las consecuencias de sus actos. Entonces, por qué alguien sería estúpido si conoce a la perfección los actos que realiza?»** Así las cosas, se puede afirmar que quien ejecuta un acto que previamente ha pasado por la racionalización del entendimiento, lo hace con la confianza de obtener beneficios adecuados a su manera

de actuar es decir, sería como medir las consecuencias de sus actos. Sin embargo, el acto que realiza el estúpido es en sí un ataque directo a la realización de esos ideales, razón por la cual, hablamos de un mal actuar.

«Llamo estúpidos -ha dicho Cipolla- a todos aquellos que saben que sus actos causan daños a sí mismos y a los demás también pero esperan con ello generarse un bien.» De acuerdo con estos planteamientos, vemos entonces cómo las personas, en razón a dogmas y paradigmas o apoyadas en sus propios desatinos, actúan tan convencidas de lo que hacen, que consideran beneficiosos los daños. No obstante, esto no es suficiente para considerar ser estúpido, porque si se toma este concepto así nada más, se estaría hablando más bien de inconscientes, y se es estúpido, en la medida que nos percatamos de los daños y destrozos que dejó nuestra actuación que pretendía conscientemente ser beneficiosa mientras ejercíamos un mal.

Algunos opinan que la estupidez es falta de inteligencia, no obstante, hay otros que se inclinan a creer que es más bien un exceso de confianza. El creer que nuestros actos trascienden a los mismos hechos que ellos generan y que esos hechos son relativos, es un error común de las personas de fe. Ante esto, se podría decir que los estúpidos son ciegos racionales, pero realmente se trata de una escogencia, el estúpido es un ser racional selectivo porque escoge sus males concienzudamente. Algunos podrán refutar este planteamiento diciendo, que es imposible que una persona sana y cuerda quiera generarse un mal, que todo lo que los hombres hacen lo hacen en pro de una

finalidad beneficiosa y que nadie conscientemente actúa de tal manera que pueda dañarse a sí mismo. Esto es verdad, los hombres siempre procuran el bien en sus vidas, sin embargo, hay que tener en cuenta que el estúpido es un personaje irónico que actúa con la sana intención de realizarse un bien, el problema es que precisamente su modo de actuar no es bueno, lo que trae como consecuencia, un resultado malo y perjudicial. Los estúpidos no tienen en cuenta que el acto que realizan para generarse un bien es tan importante como la finalidad misma y caen en la trampa una y otra vez hasta que se dan cuenta del grave error cometido.

Los estúpidos abundan en nuestra sociedad y nuestro país se ha caracterizado tanto por ello que incluso se podría decir que se trata de nuestro recurso natural más inagotable. Nada más basta con ojear las páginas de los diarios, mirar la T.V. o escuchar la radio para darse cuenta de la abundancia y desde luego proliferación de ésta clase de personajes. Se encuentra de todo: casos como los de las construcciones interminables y el sinsentido de las obras públicas en la ciudades; las conductas obsesivas en los deportes como el futbol, en donde una camiseta diferente llega a ser en un momento dado el origen de un homicidio; el racismo manifiesto en un país lleno de mestizos; los ciudadanos que consideran que a los servidores públicos hay que llenarlos de alabanzas y halagos para que atiendan diligentemente las solicitudes que se les hacen, cuando son ellos los que deben preocuparse por atender con eficiencia las necesidades de los contribuyentes; combatir por todos los medios las actuaciones de los políticos frente a la generación y destrucción social y económica del país y salir masivamente a

votar por ellos cuando es el día de elegirlos nuevamente; las luchas revolucionarias de muchos estudiantes que en su afán por defender la educación pública, destruyen sin compasión la infraestructura de sus almater e irónicamente cuando el llamado tropel termina, celebran «su victoria» no con cambios trascendentales o siquiera efímeros en la comunidad sino, embriagándose o drogándose dentro de las instalaciones de sus propios centros de formación. Algunos cuestionamientos podrían agregarse para brindar más claridad sobre algo tan patético pero que habita, convive y se apodera de nosotros mismos con una simplicidad única que lleva a la formulación de cuestiones que a muy pocos parece interesar: Será que los políticos mienten o esa actitud es parte de su esencia? Será que lo que se siente por esa persona que está siempre al lado es amor? Será que arrojar piedras contra una tanqueta es la forma más sensata de expresar una opinión? Será que propiciar y llevar a cabo suspensiones de clases bajo el pretexto de mejorar la educación pública y sólo levantarlas cuando se decreta un aumento de salarios, es garantía de que el sistema educativo solucionará sus fallas? Será que la pornografía podría llegar a ser una herramienta pedagógica de las clases de educación sexual en los colegios? Será que robar al Estado es una manera de hacer justicia social? Será que el fraude electoral que hacen los políticos, garantiza el desarrollo social y económico del país? Será que la intolerancia permite dar la razón al que no la tiene? Se podría continuar con la identificación de cientos de ejemplos que nos mostrarían...cuán estúpidos somos los mortales!.., no obstante, aunque en principio sea difícil abordar ésta clase de temas que pueden parecer de poca monta,

es necesario abrir espacios en la conciencia de las gentes **«para evitar - como decía FREUD- el temor a la crítica, el temor a las personas, o al propio yo.»**

Está claro que el aumento de la intolerancia en el mundo es un hecho que no perdona nuestra sociedad. Es el momento propicio para cultivar la libertad interior en nosotros mismos y en nuestras comunidades, ya que es ésta la única victoria verdadera sobre la estupidez. Son la autoridades las que deben confiar más en la inteligencia que en la estupidez de los ciudadanos.

Aunque es cierto que en general todos los seres humanos cometemos errores y nos comportamos como estúpidos, unos, los menos, son esencialmente seres dotados de inteligencia y razón, pero hay otros, los más, declarados y alegres caminantes que viven para fastidiar a todos y, lo que es peor, para que la forma de pensar, opinar y actuar de los primeros permanezca inútil, obscurecida y silenciada por el espantoso ruido que hacen los siniestros personajes conocidos como imbéciles y estúpidos.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Tabori, Paul. - Historia de la Estupidez Humana. Liferavi Licensing Ed. New York – 2012.
 Cipolla, Carlo Maria. - Allegro ma non troppo (Alegre pero no demasiado) Societé editrice il Molino – Bolonia – Italia 1988.
 Bonhoeffer, Dietrich. - Résistance et soumission (Lettres et notes de captivité) Labor et Fides – Genève – 1980.
 Hume, David. -El Conocimiento Humano. Ed. Alianza. Madrid. 1988
 Vivas, Brayan. - La Estupidez Humana. F. Filosofía. U. Pedagógica. Bogotá 2015.

COMENTARIOS

ATENTADO AL PROGRESO



Por **Leonardo Rafael Lobo**
Investigador independiente.

“Candidato: persona que obtiene dinero de los ricos y votos de los pobres para protegerlos a unos de los otros”. Chiste popular.

Sin importar en donde viven, los colombianos coinciden en sus quejas por la situación del país y les preocupa sobre todo el mal estado de la economía y el perverso servicio de salud, y por supuesto, la responsabilidad recae en nuestros presidentes, todos de tendencia derechista, miembros de poderosas familias o castas pertenecientes a una rancia nobleza formada desde el inicio de nuestra vida republicana, que se suceden en el trono en la más pura oligarquía, legítima a pesar de todo, porque han encontrado los medios de hacerse elegir por un pueblo inepto, ingenuo e inculto. Sin embargo, ese mismo pueblo que chilla como marrano por sus cuitas, se escandaliza de manera contradictoria porque la izquierda coge vuelo y las FARC pronto llegara al congreso a tomarse en país con las banderas del castrochavismo, una criatura inexistente inventada por el ubérrimo para asustar al pueblo y mantenerlo hipnotizado alrededor de su

discurso guerrerista para volver a tomarse el poder en el cuerpo de alguna de sus marionetas.

No es de extrañar entonces, que en la próxima contienda electoral la paz sea el eje del debate y el monstruo de la corrupción, más importante aún porque es un tábano que succiona los recursos del sistema y nos hace más pobres y desiguales, tenga un carácter secundario en los planes de gobierno de los candidatos y aparezca con las mismas e inútiles alternativas de solución de siempre “dotar de mayores herramientas a los organismos de control, crear nuevas entidades de fiscalización, incrementar la inoperante burocracia de la fiscalía y el poder judicial, etc.”, simplemente porque atacan el síntoma y no la enfermedad y porque es inobjetable que los candidatos forman parte de ese sistema corrupto y no tienen ninguna intención de cambiar el statu quo.

Los peces gordos de nuestra política saben que las investigaciones en su contra solo son una fachada mediática, apoyada por los medios de comunicación pertenecientes a las mismas mafias político-privadas, encargados de convencer a la ciudadanía del éxito y progreso de las acciones judiciales, las cuales, pasado el tiempo, precluyen por vencimiento de términos o

son falladas a su favor por falta de pruebas, por sobornos a jueces y fiscales, por presentación de pruebas y testigos falsos o por el asesinato de testigos claves, entre tantas argucias, y lo que es peor, la legislación colombiana no contempla que respondan por delitos económicos con sus bienes o los de sus testaferros y luego de pagar un tiempo en la cárcel o en la jaula de oro, salen a disfrutar de todo lo robado.



En Colombia los escándalos de corrupción se suceden con tanta frecuencia que el más nuevo y por lo general más grave, cubre el anterior. De esta manera, la atención de los medios y de las personas pasa de uno a otro sin que medie solución alguna, y aunque al parecer terminan en manos de la justicia, todo colombiano con dos dedos de frente sabe que al final de los burlescos procesos judiciales, los implicados caen de pie sin menoscabo de su responsabilidad penal, política y ética



Crear que presidentes y expresidentes involucrados en casos de corrupción paguen en la medida de su responsabilidad, lo mismo que sus subalternos, congresistas y cualquier otro alto funcionario, es pensar con el deseo. Lo mismo ocurre si se trata de los peces gordos del sector privado. La desfachatez del expresidente del elefante dejó su huella, y hoy cualquier inculpado afirma sin excepción no tener conocimiento de las andanzas de sus subordinados, con ello, todos aceptan su ineptitud, su incapacidad administrativa y de gestión y su falta de liderazgo, pero no les importa mientras puedan seguir gobernando y dirigiendo sus asuntos, porque en realidad no tienen nada de ineptos e incapaces.

Los casos de corrupción dan para escribir un tratado que va ampliándose de un volumen a otro, dejando siempre escrito en la última página del último tomo la palabra "Continuará..." Recordemos algunos de ellos para retorcernos un poco las tripas con enojo e indignación: el desfalco a la nación por 15.000 millones de pesos en la hidroeléctrica de El Guavio. Su gerente Fabio Puyo Vasco fue el único condenado pero huyó, y la sanción penal prescribió debido a que nunca fue capturado. De Foncolpuertos se robaron más de \$1500 millones por medio del cobro de pensiones de manera irregular, recibiendo condena un grupo de abogados que participó en el fraude.

Una red que contaba con varios congresistas entre sus miembros, se montó alrededor de la DNE, Dirección

Nacional de Estupefacientes, para entregar a narcotraficantes y políticos importantes bienes mantenidos en custodia. Después de 7 años, las investigaciones solo han sido efectivas en sus exdirectores Omar Figueroa y Carlos Albornoz. En otro reconocido caso, \$12500 millones de pesos fueron entregados en subsidios a multimillonarios terratenientes vinculados a agro ingreso seguro, los cuales luego debían agradecer el favor con sus aportes a la campaña presidencial de un ministro títere de un megalómano expresidente.

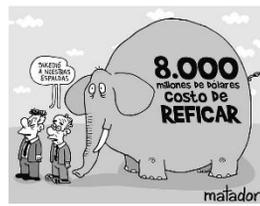


En los negocios de Samuel Moreno y su hermano con los señores Nule en Bogotá, se esfumaron 2.2 billones de pesos, solo en los sobrecostos de la avenida El Dorado o calle 26 se perdieron US\$100 millones, según declaraciones de Miguel Nule. Y si en la capital hubo terremoto, en la costa Atlántica no termina todavía el tsunami provocado por la empresa española Canal Isabel II, desconociéndose con certeza el monto robado a los costeños por sus filiales y sus socios colombianos dueños de la Triple A de Barranquilla, de Electricaribe y de la empresa de aguas de Santa Marta.



El sector privado no se queda atrás y aparte de las pirámides, el asunto más grave ha sido el caso Interbolsa, en el cual sus directivos utilizaron de manera indebida una cifra cercana a los \$340.000 millones de sus clientes para intentar la compra fraudulenta de Fabricato y hacer otras inversiones destinadas a su lucro personal.

El sistema de salud tampoco ha sido ajeno a los amigos de lo ajeno, el caso más conocido es el de Saludcoop en donde su gerente, el Señor Carlos Palacino, gran matemático, por medio de recobros falsos le robó al estado 1.7 billones que fueron a parar a sus bolsillos y a los de su círculo cercano de amigos. En su momento, todos pensamos que Reficar era la tapa de la letrina pues de su costo inicial de US\$4000 millones se pasó con todo descaro a un sobrecosto del 100%, es decir, otros US\$4000 millones, aunque la contraloría calcula un detrimento patrimonial a la nación por US\$6000 millones, y en su juicio de responsabilidad fiscal han sido vinculados el expresidente de la refinera Orlando Cabrales, el expresidente de Ecopetrol Javier Gutiérrez, su actual presidente Juan Carlos Echeverri y los miembros de las juntas directivas de Ecopetrol y Reficar, entre los cuales se encuentra el actual ministro de hacienda Mauricio Cárdenas.



El caso de Odebrecht ha dejado al descubierto que en materia de contratación con el Estado, cualquiera, hasta el perro de la señora de los tintos es un delincuente en potencia capaz de participar sin dudarle mucho, en actividades ilícitas. La multinacional brasilera cuyo objeto social era la obtención de jugosos contratos de infraestructura con enormes beneficios previo soborno a funcionarios de los gobiernos en los países en donde operaba, ha dejado al descubierto que el cáncer de la corrupción no es solo colombiano, pero como dice el refrán, mal de muchos, consuelo de tontos.

En el Brasil ha sido condenado el presidente de la compañía y en el Perú, el expresidente Alejandro Toledo se encuentra prófugo y hace unos días se entregó a las autoridades el expresidente Ollanta Humala. En Colombia solo ha caído un viceministro y probablemente recibirá una leve condena el excongresista que recibió 11 millones de dólares para sobornar a sus colegas y otros funcionarios de alto rango. Soñar con que se haga justicia sobre los directos implicados e interesados en la asignación de las concesiones es una vana ilusión.

Aparte de los casos mencionados, los corruptos encuentran con facilidad nuevos nichos de negocio y los métodos fraudulentos son orquestados en altas esferas del mismo gobierno con la participación de contratistas y funcionarios que se mueven por la puerta giratoria pasando del sector público al privado o viceversa. En este segmento podemos mencionar a los muertos que cobran subsidios en el programa Colombia Mayor, a los colombianos pudientes colados en familias en acción y en el sisben o al servicio de alimentación escolar y los comedores a cargo del ICBF, no exentos de malversación de fondos, tal y como ha ocurrido en la Guajira y en otras ciudades del país, sin ningún remordimiento por la suerte de miles de muchachos que reciben todos los días el mismo mendrugo de pan con la misma avena o jugo



El asunto no para allí, también son comunes las noticias de colegios que aparentan tener más estudiantes de los que realmente poseen para solicitar mayores recursos, y en el caso de familias en acción, este programa aunque efectivo, ha sido politizado y en cada campaña electoral, las beneficiarias son obligadas a votar por determinado candidato mediante el engaño, haciéndoles creer que los rivales van a desmontar los subsidios. Todo lo anterior ha sucedido en algún municipio del país y ningún colombiano en sus cabales puede afirmar que no ocurre en este instante en alguna otra parte de nuestra geografía.

Mientras todo esto pasa, los colombianos corruptos o no, todos sin excepción, vinculados a administraciones públicas o no, sufrimos una expoliación diaria gota a gota pagando impuestos propios de un país industrializado con altos estándares de vida e ingresos. Entre tantos, podemos mencionar, un impuesto predial, de industria y comercio, de renta, de retención en la fuente, un iva del 19 y 16% por la compra diaria de productos básicos, un impuesto al patrimonio, otros de valorización por obras de infraestructura ¡años antes de ejecutarse!, un impuesto a la gasolina pagado cada vez que se llena el tanque del automóvil o motocicleta, un infame impuesto del 4x1000 creado para auxiliar a los pobres banqueros —empresas privadas— en 1998, el cual persiste a pesar de terminar cada año de este siglo con utilidades crecientes, peajes costosísimos en vías que no han comenzado a construirse o en otras que no reciben ninguna clase de mantenimiento...y la lista puede continuar indefinidamente.

Con esos impuestos se llenan las arcas del

Estado para luego vaciarse en los hechos de corrupción antes mencionados y en los famosos sobrecostos de cualquier obra pública ejecutada, por pequeña que sea y que por regla suele quedar inconclusa o mal hecha o ambas. Con este tren de gastos ningún país resiste y por lo tanto, cada nuevo gobierno nos aprieta el pescuezo con al menos una reforma tributaria por cuatrienio para crear nuevos gravámenes y de paso favorecer con algunas exenciones a los amigos que contribuyeron con gruesas sumas a la campaña del presidente de turno.

A toda esta infamia, el pueblo bastante atolondrado y ocupado en sobrevivir, en sus conversaciones cotidianas en la oficina, la tienda, el parque o la cantina, llamados ahora conversatorios entre las personas importantes que cobran para que la gente vaya a escuchar las mismas pendejadas, suele achacar toda la responsabilidad a nuestros políticos y en especial, a los congresistas, pero el problema es mucho más complejo. No se necesita ser clarividente para saber que en cada alcaldía y gobernación del país se cometen folclóricos y descomunales atentados contra el erario con la complicidad de políticos reconocidos —asambleístas o parlamentarios, los verdaderos dueños del negocio—, de contratistas y por supuesto de empleados comunes y silvestres que como Esaú venden su conciencia por un plato de lentejas.

La corrupción es de hecho algo tan normal, que muchos empleados honrados callan cuando los delitos pasan por sus narices, por dos razones básicas: por cuidar el puesto y no pelear con la cuchara y por físico pesimismo con

respecto a nuestro sistema de justicia y a la inutilidad de denunciar. La realidad y no la excepción, indica que los organismos de control del estado solo sancionan a los pendejos y al parecer sus empleados no tienen capacidad ni voluntad investigativa.

Los empleados públicos olvidaron hace tiempo el concepto de la ética en el servicio a la comunidad y para rematar las cosas, el sector privado es tan corrupto y torcido como el público y esto nos lleva al punto final, así como todos los colombianos sabíamos que la paz no se lograba automáticamente con la firma de acuerdos con las guerrillas porque esta debe cultivarse a diario en una sociedad civilizada y reforzarse por medio de un proceso de construcción constante en las relaciones cotidianas de sus individuos, la corrupción también está enquistada en nuestra sociedad, en el ejemplo diario que nace en el hogar, en las relaciones comerciales y en la educación. Y a pesar de creer que los buenos somos más, todo seguirá igual si no hacemos un enorme esfuerzo por cambiar el estado de las cosas porque los picaros aunque son menos, son mucho más activos y hacen muy bien sus cosas.



*La lectura te
forma, te
entretiene, te da
conocimientos,
te abre la
mente al
mundo, te
induce a la
conciencia
crítica.*

*Inculquemos
en nuestros
hijos el hábito
de leer: ¡nunca
lo olvidarán!*

ENSAYO

VIENTOS DE PAZ Y POSCONFLICTO



Por Yohan Alexis
Moncada.
Academia de Historia
de Ocaña

“La paz estará en nosotros cuando hablemos el lenguaje de la caridad humana y actuemos conforme a la ley de Dios”

Yohan Moncada

Los colombianos de todos los tiempos ante las situaciones límite y realidades complejas siempre han buscado alternativas de solución. Una de ellas ha sido la tan anhelada paz que se ha convertido en la decisión más salomónica a las problemáticas emergentes. Esta firme convicción le recuerda, con insistencia, su naturaleza de animal racional capaz de superar cualquier adversidad o amenaza inminente.

Si bien hemos tenido constantes guerras fratricidas, hay que decir, de igual manera, que estas tarde que temprano han desaparecido. Basta recordar “la guerra de los mil días” finalizando el siglo XIX y comenzando el XX. El derramamiento de tanta sangre, la crisis humanitaria que trajo consigo, la desolación, entre otros vejámenes tocaron las fibras íntimas de los compatriotas para que despertaran del letargo profundo de la insensatez y

deshumanización. Fue así como el 21 de marzo de 1902 se firmó el tratado de paz en Chinácota que daba por terminado el conflicto bélico. Los líderes militares fueron conscientes de su mal proceder.

Pero, años más tarde, cuando el pueblo creía vivir en tensa calma, apareció con mayor vehemencia el devastador fantasma de la violencia fruto de factores políticos. Los gobernantes en su afán de poder, configuraron toda una maquinaria para aplastar a sus opositores. Midieron fuerzas y envistieron al enemigo. La lucha se agudizó. Colombia tuvo que enfrentar de nuevo las oleadas de sangre. La radicalidad de los adeptos y de los gamonales de ambos partidos no tuvo misericordia de sus contrincantes. Por el contrario, se ensañaron contra ellos y los fueron reduciendo hasta que se dieran por vencidos.

Vino entonces, la creación de grupos armados al margen de la ley para contrarrestar las barbaridades y violaciones de quienes ostentaban el poder. El país se vio inmerso en un mar de destrucción. Los bisoños ejércitos revolucionarios tomaron la bandera en nombre del pueblo ultrajado, explotado y denigrado. La lucha de poderes amplió su espectro. A los bandos tradicionalmente enfrentados se sumó un tercero, ajeno a sus intereses y quien en poco tiempo se les convirtió en su mayor amenaza. En adelante, todos los esfuerzos serían para derrotarlo.



El conflicto prolongado les dejó como lección que el único perdedor ha sido cada colombiano por quien unos y otros “han luchado”. No ha tenido sentido la guerra inmisericorde por tantos años cuando las víctimas las ha puesto el mismo pueblo. Ya era necesario hacer un pare en el camino sangriento. Estaba en juego la estabilidad de todo un país.

Este despertar existencialista, llevó a los actores armados a tener acercamientos para encontrarle salida al conflicto. Una vez más, la racionalidad del hombre venció a la oscuridad de la guerra. Entonces, en la década de los ochenta se dan los primeros pasos hacia la construcción de un nuevo país. A pesar de que con algunos grupos se logró definitivamente la solución al conflicto, con los demás se falló en el intento.

Aún así, el colombiano nunca perdió la esperanza y continuó sus ingentes esfuerzos. Diálogo tras diálogo, mesas de conversación, ires y venires, luces y sombras, desplantes y muchos aciertos y desaciertos más. Hasta que en el último lustro, se logran por fin los acuerdos de paz con el ejército revolucionario más antiguo de Colombia, las FARC. Este acierto, se convierte en la oportunidad propicia para replantear las políticas gubernamentales, el modelo de desarrollo y la solución de los problemas sociales adyacentes al conflicto.

El progreso es el nuevo nombre de la paz” recordaba con insistencia el Papa Pablo VI en su encíclica *Populorum Progressio* (el progreso de los pueblos). Después de cincuenta años, estas palabras mantienen su vigor en nuestro contexto colombiano; más aún, cuando las nuevas realidades nefastas pretenden desestabilizar el orden establecido por los tres pilares fundamentales que han dirigido nuestra sociedad: la Familia, la Religión y la Educación.

Es necesario volver la mirada al núcleo familiar, a esa sociedad doméstica que nos amamanta de valores y rige nuestra conducta para ser honestos ciudadanos comprometidos con el progreso de los pueblos. Si este pilar se quebranta, toda la construcción social sufre. Debemos volver a los valores religiosos que nos enseñan que todo hombre es nuestro hermano, que todo el género humano es mi hermano y por lo tanto debo tratarlo con dignidad, respeto, justicia y amor.

La escuela se ha de convertir en el lugar sagrado donde se siembren semillas de amor, semillas de paz. En ella se debe fortalecer la democracia y la sana convivencia. Nuestras instituciones, además, deben promover los Derechos Humanos, valores, actitudes y la construcción de una cultura de paz. De esta manera, cada aula de clase, paulatinamente, va transformándose en territorio de paz donde todos acuden para regar la semilla y recoger frutos abundantes de justicia, solidaridad y respeto.

En el posconflicto, la educación es un pilar importante donde se decanten los proyectos para alcanzar el progreso de nuestro país. Los acuerdos firmados con las FARC dejan entrever un futuro esperanzador para Colombia, pero especialmente para nuestra región del Catatumbo. Si bien es cierto que hemos sufrido el flagelo de la violencia, el olvido del estado y la indiferencia de los ciudadanos, esta es la oportunidad para que todos nos comprometamos con la civilización del amor donde reine la paz. Y esta realidad será posible cuando en las aulas de clase se respete al otro, haya fraternidad y se viva en armonía.

En consecuencia, se deben aprovechar todas las estrategias e iniciativas tendientes a mejorar la situación de los colombianos. Una de ellas es la Cátedra de la paz que se ha creado bajo el precepto constitucional donde la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento (art. 22). A su vez esta Cátedra necesita un espacio que permita la reflexión, el aprendizaje, el diálogo, el desarrollo del pensamiento crítico en torno al tema de la paz.

Los últimos años han llegado con importantes leyes y decretos que permiten el fortalecimiento de las relaciones sociales tales como la Ley 1620 del 15 de marzo de 2013 y los que refieren a la Paz: Ley 1732 de 01 de septiembre de 2014 y su Decreto Reglamentario 1038 del 25 de mayo de 2015, estos dos se convierten en el insumo necesario para lograr una educación de calidad y un posconflicto exitoso.

Ahora bien, la pedagogía de la paz requiere de docentes idóneos que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje donde su equilibrio emocional sea el aliciente para

sus estudiantes. En ellos recae la responsabilidad de formar sujetos políticos y éticos que redunden en la construcción de una sociedad colombiana *“regidas por principios de libertad, orden y justicia para todos”*.

Ser artesanos de la paz implica una transformación interior, un cambio de mentalidad que brota del corazón de toda persona de buena voluntad. Ninguna acción es tan poderosa como la que proviene del alma. La paz interior no se debe perder ante cualquier eventualidad, ante cualquier adversidad. Por el contrario, ella nos fortalece y purifica de todo odio y rencor a través del perdón y la reconciliación. El papa Juan Pablo II en su encíclica sobre el Espíritu Santo, *Dominum et Vivificantem*, n. 67 nos dijo que la paz es fruto del amor: esa paz que el hombre cansado busca en la intimidad de su ser; esa paz que piden la humanidad, la familia humana, los pueblos, las naciones, los continentes, con la ansiosa esperanza de obtenerla en la perspectiva del paso del segundo milenio cristiano.

La historia nos ha puesto en el escenario de la guerra, es verdad; pero también es cierto que tenemos la oportunidad de ser los protagonistas de la paz. Está es nuestras manos moldear nuestros corazones primero como docentes, y luego moldear los corazones de nuestros estudiantes. De allí la importancia de llevar a la práctica los lineamientos pedagógicos y metodológicos para la implementación de la asignatura de Cátedra de la Paz.

Quienes estén al frente de esta Cátedra han de garantizarle a los estudiantes: comunicación asertiva que les permita



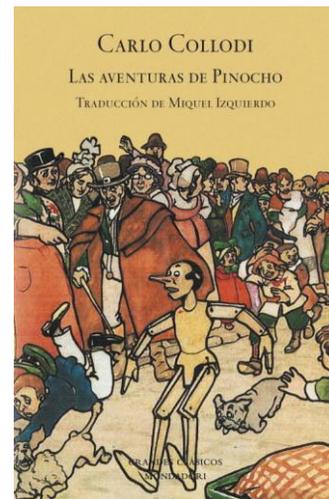
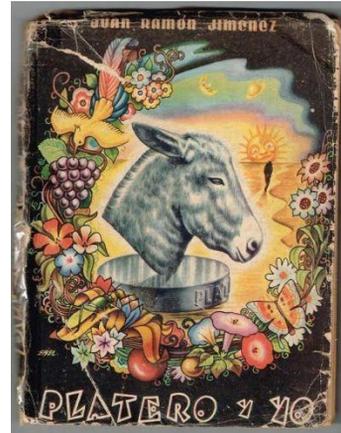
Las2orillas.co

saber discernir cada decisión ante cualquier conflicto; puente de la reconciliación para sanar heridas; perdón para abrirse a la oportunidad del otro; manejo de las emociones para no sucumbir ante las agresiones de los demás. Sólo así, sea más llevadera la carga impuesta por algunos actores sociales que se encargan de tergiversar los esfuerzos para la construcción de una paz verdadera.

Como docentes somos conocedores de las problemáticas en particular de cada institución, sabemos las tentaciones que tocan la edad juvenil. La convivencia no es fácil y menos cuando pasan seis o siete horas en un aula de clase con pares de diferente temperamento, clase social, etc. Con todo esto, es trascendental que utilicemos estrategias para la resolución pacífica de conflictos, acompañadas de didácticas apropiadas donde el maestro y el estudiante se sientan cada vez más comprometidos con su ser personal y comunitario.

Quizá sea un reto, un desafío para muchos; pero debe ser el compromiso de todos. Es necesario entonces, que entrelacemos nuestras manos no importa el color, profesión de fe, postura escéptica, ideología política. Construyamos un modelo de unidad ciudadana donde impere el bien común de los colombianos. Generemos espacios de sana convivencia y elevemos al Catatumbo como una región desarrollada.

LIBROS INOLVIDABLES



CRÓNICA

LOS GITANOS QUE CONOCÍ



Por **Jorge Carrascal Pérez**.
Escritor

No te guíes por mi fama, soy más honrado de lo que supones.

Era un enmalezado lote que mostraba una superficie irregular y que la mayor parte del tiempo vivía desocupado, aunque a veces se veían pastar algunos descarnados burros, caballos, mulas, vacas, y en ocasiones, a una manada de chivos que deambulaban sin ley ni dueño. Aunque se mantenían solos, sin vigilancia ni cerca de cualquier tipo, nunca se supo que se hubiera perdido un animal. O la gente era honrada por formación, o estaban ocupados en las duras e interminables faenas del campo, o existía trabajo suficiente para sostener a la familia sin necesidad de quitarle nada a nadie. Eran tiempos mejores hoy día añorados. “Siquiera se murieron los abuelos sin sospechar del vergonzoso eclipse”

Con el arribo de las periódicas y ancestrales festividades, la bonaza económica por la cosecha cafetera, de cebolla o caña, ese mismo lote de repente se cubría con una remendada y desteñida carpa en forma de paraguas, y el paisaje adquiría otra dimensión estética. Entonces hacían su inesperado debut un desconocido e incomprensible dialecto, el recio relinchar de caballos, el alegre sonido de una

guitarra, un violín, una pandereta, un par de castañuelas y un cadencioso palmoteo, la vivaracha y encantadora presencia de mujeres vestidas con largas y plisadas faldas, vistosas mantillas, sofisticados y prolijos aretes, brillantes collares enrollados en el cuello como un dorado reptil, anillos de grandes y coloridas piedras en cada dedo, y un exótico y fragante perfume les acariciaba sutilmente el cuerpo. Todos estos aderezos realzaban la figura y le imprimían una misteriosa, sugestiva y arrolladora sensualidad.

Los hombres lucían, semejante a las mujeres, anchos collares y doradas pulseras, asimismo usaban anillos con el esculpido rostro de una tétrica calavera de enrojecidos ojos, botas vaqueras, sombreros de fieltro y ala ancha, chaquetilla corta ajustada al cuerpo, camisas y pantalones de audaces colores, y encima de éstos, un delantal en cuero que los protegía al momento de herrar a los testarudos caballos.

Para entonces se iba escurriendo, como una enorme, deliciosa y helada paleta de guanábana, la veloz noticia de que a Ocaña había llegado nuevamente la animada y bulliciosa caravana de gitanos.

El mencionado lote no generaba emolumento alguno al dueño ni al municipio por parte de los gitanos. Los ineptos funcionarios de la alcaldía, y el desconocido propietario se contentaban con la desyerbada que hacían los animales al



<http://atlasgeografico.net>

pastar. Sólo faltó que les pagaran a los ocupantes el favor de usarlo.

A manera de orientación, el lote quedaba cerca de la Plaza de Mercado, al frente existía un edificio de dos pisos. El primero lo ocupaba un negocio de cuanto cosa hay, y el segundo, la querida familia Gómez Fuentes integrada por los papás (don Carlos y doña Amelia) y siete hijos: cinco hombres (Adalberto, Gustavo, Mario, Baltazar y Carlos) y dos mujeres (Betina y Carola). Además de simpáticos, amigables.

Las distintas veces que fui a observar a los gitanos, lo hice acompañado de mi hermano Fernando que compartía el mismo amor por los animales. *Los dejo ir pero cuidadito con dejarse coger la noche porque a los gitanos les gusta robar niños*, fue la aterradora advertencia que hizo mamá al darnos el permiso. La fama de tramposos, ladrones, estafadores, desaseados y hechiceros, “volaba de boca en boca” igual que la conocida propaganda de los cigarrillos *Pielroja*. Por tal razón la gente vivía prevenida con ellos. Dejarlos entrar a las casas era una temeraria aventura de imprevisibles resultados. Y a los almacenes, ni pensar. *¡Fuera de aquí*

bícaro de mierda!, le gritó el turco Pedro Busaid al espantado y asustado gitano que había entrado a preguntar por el precio de una camisa y un pantalón de chapucera confección.

Casi siempre las gitanas recorrían en pareja los distintos lugares de la ciudad, preferiblemente la Plaza de Mercado y el sector en donde se ubicaban los carros que iban para los pueblos vecinos. Mientras una vendía el sinnúmero de baratijas usando su interminable y persuasiva labia, la otra, con el hijito acaballado a la cintura, leía con rebuscado palabrerío y fingida concentración, la suerte y el futuro en la palma de la mano del incauto y crédulo peatón. Para tal fin usaba igualmente las cartas del naipe, el humo del tabaco, o el cuncho que queda en la taza de café, según la preferencia del marrano de turno.

En cambio los gitanos permanecían en o fuera de la carpa acicalando caballos, elaborando chamarras, sillas, riendas, alforjas, estribos, espuelas, cinchas, rejos y todo lo relacionado con los equinos. Llamaba la atención verlos lijar y desmanchar la dentadura a las bestias para ocultar la edad y que aparentaran menos de la que realmente tenían. La compraventa de animales era su fuerte, y lo hacían tan bien que parecía que al nacer a la par de cortarles el cordón umbilical, les iban inyectando las diferentes formas de negociar favorablemente. Para la muestra: Janko, el gitanito amigo mío, me cambió un pequeño anillo hecho por él, por un antifaz de tela que mamá me había confeccionado. Cuando le pregunté quién y por qué le habían puesto ese nombre, me contestó sin reserva: *Fue el Patriarca* (el más anciano y de mayor sabiduría y autoridad tribal) y *significa: Dios es bueno*.

Y yo ni maliciaba la razón del mío!

Eran experimentados artesanos. Además de trabajar hábilmente el cuero, también fabricaban calderos, pailas, sartenes, ollas, cucharones, cuchillos, puñales, dagas y un sinfín de artículos en cobre martillado.

Me daba mis mañas para averiguar cuándo se iba a realizar un matrimonio gitano (son reacios a dejar casar a una gitana con un "criollo") pues la fascinante alfombra variopinta, los abullonados cojines, el ingenioso decorado, las colgantes serpentinatas, bombas y faroles, la música, los cantos y el baile flamencos, me llamaban poderosamente la atención. Apremiar cómo se repartía sin límites la comida, el vino, los dátiles, las frutas, los postres. El día de San Ceferino patrono y en navidad acontecía lo mismo: tiraban la casa por la ventana sin importar que después tuvieran que recogerla a regañadientes.

Así como los gitanos no pudieron escapar al embrujo de las ocañeras, tampoco los ocañeros al de las gitanas. Y aquí viene el porqué de haber hecho tanto énfasis -y ustedes se lo habrían preguntado- en la familia Gómez Fuentes. Resulta que la hermosa Carola, como poderoso imán, atrajo la enamorada mirada de Renzo, un atractivo gitano de rizada y larga cabellera castaña, de aproximados un metro con ochenta centímetros de estatura, musculoso cuerpo, manos torneadas por las riendas de los caballos. ¿Y de Carola? Un rostro que ni el mismo Miguel Ángel lo habría dibujado tan bello. La redondeada boca había acaparado unos labios provocativos, salpicados de un tinte carmesí y al acecho de un sediento colibrí. Las manos inducían a pensar en una



<https://userscontent2.emaze.com>

virtuosa pianista o en una atiborrada despensa de caricias. Los ojos hacían empalidecer de envidia a las estrellas. Y nada qué decir de su simpatía y desparpajo.

Y es aquí en donde aparecen los donjuanes ocañeros cuyas gitanas no pudieron adivinar sus oscuras intenciones, y menos el futuro incierto que les esperaba. Carlos Carrascal y Rodolfo Meza alcanzaron a domar las potrancas pero no lograron montarlas. *A falta de moteles, buenos eran los teatros. Para besarlas, primero había que esperar a que se escaparan de la vigilancia gitana, y luego llevarlas a ver cualquier película. Besito iba, besito venía, mano iba, pellizco venía. Al final salíamos más tumbados que los acreedores de Chepe Angarita*, me lo había confesado muerto de la risa mi buen amigo Rodolfo.

Hace mes y medio me dio por ir a Rovira, población cafetera a una hora de Ibagué. Ahí estuve haciendo el año rural en 1.971 y desde entonces no había vuelto. El progreso era sorprendente. Y cuando pasé junto al enorme patio de cemento en el que secaban café, me encontré que estaba ocupando por una roída carpa que me hizo recordar la de los gitanos en Ocaña. Un señor de aspecto bonachón, se empecinaba en montar a un

endemoniado caballo. Finalmente se dio por vencido, y fue entonces cuando aproveché la circunstancia para saludarlo y entablar un diálogo. *Yo soy de Ocaña y allá también iban ustedes*, le dije. *Hace muchos años estuve por allá*, replicó el gitano. *Conocí a un niño al que le cambié un pequeño anillo...* Y sin dejar que acabara la frase, grité a todo pulmón ¡Jenko! y él ¡Jorge!

Ibagué julio 17 de 2017



<http://www.colarte.com/graficas/colecciones/ETNIAS/xGitanos/EtnGrso30601.jpg>

LA VIDA DEL PUEBLO ROM EN COLOMBIA TODAVÍA SE MANTIENE, PESE AL PASO DEL TIEMPO (Apartes del artículo).

Por: Redacción ELTIEMPO

17 de junio de 2008, 05:00 am

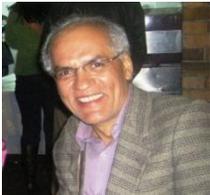
Todavía se visten con faldas largas, muchos colores, collares y aretes; y aunque aun conservan gran parte de sus costumbres, muchas cosas en el estilo de vida de los gitanos ha cambiado.

Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, DANE, el 94% de la población Rom reside en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Valle del Cauca, Norte de Santander, Santander, Nariño y Bogotá; estos también son los departamentos a los que pertenecen las ciudades en donde se encuentran ubicadas las principales Kumpanias: Barranquilla, Cartagena, Cali, Cúcuta, Girón e Ipiales.

Las Kumpanias son los diferentes clanes que ellos forman como unidades comunitarias de residencia y circulación. En Colombia, las Kumpanias se asientan en un barrio o se dispersan por familias en las viviendas de los demás habitantes manteniendo vínculos con las demás kumpanias.

NARRATIVA

GRAVITANDO ENTORNO A EINSTEIN (PERO SOLO RELATIVAMENTE) *



**Por Jairo Luis Vega
Manzano.**

Ingeniero y escritor

CAPÍTULO I

Comienza la tertulia desarrollada en la zapatería de Chavarro. -Primeros aspectos sobre Albert Einstein. -Teorías sobre el “Principio de Equivalencia de la Gravitación y la Inercia” y la “Equivalencia entre la Materia y la Energía”. -Incidente con Támara al pasar por el frente de la zapatería. -Disertación sobre la Asimilación del Conocimiento. -Explicación del concepto sobre las Ondas Gravitacionales.

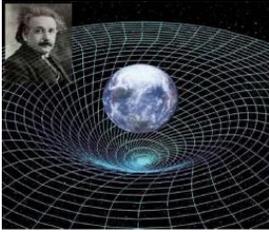
Hoy llega a mis recuerdos, por la impresión y una sensación casi de asombro que me causó, una de las tardes en las que el maestro Chavarro me mandó a buscar a mi casa para que fuera a su zapatería, estando recién llegado de unas de las vacaciones obligadas por cierre de la universidad en donde estudiaba en la capital. Yo ya sabía que me iba a salir con un gallo bien bueno, de esos a los que ya me tenía acostumbrado. Ya me veía brincando matones hasta llegar a la plaza, para traerle una botella de caucho líquido o cualquiera otra cosiaca de esas que usan en una zapatería. Pero como para esa época yo ya estaba un poco volantón y sabía algo más que las vocales, y al hombre ya le daba como pena mandarme a hacer mandados, pensé de pronto que era para otro asunto.

Lo que nunca se me cruzó era que me fuera a salir con la que me salió cuando me vio entrar a su zapatería y me dijo:

-Ve, vos que sos estudiado, que ya estás en la universidad, ¿qué es esa vaina de la que se está hablando tanto por estos días, sobre las tales ondas gravitacionales, que dizque descubrieron? Éste que está de cansón con eso, como siempre cuando se le mete un temita –refiriéndose a su empleado que estaba montando un corte en la horma de un zapato en ese momento, a quién le decíamos el Profe por haber sido profesor de Física de bachillerato por sus días más lozanos y quien había entrado a menos por las consecuencias que tuvo el haber estado metido en el mundo de la drogadicción, que lo dejó medio delirante de por vida.

Yo quedé de una pieza y mirándole a los ojos, lo único que se me salió decirle fue que si le estaba patinando el coco, o qué era lo que le pasaba. Pero él me dijo que era que el Profe tenía como media hora de estar cantaleteándole sobre la cosa y que yo de pronto podía contarles mejor cómo era esa vaina, para ver si dejaba rápido ese temita.

Enseguida comencé a decirles que para qué querían ponerse con pendejadas, que siguieran camellando tranquilos, que eso no era asunto sencillo, que eso no era cosa



<https://escritodesdelastripas.files.wordpress.com>

de zapatos. Pero como me insistieron alegando hasta con razón que era por curiosidad, por tratar de entender la cosa, aunque eso no les fuera a servir nunca para hacer mejor los zapatos, y como siempre he considerado que los asuntos de la Ciencia son claves y que si la gente los conoce y, sobre todo, si tienen la ocasión de llevarlos a la práctica, pueden impulsar el progreso de un pueblo, entonces, mirando al Profe de una manera desesperanzadora, para sacarlos, para ver si podía de todas formas librarme del tema, que me parecía complicado poderlo exponer de una manera que me pudiera dar a entender, de modo sencillo con ellos, les manifesté:

-Bueno, les cuento que para explicar eso, así como así, como ya les dije, es como teso. Hay que coger desde el principio, y la vaina se puede demorar un buen rato.

-¿Cómo así desde el principio? –contestó Chavarro, de una manera suspicaz.

-Pues que la cosa no es tan fácil, la vaina es mezclándole Matemáticas y, más que todo, mezclándole alquilo de Física, aunque sea la del bachillerato, y mirando la historia de la ciencia de los últimos siglos –le contesté de forma desganada.

-Pues hermanito, hágale sin tanta vuelta de hoja, que tenemos toda la tarde -terció el Profe mirando a Chavarro de reajo, como queriendo decir que, de todas maneras con él, por más simple que se tratara el tema, ni lo iría a entender.

-Bueno -les dije, resignadamente-, pero de todas formas es necesario hablar hasta del científico que predijo la existencia de las tales ondas, con las deducciones teóricas que hizo para esto, hace ya como cien años.

-¿Hace como cien años? –preguntó Chavarro, de manera incrédula.

-Sí, hace como cien años -le contesté un poco más esperanzado al verlo, como cosa rara, algo interesado con un tema como estos-, Albert Einstein, el físico más famoso que ha existido hasta ahora en el mundo, habló de una cuestión que se dio en llamar el “Principio de Equivalencia de la Gravitación y la Inercia”, que es la clave para deducir, y para entender, su teoría de la “Relatividad General” que presentó al mundo el 11 de mayo de 1916, hace precisamente algo así como cien años, y que tiene que ver con la cosa.

-¿El más famoso, de todos los que ha existido sobre la Tierra? –interrumpió Chavarro, de modo receloso y dirigiendo una mirada escrutadora al Profe, quien rápidamente le asintió con la cabeza.

-Sí, el más famoso por esto, y por varios asuntos de la Física similares, que hicieron la diferencia entre él y los demás científicos de entonces, y, sobre todo, que hicieron la diferencia con los conocimientos físico vigentes en su época, basados en la Física de Isaac Newton, que era el autor de los conceptos con los cuales se venía agarrando la Ciencia para los trabajos y estudios científicos y quien era el físico más célebre que existía también para esos días –le contesté a Chavarro rápidamente, sin entrar en mayores explicaciones.

-Bueno Chino, pero volviendo al tema, ¿qué explica ese principio que dices? - apuntó el Profe de manera muy interesada, con esa expresión de curiosidad que le caracterizaba cuando abordaba asuntos como estos, del conocimiento general, que le hacían hasta salivar.

-El “Principio de Equivalencia de la Gravitación y la Inercia”, dice que no hay ninguna forma de uno poder diferenciar entre una fuerza inercial, como por ejemplo la fuerza centrífuga, la fuerza que lo saca a uno por la tangente en una curva, con la fuerza que experimenta un objeto material, una Masa, sometido a la acción de la Gravedad –alcancé a apuntar, antes de que fuera precipitadamente interrumpido por el Profe.

-O sea, similar a lo que ocurre cuando un planeta en el espacio se encuentra con otro objeto estelar de mayor Masa, que es como si llegara a una curva, y dependiendo de la velocidad que traiga, o pasa por la tangente o se flecta quedando atrapado en su órbita -dijo el Profe con expresión de suficiencia, como además de que había entendido la idea.

-Sí Profe, más o menos -le contesté siguiéndole la corriente con el tema y sin precisar más sobre el porqué la Gravitación es una forma de Inercia y la Inercia una forma de Gravitación-. Es un modo sencillo y a la vez sesudo de pintar una interacción como éstas, le cuento.

-Pero así mismo, Profe -continué expresándole con mucho temor de no ir a incurrir en imprecisiones y sin entrar en la pedantería-, pasa también con cualquier

forma y tamaño de Masa. Incluso con la luz, que además de comportarse como una onda, se comporta como si estuviera compuesta por un haz de pequeñas partículas o Cuantos de Energía, que son una forma muy pequeña de materia, según se puede derivar de la famosa fórmula que Einstein dedujo al enunciar su primera teoría sobre la Relatividad Especial, que dice que la Energía, contenida en un cuerpo, es igual a la Masa, de ese mismo cuerpo, multiplicada por la Velocidad de la Luz elevada al cuadrado: E igual a M C cuadrado ($E=MC^2$), la ecuación más trascendental y más famosa de la historia -seguí diciéndole pensando unos segundos qué ejemplo abordar, mientras levantaba la vista, en donde se veían destapadas las vigas y viguetas de madera rolliza que apoyaban la camada de latas, de la cual se afirmaban las tejas arábicas del techo de la casa.

-Entonces Profe –continué al fin-, quien conoce la “Teoría Especial de la Relatividad” de Einstein, teniendo en cuenta la ecuación dicha de la Equivalencia entre Masa y Energía, sabrá que la Energía tiene Masa, y como la luz es una forma de Energía, podrá deducir por lo tanto que la luz tiene Masa, y ésta como tal, tendrá que ser afectada por un Campo de Gravedad. Por todo esto, basándose en reflexiones totalmente teóricas suyas, Albert Einstein concluyó que la luz, como cualquier objeto material, debe moverse describiendo una curva cuando transite por el “Campo de Gravedad” de un gran cuerpo. Así que, por las propiedades corpusculares dichas de la luz, igual que un planeta, pasa también que un rayo de luz es desviado,

es curvado cada vez que se encuentra con un elemento masivo en el espacio: O sea, hasta la luz se tuerce al pasar por un Campo Gravitacional.

-Además de deducir todo esto, Einstein indicó que lo del comportamiento de la luz de las estrellas al pasar por el Campo de Gravedad del Sol –remarqué para concluir el tema-, se podía probar durante la ocurrencia de un eclipse de Sol. Así fue como, después de muchos inconvenientes y, principalmente, porque pasaron todos los avatares que implicaron la primera guerra mundial, durante la ocurrencia de un eclipse Solar en el año de 1919, fue comprobado en la práctica que un rayo de luz es curvado al viajar por la cercanía de un objeto masivo. Por todo esto, los científicos de la época comenzaron a creer seriamente en Einstein, hasta el punto en que hoy día se habla del Einstein antes de 1919 y del Einstein después de 1919, y le dieron el premio Nobel de Física en el año 1921, aunque no fue exactamente por esta predicción que corroboraba su Teoría de la Relatividad, que la academia sueca no se atrevía todavía a aceptar del todo, sino, para que vean lo teso que fue Einstein, por la creencia que ya tenían en él y, especialmente, por otro de los tantos trabajos de la Física que abordó.

-¿Por cuál otro trabajo? -preguntó el Profe.

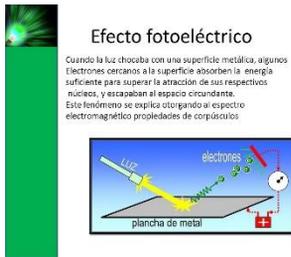
Le contesté -extrañado de que no me hubiera pedido una mayor explicación sobre lo que les dije de la naturaleza de la luz, aunque sabía que con él no me iba a salvar de ello-, que había sido en general por toda su obra desarrollada hasta ese momento, por aquello de que los

hombres de ciencia consiguieran evidenciar su teoría referente a la “Deflexión Gravitacional”; pero que, especialmente, había sido por la comprobación de la “Ley del Efecto Fotoeléctrico”, que los científico acababan de lograr por esos días, tal como Einstein había predicho debía ocurrir, ley que fue clave para el desarrollo posterior de la “Física Cuántica”.

Oyendo esto, el Profe, que no se quedaba con ninguna duda en su cabeza, me preguntó sobre qué era eso de la “Ley del Efecto Fotoeléctrico”. Pero antes de que le contestara algo, metió la cucharada Chavarro, diciendo de una manera irónica, en son de tomadura de pelo:

-Mínimo esa vaina tiene que ver con las fotografías.

-Claro Chavarro, sí –le manifesté sonriente, sin seguirle el juego a sus mamaderitas de gallo con las que salía siempre con los temas del Profe que a él le parecían soporíferos-. Hay dos formas básicas de plasmar imágenes fotográficas: La tradicional, a través de captar la imagen en un papel sensible a la luz, y la digital, que guarda la luz, en medio magnético, usando la teoría del “Efecto Fotoeléctrico”. La primera forma, en realidad, se trata de otra cosa diferente al “Efecto Fotoeléctrico”, aunque los dos fenómenos -la fotografía en papel y el “Efecto Fotoeléctrico”- se relacionan, pues ambos hechos, en la práctica, tienen que ver, la una, con la forma en que es recibida la luz en el papel y, el otro, con la forma en que reaccionan los Fotones, componentes de la luz, con los electrones que encuentra al llegar a una placa de materia metálica.



<http://slideplayer.es>

Y, para explicar lo del “Efecto Fotoeléctrico” -dije mirando al Profe, a manera de contestación de su pregunta y en respuesta a que me planteara también una nueva inquietud de saber cómo era la cosa con la fotografía sobre papel-, es mejor que lo dejemos para más tardesito, y lo de la fotografía sobre papel, dejémoslo como aparte para otra tardecita de éstas, que tampoco encontremos sobre qué echar carreta. Por ahora no alarguemos más el chico, y vamos por partes.

-Noo... hermanitos, mejor es que nos dejemos de esos temitas aquí. Yo me conozco al Profe, le da uno cuerda, y nos tienen toda la tarde con el mismo cuentico y hasta llegamos tarde al sancocho esta noche -dijo Chavarro, al oír esto, con su seña de negación característica, que soltaba cuando algo no le interesaba ni cinco, levantando sus dos manos y batiéndolas a la altura de su cara, casi hasta rosar su protuberante nariz aguileña.

-No le pares bolas -dijo el Profe, señalando a Chavarro con la cabeza-. Tu sabes que a éste badulaque solo le gusta que hablemos aquí de trivialidades y, ojalá, de obscenidades, y a lo importante, a lo realmente interesante de las cosas de la vida, ni pizca de bolas. Dinos ahí rapidito lo que es eso de las ondas gravitacionales y no le demos más vueltas al asunto.

Le iba a reclamar Chavarro al Profe, pero él no había acabado de hablar, cuando, casualmente, pasó por el frente de la zapatería, que daba hacia la calle y que siempre mantenía la puerta de entrada de par en par, una vecina que por su porte hacía suspirar a todos en el barrio, llamada Támara. Esto hizo que inmediatamente se olvidara Chavarro de todo y saltara al quicio de la puerta y, con su coquetería característica, al pasar de la vecina, quien había acelerado el paso a sabiendas de lo que siempre se le venía encima arriba al caminar por obligación por ahí, le lanzó de una forma chabacana, y muy risible:

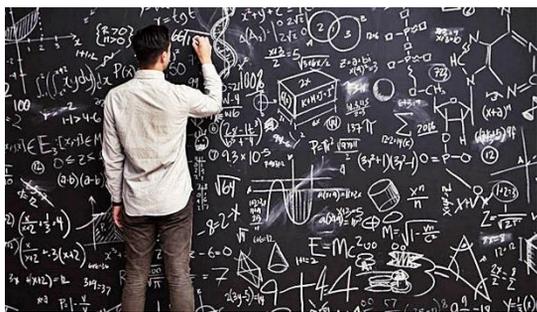
-Huy, mamacita, ¿pa’ dónde llevás todo eso?

-Deja de estar jodiendo tanto a la Tamarita -manifestó el Profe, antes de insistirme sobre el tema, viendo que Támara había pasado, mostrando su disgusto, ruborizada y con la cabeza agachada.

-¿Tamarita? ¡Tamarota...! ¡Huy!, es que esa sí es una hembra -manifestó Chavarro, antes que, salivando y mordiéndose el labio inferior, se dirigiera nuevamente a su mesa de trabajo a seguir elaborando los cortes de las próximas docenas de zapatos que se irían a fabricar.

-¡Oye!, estuvo hasta decente hoy éste con el piropo -manifestó el Profe, antes de dirigirse a mí insistiendo sobre el tema-. Hazle, y no le pares bolas, ¿cómo es el cuento al fin de las tales ondas?

-Bueno, las tales ondas... -dijo, después de una pensativa pausa larga, no



<https://okdiario.com>

encontrando por donde arrancar-. A ver, a manera de comparación, primero, miremos la cosa teniendo en cuenta que todo cuerpo que se mueve produce a su alrededor, algo así como una estela. Un rastro que causa efectos sobre los cuerpos que se encuentren a su alrededor y con los que se vaya tropezando a su paso, e interactúa con el que éstos, a su vez, propagan también. Esa estela es a lo que se le ha dado en llamar Ondas Gravitacionales y su efecto, y reacción, depende del tamaño del mismo cuerpo: entre más masivo, su acción hacia los demás es mayor. Así podemos decir, en cualquier parte del Universo: Masa más Movimiento, igual a Ondas Gravitacionales. Esto concuerda con la explicación que Einstein daba sobre el concepto de Gravedad, al decir que la Gravedad puede explicarse si ésta se considera como una deformación en todas las direcciones del propio espacio, que es precisamente la dichosa estela que les he comentado originan los cuerpos al estar en movimiento. ¿Entendieron?

-Humm, iyo no entendí ni mierda! –Soltó Chavarro, anticipándosele al Profe que estaba que se hablaba, haciendo una pausa en su labor levantando el cuchillo con el que estaba moldeando el cuero para un corte de zapato y mirándome de soslayo.

-Bueno, calma –le dije a Chavarro para tranquilizarlo y, a su vez, para blindarme, por si no lograba darme a entender con ellos-. Como dijo Niels Bohr, el físico más importante que ha existido después de Albert Einstein, el que entienda una cosa de una, y crea que todo es claro y comprensible, seguramente es porque no ha entendido un carajo. Mejor dicho: si usted cree que entendió una cosa, entonces fue porque no la entendió bien; pero si no la entendió, entonces va bien.

-Así que no hay por qué preocuparse por esto –continué diciéndole a Chavarro-. Cuando se habla del conocimiento en general, y más de estos temas que tienen que ver con la Física Cuántica, para entender una cosa, no es necesario que sea de primerazo; sino, acostumbrese a hablar de ella. O sea: cuando uno recibe una explicación, no es necesario que de un solo jalón se entienda todo; pero si se quiere aprender sobre ello, uno tiene que seguir tupiéndole, maceándole a la vaina.

-Está bien, pero... ¿Por ejemplo? –Dijo el profe, mirando a Chavarro con la vista levantada y de reajo, queriendo decir que él necesitaba una explicación más mascada sobre la tal estela gravitacional, al verlo ahora como más confundido con lo que le dije.

-Bueno –les dije sin remarcar más sobre el argumento de la asimilación del conocimiento-, una buena explicación que se ha dado, es la de imaginar el Universo como una sábana extendida y tensionada, de dimensiones infinitas por el lado que se explaye, y en la cual se han tirado sobre ella los planetas, las estrellas, los sistemas estelares, las galaxias, es decir, todo el Universo.



<http://static.naukas.com>

Entonces, al posar sobre ella una cualquiera de estas masas que componen el Universo, por su propio peso, como es lógico, se hunde en ésta, deformando la superficie originalmente horizontal de la sábana y creando una concavidad a su alrededor. Así, todos los objetos masivos que caigan sobre la sábana producen el mismo efecto, formando a su alrededor una región de su influencia, de unas dimensiones que son directamente proporcionales al tamaño de su Masa. Es decir, entre mayor sea el objeto masivo, mayor será la concavidad que se forme, y mayor influencia tendrá sobre los demás objetos de su vecindad, a quienes también les pasa lo mismo, en mayor o menor grado, dependiendo de su peso.

-Esto lo podemos ver mejor –continué explicándoles-, si recordamos lo que pasa en la superficie de un lago en calma, cuando le tiramos una piedra. Inmediatamente ésta cae, se forman ondas alrededor del sitio donde cayó, similar a esa estela gravitacional, que se abren hasta la orilla afectando su entorno. Si lanzamos dos guijarros separados a cierta distancia, a cada uno de ellos le sucede lo mismo, y, en donde las estelas se enfrentan, se presenta una interferencia, una interacción entre ellas, similar a la forma en que interfieren las Ondas Gravitacionales de dos cuerpos que se mueven en el espacio, afectando su trayectoria.

Entonces, al posar sobre ella una cualquiera de estas masas que componen el Universo, por su propio peso, como es lógico, se hunde en ésta, deformando la superficie originalmente horizontal de la sábana y creando una concavidad a su alrededor. Así, todos los objetos masivos que caigan sobre la sábana producen el mismo efecto, formando a su alrededor una región de su influencia, de unas dimensiones que son directamente proporcionales al tamaño de su Masa. Es decir, entre mayor sea el objeto masivo, mayor será la concavidad que se forme, y mayor influencia tendrá sobre los demás objetos de su vecindad, a quienes también les pasa lo mismo, en mayor o menor grado, dependiendo de su peso.

-Esto lo podemos ver mejor –continué explicándoles-, si recordamos lo que pasa en la superficie de un lago en calma, cuando le tiramos una piedra. Inmediatamente ésta cae, se forman ondas alrededor del sitio donde cayó, similar a esa estela gravitacional, que se abren hasta la orilla afectando su entorno. Si lanzamos dos guijarros separados a cierta distancia, a cada uno de ellos le sucede lo mismo, y, en donde las estelas se enfrentan, se presenta una interferencia, una interacción entre ellas, similar a la forma en que interfieren las Ondas Gravitacionales de dos cuerpos que se mueven en el espacio, afectando su trayectoria.

-Bueno, más o menos –dijo el Profe, rascándose la cabeza-. Pero tengo entendido, que la fuerza de la Gravedad de un cuerpo que actúa sobre otro es siempre de atracción, nunca de repulsión.

-Efectivamente –le contesté al Profe-, el

mecanismo de un Campo Gravitacional es como el de un remolino, como el de un sifón que siempre atrae el agua que recoge, y con la particularidad de que el agua se acerca y entra en él describiendo una espiral, dando el agua vueltas alrededor de su boca, antes de entrar.

-¿Y en la sábana cómo sería la cosa? – preguntó Chavarro, haciendo una pausa en su trabajo, torciendo la boca y batiendo su mano derecha de manera dubitativa, como forma de reto a una respuesta a su pregunta.

Como vi que se estaba como alargando el chico con esta gente, acerqué el taburete del ayudante del Profe que no estaba en el momento, y recostándolo contra la pared y sentándome, le dije a Chavarro que la cosa se podía visualizar en ese caso, teniendo en cuenta lo que pasaría por ejemplo si uno lanzara un objeto del tamaño de una pelota de golf a la sábana, en dirección de las cercanías de un objeto más grande y pesado como una bola de bolos, por ejemplo, la cual al entrar en la concavidad de la bola, comenzaría a girar alrededor de ésta y a caer poco a poco con una trayectoria en espiral, hasta frenarse haciendo contacto con ella, de la misma forma como cae la bolita que se lanza en la ruleta de apuestas de un casino, que es más o menos también la forma como un planeta gira alrededor de una estrella.

-Entonces, ahora hablando del Universo - continué para afianzar la cosa y poner esto en contexto con la realidad-, similarmente a lo que ocurre en una cancha de Golf, en donde si una pelota es golpeada y no encuentra ningún hoyo sigue de largo en su recorrido, pero si se encuentra con un

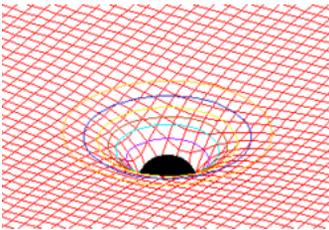
agujero, éste modifica su trayectoria obligándola a entrar en él, la Gravedad en el Espacio Celeste crea hoyos en el Espacio-Tiempo de su alrededor, el conjunto de los cuales esculpe la forma de nuestro Universo.

-Huuuum, ya –dijo Chavarro mirando al Profe-. Quedé casi en las mismas. Bueno, pero entre otras vainas, para qué carajos sirve toda esa huevonada de las Ondas.

-Pues Chavarro –dije, pensando un instante qué contestarle-, resulta que a raíz de haberse palpado este tipo de ondas, ahora los científicos, entre otras cosas, pueden mirar el Universo, que hasta ahora lo han venido haciendo a través de ondas electromagnéticas, utilizando estas ondas gravitacionales, que también viajan a la velocidad de la luz, de una manera más precisa, más limpia, debido a que ellas son transparentes, interactúan menos con lo que se les atraviese en su tránsito por el Universo hasta llegar a nosotros, tal como lo hacen los Rayos Equis al traspasar los cuerpos. De esta manera podemos ver más lejos y con más detalle el infinito frente a nosotros.

-Pero en sí, qué fue lo que revelaron los científicos para afirmar que descubrieron las susodichas Ondas Gravitacionales –cortó aquí intempestivamente el Profe, sin dejar espacio a que Chavarro contra-preguntara.

Ah, bueno. La cosa no es sencilla, pero a ver -contesté al Profe, cavilando el cómo decirle de forma llana-: Lo que pasa es que las tales ondas polarizan la luz en un



<https://upload.wikimedia.org>

tipo muy preciso de polarización -del Modo-B-, que fue el que detectaron los científicos y que, indirectamente, demuestra la existencia de las tales Ondas Gravitacionales. Siendo la Polarización, no ahondando mucho en el tema, algo así como la división de la radiación de la luz en dos componentes de oscilación, cada una con diferente orientación.

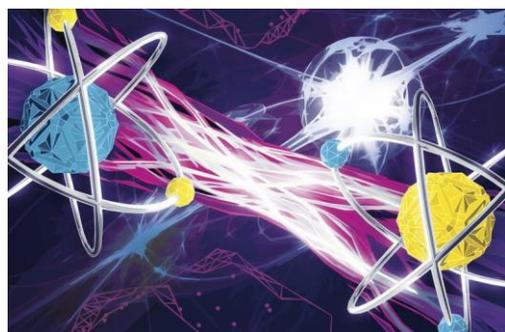
-Muy bien. Pero otra cosita, sobre esto -ripostó el Profe antes de que Chavarro dijera algo, que estaba que se hablaba-: ¿La teoría sobre las Ondas Gravitacionales se ha plasmado en alguna fórmula o algo así?

-Sí claro -le contesté al Profe inmediatamente-, Einstein cuando predijo la existencia de las Ondas Gravitacionales nos dejó una fórmula matemática -la Ecuación de Campo- que explica el planteamiento de dicha teoría y en la cual relaciona la Geometría del Espacio con la Masa del cuerpo que produce las Ondas al moverse. Es una ecuación compuesta de dos miembros bien definidos, en donde el uno muestra que la Materia en movimiento le dice al Espacio cómo debe curvarse, y, el otro, nos muestra la curvatura del Espacio diciéndole a la Masa cómo debe moverse, algo así -rematé.

-Ahora sí quedé más azul. Pero bueno, con esto espero que acabemos con el temita - cortó Chavarro el dialogo, mirando nuevamente al Profe.

Pero qué... -dijo el Profe, sin pararle bolas a Chavarro, dirigiéndose a mí como quien quiere una explicación científica, una deducción de lo dicho -. Tenemos una explicación muy teórica. No sabemos de dónde salen las cosas ni cómo se comprobaban. ¿Todo esto cómo se puede explicar de una manera más mecanicista, de manera práctica? Por ejemplo, ¿cómo fue que se demostró que la Gravedad torció la luz? Solo sabemos que fue en un eclipse de Sol. ¿Pero...?

Viendo Chavarro que la cosa se iba como a alargar con el Profe, adelantándose a cualquiera contestación, nos dijo que no siguiéramos jodiendo más con eso y me preguntó, como quien le va a pedir un favor a otro y como quien no quiere la cosa, que si yo no tenía que bajar al centro -que era de la forma como nosotros nos referíamos a cuando íbamos a ir a la plaza, al parque principal del pueblo-, que ahí estaba la Burra -que era como le decía a su bicicleta- engrasada y todo, si quería ir.





EQUIPO ORGANIZADOR



NOTICIAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CÚCUTA

Cúcuta, 2 al 6 de julio. Con el apoyo de la gobernación de Norte de Santander se llevó a cabo este Festival en cuyo marco se homenajeó a la mujer cineasta, entre ellas a la ocañera Ana Piñeres, Directora de CMO producciones, de larga trayectoria en el medio cinematográfico nacional e internacional, y a la actriz Vicky Hernández, una de las más representativas en el gremio.



El reconocimiento otorgado a nuestra paisana Ana Piñeres nos complace y hace justicia a una carrera digna que ha hecho conocer a nuestro país en el exterior.



Primer plano, de izq. A der. Vicky Hernández y Ana Piñeres

EL DOCTOR JESÚS NEIRA RECIBE RECONOCIMIENTO NACIONAL



Bogotá. 4 de julio. El abogado, compositor y escritor ocañero Jesús Neira Quintero ha continuado cosechando reconocimientos regionales y nacionales gracias a su libro El buen servidor público y a sus frecuentes conferencias sobre la función pública en escenarios de Colombia y el exterior.



La Sociedad Colombiana de Prensa y medios de Comunicación, en acto efectuado en el Congreso de la República, le otorgó la "Orden Ley y Democracia Francisco de Paula Santander" en el Grado de Caballero

La pedagogía de paz, que es imprescindible para lograr una efectiva participación ciudadana, es aún precaria en la antigua Provincia de Ocaña y en todos el país. Esta es una realidad que es necesario asumir si se quieren resultados óptimos. No se trata de que la institucionalización enfatice sobre las bondades del proceso y se haga autopropaganda, sino de que en efecto el pueblo colombiano conozca los orígenes y desarrollo del conflicto y cómo actuar para poder ser parte integrante del mismo.



Eduardo Martínez, del ELN

Pero, en fin, por algo se empieza. Aspiramos que la conformación del Consejo para la Paz, Reconciliación y Convivencia en el nivel territorial, no se vaya también a politizar ni desde la izquierda ni desde la derecha, para evitar el fracaso absoluto del mismo proceso. Le seguimos apostando a la paz de Colombia.



Luis Fernando Niño, Sec. de Víctimas N. de Sder.



Delegado de las FARC, Rafael Malagón.

TERCER ENCUENTRO DIÁLOGO ÚTIL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PAZ TERRITORIAL EN NORTE DE SANTANDER.



Autoridades militares y de Policía, Rafael Malagón del las FARC, Luis Fernando Niño, Secretario de Víctimas, Eduardo Martínez, ELN y el rector de la UFPSO, Edgar Sánchez.

Ocaña, 8 de julio. Se llevó a cabo este certamen en el auditorio de la Escuela de Bellas Artes de Ocaña, con la participación del Secretario de Víctimas del Departamento, Luis Fernando Niño, Rafael Malagón delegado de las FARC-EP, Eduardo Martínez, del ELN y los comandantes del Ejército Nacional y la Policía Nacional.

Consideramos importante que se haga divulgación de las posiciones actuales de estos dos grupos, la FARC ya desmovilizada y el ELN en conversaciones con el gobierno nacional, Nos pareció muy acertada la intervención del señor Martínez del ELN en cuanto a que se evite la politización del proceso de paz con miras a las próximas elecciones y a postura de este grupo guerrillero con relación a las conversaciones de Quito, en sentido que aspiran que acuerdo que se vaya logrando debe implementarse allí mismo.

El único lunar del evento fue el retardo de más de dos horas en su inicio.

DETALLES DEL EVENTO EN BELLAS ARTES



PELÍCULA "EL SECRETO DE AFINGER".
PREMIER EN CÚCUTA..
TORRE DEL RELOJ, AUDITORIO EDUARDO
COTE LAMUS.

Cúcuta, 12 de julio. Con la asistencia de los secretarios del Despacho, Doctores César Ricardo Rojas, de Cultura y Leonel Rodríguez Pinzón, de Hacienda, las candidatas al Encuentro de Colonias de Norte de Santander, [Rigoberto Ortegón Portilla](#), del [Consejo Departamental De Cinematografía De Norte De Santander](#), miembros de la Academia de Historia de Norte de Santander, cineastas y cultores

del departamento, se llevó a cabo la premier de "El secreto de Alfinger". Así avanza el posicionamiento de la cinematografía departamental, con estos aportes que se generan desde la provincia de Ocaña y permiten el rescate de la cultura, la memoria histórica y nuestras tradiciones.



Intervención del Dr. César Rojas,
Secretario de Cultura Departamental

De Ocaña asistieron Martha Pacheco, de la Asociación Juan C. Pacheco - Vigías del Patrimonio Cultural, Miguel Páez, Director de la película, y Diego Trillos (Eliécer Cuervo en la cinta) y Ángela Arias (Rosario) La copiosa asistencia al certamen demostró que sí es posible hacer cine pese los pocos recursos con que se contó. Agradecimientos al Gobernador William Villamizar Laguado, Leonel Rodríguez Pinzón, César Ricardo Rojas y Rigoberto Ortegón, por su constante apoyo..



Intervención de Miguel Páez, Director de la película.



Detalles del evento.

DETALLES DE LA PREMIER



“LAS CRÓNICAS MÁS DIVERTIDAS DE NORTE DE SANTANDER”



14 de julio. En el Auditorio de la Academia de Historia de Ocaña se llevó a cabo la presentación de este libro del abogado y académico Orlando Clavijo Torrado.

Clavijo Torrado es miembro de las academias de Historia de Norte de Santander y Ocaña y columnista del diario *La Opinión* de Cúcuta.



Las crónicas más divertidas de Norte de Santander. Antología Tomo I, son el resultado de años de escritura literaria, política e histórica en el diario *La Opinión*, que tienen como característica el fino humor y la anécdota oportuna. Su columna “Croniquilla” resulta un buen manjar para calmar los afanes de la vida y bajarle el volumen a la tragedia cotidiana.

Destacamos la asistencia de escritores regionales, como la poeta Miriam Inés Marchena, la joven



Orlando Clavijo con los escritores María Camila Hernández y Yohan A. Moncada

María Camila Hernández, Leonardo Rafael lobo, columnista de la revista digital Horizontes Culturales, la doctora Johanna Marcela Machado, de la Secretaría de Educación, Cultura y Turismo del Municipio, familiares del Dr. Clavijo Torrado e invitados especiales.

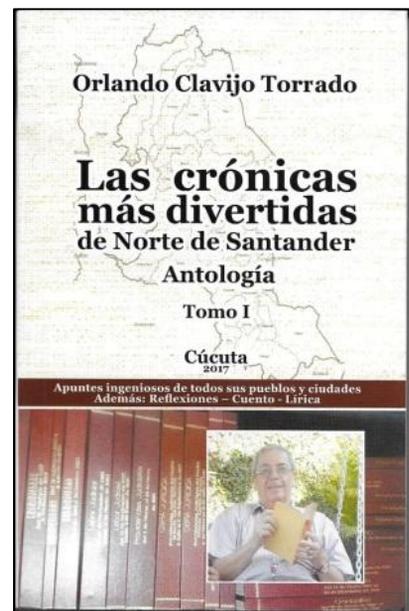


La actividad académica contó con las intervenciones del académico – Secretario José Emiro Salas Bernal, del Presidente de la Academia, Luis Eduardo Páez García y del Dr. Orlando Clavijo Torrado, quien hizo referencia a la obra Las crónicas más divertidas de Norte de Santander.

La Academia de Historia de Ocaña agradece el apoyo de todo el equipo de trabajo de los Museos de Ocaña, así como al grupo musical del artista ocañero Yefrey Damián Morales, que amenizó el acto.



El autor del libro con la joven escritora María Camila Hernández.



PATRIMONIO CULTURAL MUNICIPAL: DOS BUENAS NOTICIAS

El mejoramiento del parque del Corregimiento de la Ermita, descuidado durante muchos años, ha sido una de las noticias positivas durante las últimas semanas del mes de julio.



Laopinion.com

La Ermita, localizada en la carretera que de Ocaña conduce a Cúcuta, es un lugar turístico bastante frecuentado por propios y visitantes y merecía que, al fin, se hicieran los arreglos pertinentes para mejorar la imagen de su parque y, de paso, brindar a los niños un espacio de sano esparcimiento.

SANTUARIO DEL AGUA DE LA VIRGEN



El Sacerdote Jairo López, anunció a través de la radio local, que se están llevando a cabo acciones tendientes a organizar a los vendedores localizados en el área de influencia de este Bien Cultural de carácter Nacional.

Qué bueno que las autoridades eclesiásticas hayan decidido intervenir el desorden que causan los vendedores de todo tipo de artesanías o de alimentos, que

En la mayoría de los casos no cuentan con las mínimas condiciones de calidad en sus productos y suelen establecer sus ventas donde sea, obstruyendo la movilidad de los visitantes al santuario.

Estas acciones deben reforzarse con la presencia de la Policía de Turismo, al menos los sábados y domingos, cuando aumenta el flujo de peregrinos. El Santuario del Agua de la Virgen es un lugar emblemático de Ocaña, epicentro de la devoción Mariana y lugar por excelencia para contemplar las bellezas del paisaje cordillerano.

LA "UNIVERSIDAD DEL CATATUMBO"

A través de Radio Catatumbo y la emisora institucional de la Universidad Francisco de Paula Santander, se divulgó la intervención del Director de esta sede de educación superior, con relación a la noticia que se ha venido difundiendo bajo el nombre de "Universidad del Catatumbo".

Qué bueno que se hagan las aclaraciones del caso - que han debido hacerse desde un comienzo - con relación a este proyecto que ahora sí, en boca de una voz autorizada, se entiende claramente.

No se trata de crear una nueva universidad, explicó el Doctor Edgar Sánchez, sino de unir los esfuerzos de todas las universidades públicas de Norte de Santander para trasladar la oferta académica a los municipios del área del Catatumbo, con el fin de beneficiar a cerca de 2000 estudiantes a quienes se les dificulta trasladarse fuera de sus cabeceras municipales.

Se trata de apoyar la capacitación de



<http://www.sednortedesantander.gov.co>

estudiantes de 10 y 11 grado para mejorar sus competencias.

Por otra parte, el Doctor Sánchez aclaró que este proyecto - que está aún en construcción - se desarrollará en cada cabecera municipal y para ello ya se ha socializado en las localidades de Teorama, San Calixto y Convención.

Entre las carreras a ofertar, está un Diplomado en Desarrollo con énfasis territorial, y carreras relativas al agro.

El proyecto está liderado por la Gobernación de Norte de Santander, en cabeza del Dr. William Villamizar Laguado.

Vistas así las cosas, creo que es bueno recordar a algunos periodistas locales, que deben rectificar lo que han escrito o dicho a través de los medios, pues se crea confusión entre las comunidades y entre quienes desde fuera del departamento siguen con preocupación los sucesos regionales.

Bienvenido, entonces, este proyecto que ya cuenta con una inversión de 800 millones de pesos, según afirmó el Director de la UFPSO.

ENCUENTROS EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL: PATRIMONIO EN IGLESIAS.

Este evento se llevó a cabo los días 27 y 28 de julio, con la participación de José Miguel Navarro y Jesús Aponte como talleristas.

El Grupo CONSERVAR fue el encargado de convocar a tan importante taller de patrimonio cultural.



Ocaña estuvo muy bien representada con el maestro restaurador José Miguel Navarro Soro.

EL POETA Y PROSISTA JOSÉ ATUESTA MINDIOLA EN LA CASA DE LA CULTURA DE VALLEDUPAR.



Nuestro colaborador Atuesta Mindiola es el nuevo Director de la Casa de la Cultura de la capital del Cesar. Con una amplia hoja de vida en la actividad cultural y en la producción literaria, Atuesta es prenda de garantía para el buen manejo de esa entidad cultural tan importante. !FELICITACIONES!

LIBROS

PREFERIRÍA NO LEER



Ane Mayoz



Ana Merino

Por *Manu de Ordoñana, Ana Merino y Ane Mayoz*

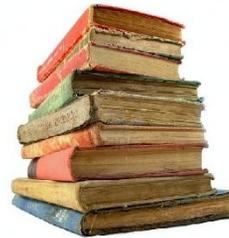


Instructivo, atrevido, sincero, irónico y divertido, pero sobre todo afilado con las verdades absolutas. Así se muestra, en este ensayo, [Víctor Moreno](#): navarro de Alesués-Villafranca, Doctor en Filología Hispánica, escritor, crítico y profesor de instituto que, además, es colaborador asiduo en radio, prensa y revistas de literatura.

Para muestra el título, [Preferiría no leer](#) (Pamiela, 2105), y un extracto del índice:

Primera parte: Saber leer no basta para hacerse lector
Una cita de Unamuno.

¿Por qué no quieren leer los adolescentes?



Las preguntas de nunca acabar.

¿Es necesario evaluar todo lo que se lee?

El contagio de la lectura.

Segunda parte: Valores “desagradables” de la lectura.

El valor “desagradable” de la soledad.

El valor “desagradable” del silencio.

El valor “desagradable” de la autonomía.

El título de este ensayo es desafiante y su autor, un provocador o, en palabras de la revista *Clij*, [un francotirador instalado en la escuela](#). Y añade: *Incruento, desde luego. De oficio maestro, sus únicas armas son las palabras y con ellas lucha por dignificar y hacer mejor esa escuela, la nuestra, aburrida y productivista, a la que se va a trabajar y a no perder el tiempo.*

Desde la primera página, el lector comprueba que se encuentra ante un texto cuyo autor intimida por su atrevimiento y su sinceridad: *Ciertos fundamentalistas lectores presentan a*



<https://edc2.healthtap.com>

quienes no leen como seres con medio cerebro desquiciado y el otro en proceso de descomposición. Su forma elocuente de escribir, su tono incisivo y el despliegue de información que nos muestra a través de citas y referencias a diferentes autores, escuelas filosóficas y teorías lingüísticas, nos da una idea de que estamos ante alguien que sabe de lo que habla, no en vano ha publicado estos otros libros, algunos de ellos con sugerentes títulos: *Dale que dale a la lengua, La manía de leer, Va de poesía, Leer con los cinco sentidos, Diccionario de escritura, Cómo sé que valgo como escritor etc.*

¿De qué trata este libro?

Es una reflexión acerca de por qué muchos jóvenes, y no tan jóvenes, han optado por no leer por placer o, en otras palabras, por qué la lectura no es una opción de ocio con éxito. Este es un tema que trae de cabeza a la comunidad educativa, como ya hemos mostrado en varios artículos de este blog y Víctor Moreno, como parte de ella, aporta su granito de arena con este ensayo. A través de una perspectiva muy personal —fruto de su trabajo como profesor de secundaria y de sus lecturas y también de sus prejuicios y de sus saberes—, va desmenuzando la situación de la realidad lectora de hoy en día. Y lo hace en dos partes.

También, y relacionado con la metodología de la enseñanza en cuanto a lectura se

refiere, critica el empeño del profesorado por evaluar todo lo que los adolescentes leen. Afirma que hay que dejarles leer sin cortapisas puesto que *la lectura se hace, no se dice. El acto de leer es personal e intransferible. Y como es un acto particular quien extrajera de él dogmas universales, válidos para el mundo, sería un iluso o, por lo menos, un aprendiz de prestidigitador.* Recalca que el profesor más que evaluar debe guiar al alumno.

Constantemente se vale de jugosas citas como estas: [Cuanto menos se lee, más daño hace lo que se lee](#) (Unamuno), [No saber leer es peor que fumar](#) (Mercedes Cabrera) para poner en tela de juicio toda la retahíla de daños colaterales que tiene la no-lectura, y son tan variados que podrían dar pie para una tesina.

En cuanto a la segunda parte, la dedica a hablar de los [valores “desagradables” que conlleva el acto lector](#), y son así porque la propia sociedad los desprecia o no los tiene en consideración. Aquí se refiere a la soledad, el silencio, la autonomía, la lentitud y la inutilidad.

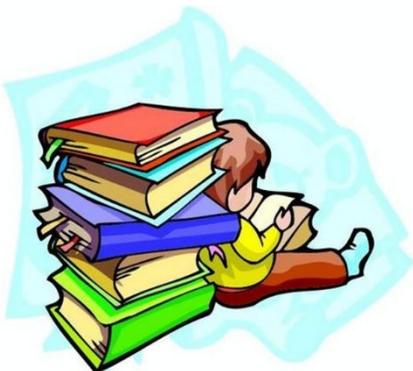
Víctor Moreno asegura que *la lectura no es rentable socialmente.* Y ya se sabe lo que pasa en esta sociedad si algo no cotiza en bolsa. Además, es un [acto solitario para el que hay que guardar silencio](#); soledad y mutismo, un tándem poco productivo en un mundo ruidoso y cada vez menos reflexivo. La lectura es también un acto consciente y derivado de la propia voluntad, por lo que, si se exige como obligación, tiene las de perder. Otros valores que requiere son tranquilidad y paciencia, de lo que podemos deducir que para ser un buen lector hay que dedicarle tiempo. Pero hoy

en día parece que la meta es conseguir todo de forma inmediata y antes que nadie; la impaciencia nos carcome y no nos deja tomarnos el tiempo necesario para hacer bien las cosas.

Quizás un modo de vencer a todos esos valores desagradables está en el epílogo que nos plantea este autor navarro. Nos habla de [la lectura dialógica](#); al dialogar sobre lo que leemos, al compartir nuestras lecturas, vemos la soledad, el silencio, la paciencia... de otra forma, con un sentido diferente. Somos conscientes de lo “desagradable” de esos valores mientras ejecutamos la acción, pero después nos damos cuenta de que nos ayudan a sacar el mejor partido al libro que tenemos entre manos. En palabras del autor, son un medio de *colarse al mundo de los demás y dejar que los otros entren en el propio*.

¿A quién interesa este libro?

Es imprescindible para todos aquellos que conforman el sistema educativo y sobre todo para esas personas que se dedican a incentivar la lectura. No ofrece la receta definitiva pero sí un buen comienzo para hablar de cómo hacer mejor las cosas y sobre todo para concienciarnos de las que estamos haciendo mal.



XV PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA

HOMENAJE INTERNACIONAL



JOSÉ EUSEBIO CARO IBÁÑEZ
Ocaña, 5 de marzo de 1817 –
Santa Marta, 28 de enero de 1853

Logo of the Association of Writers of Cartagena (AEC) and the Cartagena de Indias Chamber of Culture (Cámara de Cultura de Cartagena de Indias).

**XV PARLAMENTO
INTERNACIONAL DE
ESCRITORES DE
CARTAGENA DE
INDIAS, 2017.
23 al 26 de agosto**

COMENTARIOS

DE LA JUSTICIA Y LO MORAL

Por **Sísifo Iluso**
Rodríguez

Pretender hacer justicia estableciendo responsabilidades desde la legitimidad cuando todo está minado de corrupción y violencia en esta instancia histórico-política del proceso de paz, es un exabrupto de imposible neutralidad. No existe un conjunto de individualidades en lo institucional que opere libre de toda sospecha: se requiere de la conformación de una jurisdicción especial, en un tribunal de miembros debidamente seleccionados, que conlleve el aval de la comunidad internacional.

Comenzando por la invención de ese punto neutro que se fraguó en la modernidad como producto de la justicia burguesa: en el hombre real, social, el de carne y hueso, puso a fungir un hombre normativo, fingido: el juez; pero es el estado del primer mundo el que ha podido sostener esa balanza de justicia, cuando la realidad material de la riqueza logra irrigar a las mayorías de satisfacción de derechos fundamentales y, por supuesto, la estable garantía de las instituciones.

No basta el mero hecho existencial de instituciones privadas, públicas y unos procesos sociales sosteniendo un poder; eso sería ofrecer un argumento insuficiente para apelar a una legitimidad de espíritu democrático. Aspirar hacer justicia en el estado actual de cosas para un proceso de paz, es negar a la esperanza su logro y ocultar en esa postura a quienes se

benefician directa o indirectamente con la guerra.

Las fórmulas de solución no se van a lograr jamás a través de la justicia burguesa, porque ésta se puede aplicar cuando el delito es la excepción, pero cuando a la sociedad se le ha generado un profundo daño cultural que se refleja en el crecimiento intolerante de la vida cotidiana y la flexibilidad moral que se evidencia en las ramas del poder público, hay que recurrir a un procedimiento histórico singular para la reconciliación y, es por eso, que cuando no se sabe dónde empieza y termina la corrupción de la sociedad y las instituciones, vemos como tabla de salvación los Acuerdos de la Habana y la necesidad de la Justicia Especial de Paz.

La J.E.P. debe estar alejada de la estrategia de una justicia afectada por las contradicciones de la clase dirigente; tanto de quienes usan la paz como instrumento político, como de los que sienten un temor mayúsculo para confesar sus delitos en este sistema transicional de justicia. Para que el proceso de paz obtenga su cometido debe incoarse en los movimientos sociales una necesidad que se apropie del diálogo, con el ánimo de perdonar y escuchar la verdad que las víctimas esperan, pero erradicando el temor de no repetición: la ultraderecha es una amenaza.

Fue la estructura y funcionamiento clientelista lo que facilitó la estrategia que accede a los poderes de esa economía



Semana.com

producto del despojo, de esa arremetida narco-paramilitar contra el sector rural que sufre la oleada de otro desarraigo en millones de campesinos, desde donde, paradójicamente, muchos de ellos servirían de mano de obra a la empresa criminal que penetra todo el establecimiento y hasta hace alianzas con empresas multinacionales.

Así, en la clase dirigente se instalaron estos nuevos ricos financiando todas las campañas políticas posibles. La repartición de la torta llegó a los tres poderes del Estado. Tantos escándalos sin antecedentes han venido suscitándose uno tras otro, como las descaradas visitas de narcos al Solio de Bolívar; el paso de decenas de legisladores de su curul a la Picota y, el desborde de negocios con expedientes vivos, archivados, desaparecidos, o con los juicios envoltados en la laxa interpretación de la ley o en el juego de las dilaciones procesales.

Es importante anotar que se está sintiendo un temor respecto del futuro del país, porque los acontecimientos de mayor relevancia histórica se han generado desde que se fortaleció el poder de la economía narco-paramilitar y, están ligados hoy al espectro calificado de ultraderecha; es el mismo

movimiento que ha alimentado su poder con demasiada sangre colombiana y, su operación voraz, trabaja desde el interior de las instituciones del Estado; ha logrado eliminar hombres de la talla política de Luis Carlos Galán, de Alvaro Gómez Hurtado y, como caso único en el mundo, el de casi todos los miembros de un partido de izquierda: la Unión Patriótica.

La corrupción relacionada con la clase política, es cosa que no han podido ocultar del todo los medios de información que de alguna manera son afines al poder de la economía del despojo, porque los actos criminales están desbordando cualitativa y cuantitativamente a la imaginación.

La generación de procesos de descomposición cultural no pueden aprehenderse en un análisis inmediato de los hechos que nos asaltan, razón por la que hay que acudir al conocimiento de décadas que han venido soportando la experiencia narco que sustituye valores, muchos de los cuales no forjamos aquí, pero los habíamos mantenido con el endeble remedo de un pensamiento colonizado: la democracia, la política, la justicia, la religión, etc. Estas han jugado una extraña articulación cultural cuando desde ahí no se percata que la mezcla precolombina y negra formaba una unidad singular con el elemento invasor: somos una experiencia sin identidad.

Ese desfase histórico podría ayudar a explicar cómo la imposibilidad de generar riquezas en el desarrollo normal del capitalismo, impulsó a la clase dirigente a girar siempre en rededor de la tierra para amasar fortunas.



<https://laprotesta.files.wordpress.com>

A los efectos del capitalismo no los detiene la moral, razón por la que ésta no se debe privilegiar para los problemas que quieren resolver cambios. Sólo un superficial análisis se quedaría en el interrogatorio de responsabilidad moral y criminal del Fiscal Anti-corrupción, o de poner en aprietos a la moral del Fiscal General de la Nación por la relación con su subalterno corrupto. Las preguntas deberían encaminarse a descubrir cuál es la relación de poder que se esconde detrás de ellos o a quien se está haciendo un mandado político.

Los cuestionamientos sobre la flexibilidad moral se convierten en juegos retóricos que sirven exclusivamente al debate electoral, es decir, para que la clase política enrede con sus enfrentamientos pasajeros a una población que adopta una posición de barras bravas, como continuidad de esa polarización que alcanzó al plebiscito del Sí y el No.

Los discursos moralistas e hipócritas de los políticos no van a evitar que se siga llenando los bolsillos de los funcionarios con el presupuesto de los entes públicos, toda vez que se han vinculado a estos últimos, pese, incluso, al conocimiento público que se tiene de sus irregulares conductas y, así son abalados por sus respectivos directorios: es la pragmática decisión que garantiza la conservación del efectivo poder político.



<http://www.laizquierdadiario.com>



<http://1.bp.blogspot.com>



<http://www.revolutionarycommunist.org>



<http://3.bp.blogspot.com>



*Academia de Historia de Santa Cruz de
Mompox*

Creada por la Ley 209 de 1959
"Verum Inveniendi Gratia Quaerite"

Encuentro de Academias y Centros de Historia en Mompox

4, 5 y 6 de agosto
2017



COMENTARIOS

UNA CULTURA PARA LA DEMOCRACIA Y LA TOLERANCIA *



Por **Antonio Acevedo**
Liares

Poeta, sociólogo y
ensayista.
El Centro,
Barrancabermeja.

La tolerancia como presupuesto fundamental para la construcción de una cultura de la democracia no debe interpretarse como la fundación de una sociedad permisiva donde no haya límites a sus libertades porque la tolerancia también tiene sus límites. La sociedad no debe tolerar los actos terroristas, la corrupción administrativa y las políticas antidemocráticas, porque ello sería negarse como sociedad que pretende fundar una cultura de la democracia en sus prácticas sociales o políticas. La sociedad debe tolerar todas las manifestaciones culturales que profundicen en el reconocimiento y respeto por el otro, en las prácticas sociales que fomente el pluralismo, el multiculturalismo y la ética y, debe tolerar todas las manifestaciones culturales y políticas donde la sociedad se reconozca a sí misma al reconocer a los demás.

Ahora bien, el modelo de la democracia representativa y pluralista consideran muchos analistas que en la realidad no existe porque en este continente han imperado las dictaduras y los regímenes militares, y la democracia ha sido una excepción que la mayoría de los casos son

democracias restringidas. Sus sociedades fundadas en el modelo de Estado de Derecho no distribuye la justicia social y la libertad individual se ve coartada, no hay una distribución de la riqueza ni del poder y las desigualdades sociales son muy profundas. Una democracia sólida se fundará siempre sobre los principios de la tolerancia, el reconocimiento del otro y el respeto por las minorías y por la manifestación de las diversas expresiones de la cultura. En los pensadores del período de la ilustración hubo una separación de la actividad política y la ética, donde la teoría política era la ciencia del ejercicio del poder [1]. Esto es, la política no tenía una fundamentación ética para su ejercicio si no que lo que importaba era la obtención del poder.

Se hace necesario, en consecuencia, articular el ejercicio de la política, la democracia y la cultura con un fundamento desde la ética. La tolerancia debe fundarse sobre un componente ético que garantice el ejercicio de una ética pública y de una ética privada. Humberto Maturana en su obra "La democracia es una obra de arte" (1995) ha señalado que para saber cómo surgió la democracia hay que reflexionar sobre la cultura porque la democracia en América Latina hace parte de una cultura patriarcal (cultura greco-judeo-cristiana) que genera conflictos por la continua presión patriarcal para su supervivencia y por la restitución de la apropiación de los



temas de la comunidad por una o por un grupo pequeño de personas y esta es la primera fuente de conflictos de la historia occidental, en la historia del intento del vivir democrático. La segunda fuente de conflicto es el intento de expandir la ciudadanía. Las guerras griegas fueron guerras internas por el intento de expandir la ciudadanía, para que fueran ciudadanos no solamente algunos si no también los extranjeros, denominados “bárbaros”.

Señala Maturana además que la democracia no está en la elección de representantes ni en los sistemas electorales sino en una convivencia en el cual todos los ciudadanos tienen acceso a la cosa pública que son los temas que interesan a los ciudadanos en una convivencia en comunidad. Maturana se pregunta ¿cómo es posible una convivencia en el mutuo respeto, en la igualdad, en la colaboración bajo una cultura centrada en la guerra y la negación? La convivencia democrática es posible solamente si uno aprende el emocionar que hace posible la convivencia democrática y este emocionar se da desde la infancia, se aprende en la infancia porque hemos tenido una infancia matrística y en ese ámbito aprendimos a participar, a conversar, a no resolver las discrepancias en la mutua negación y se aprendió el emocionar que es propio de la democracia. Se aprendió a vivir en el mutuo respeto. El vivir democrático es una obra de arte, es el deseo de convivencia en

la fraternidad. La democracia es un proyecto de convivencia, afirma Maturana, que para vivirla tiene que dar lugar a la emocionalidad.[2] *Para construir una convivencia democrática se tiene que asumir que la democracia se funda en el respeto por el otro y que el respeto se aprende en la relación materna infantil y en la cultura.* (el subrayado es mío). La tolerancia debe entenderse hoy como un principio ético más que como una norma jurídica, como una actitud del espíritu humano que se manifiesta en la voluntad política de los individuos, como una expresión solidaria y humana que habita el mundo, la sociedad y la vida, como un fundamento de la convivencia pacífica y como un ejercicio de la comprensión, la benevolencia y la condescendencia.

Ahora bien, Voltaire señalaba que el derecho natural es el que la naturaleza indica a todos los hombres y en esa dirección el derecho humano no puede estar basado en ningún caso más que sobre el derecho natural y que por lo tanto, el derecho de la intolerancia es absurdo y bárbaro, es el derecho de los tigres y que es mucho más horrible porque los hombres sólo matan para comer.

La intolerancia se caracteriza por la negativa a soportar la diferencia y la consecuente voluntad de eliminarla, afirmaba Voltaire. Una sociedad o un individuo intolerante es quien rechaza con hostilidad a quienes por razones culturales que pueden ser el comportamiento, la religión o la ideología, no comparte sus actitudes, creencias u opiniones. Rechaza el diálogo y el pluralismo. Ser tolerante es apartarse de toda intransigencia sin renunciar por ello a los principios. La intolerancia es la raíz de la persecución y el exterminio [3].

La Organización de la Naciones Unidas consagró en 1995 como el Año Internacional de la Tolerancia que hizo posible que ese concepto político, cultural, ético – jurídico recorriera el mundo. La tolerancia en la sociedad contemporánea tiene que llevarse hasta la esfera racial, étnica, religiosa, lingüística, cultural, social, política y sexual, esto es, a todos los componentes de la cultura porque el etnocentrismo, el racismo, la xenofobia, el sexismo, la sexofobia son manifestaciones de la intolerancia que fractura el respeto por la diferencia y sus libertades. Los prejuicios son las consideraciones que fomentan la intolerancia en tanto que impiden reconocer al otro en su diversidad. La diversigética como una nueva disciplina del conocimiento estudia la diversidad como condición inherente del hombre para vivir pacíficamente, reconociendo el valor del pluralismo, la diferencia y el valor de ser único e irrepetible. Leopoldo Zea afirma, citando a Descartes, que todos los hombres pueden poner a su servicio la razón y pueden por ello comprender el mundo, los otros y hacerse comprender. Por esta capacidad que tiene el hombre de usar bien o mal la razón es que los hombres se van a dividir, estableciéndose discriminaciones y con ellas expresiones de intolerancia. La intolerancia del que sabe usar bien la razón contra el no sabe usarla. No todos los hombres saben usar bien la razón. Y allí radica que unos hombres sean distintos a otros. Todos los hombres son hombres que poseen la razón, pero se distinguen entre sí por el uso que hacen de ella. La razón es por tanto, la fuente de la tolerancia pero puede surgir otra forma de intolerancia y es la del hombre que cree y posee la verdad por la fe y la del hombre que se sabe poseedor de la verdad por su capacidad de hacer buen uso de la

razón. La fe también levanta hogueras como el racionalismo autoritario decide lo que conviene a los hombres y pueblos, esto es, la inquisición, los imperialismos y el fundamentalismo. La tolerancia es fundamentalmente el reconocimiento del otro en sus diferencias y el reconocimiento del derecho a ser diferentes, y no indiferencia hacia los demás.

La tolerancia es una construcción social, cultural, política que se construye a través de un proceso de socialización, de reconocimiento de la alteridad. La tolerancia no es neutralidad, y se aplica ese concepto a la aceptación de credos religiosos o posiciones políticas, filosóficas o culturales diferentes de la propia. Por tolerancia política debemos entender la capacidad que tiene la sociedad y el sistema en general para poder asimilar todas las manifestaciones culturales sin que se desestabilice su organización social y su identidad. La tolerancia política es una capacidad del sistema para asimilar las diferentes expresiones de la cultura. Norberto Bobbio sostiene que el principio de la tolerancia prepara y en parte anticipa, el de la libertad política y transfiere de la política económica a la actividad general la teoría del *laissez-faire* [4].

Ahora bien, Adela Cortina afirma que “pluralismo” significa que en una sociedad distintos grupos proponen distintos modelos de felicidad (ética de máximos) y comparte unos mínimos de justicia. Sin los mínimos compartidos es imposible construir la vida conjuntamente y en ese sentido el pluralismo es uno de los valores fundamentales de la sociedad civil [5]. En la sociedad hay una pluralidad



<https://compartirpalabramaestra.org>

de culturas que hace necesario construir una ética de la diferencia que se traduzca en un cambio de hábitos y convicciones en una sociedad multicultural que atenúe los conflictos. El pluralismo debe garantizar la convivencia pacífica. El reconocimiento del otro como diferente y como interlocutor válido, es ya el primer principio ético que se articula en la comunicación cuando ésta es auténtica conversación y no una simple imposición de la opinión propia. La segunda etapa de la comunicación en la ética discursiva se dirige a encontrar los mínimos sin los cuales no es posible la convivencia humana. Los mínimos como los derechos humanos. En el reino de la diferencia se llega a un pluralismo gracias al reconocimiento del otro que en igualdad de derechos y de perspectivas distintas confluyen en la reciprocidad, la solidaridad y la cooperación social. Esta ética de mínimos debe garantizar la convivencia social [6]. La tolerancia debe trascender ese nivel del respeto por la diferencia y acentuarse hacia un reconocimiento del otro para confluir en un pluralismo que garantice el diálogo y la concertación política. El pluralismo abre espacios en la sociedad para el reconocimiento político y la reconstrucción social de un país en sus diferencias multiculturales.

Este es un proceso ético y político bajo los presupuestos de la sensibilidad social que descubre el sentido genérico de la solidaridad y la reciprocidad [7]. La concepción del respeto no es la de la aceptación, sin lugar a ser susceptible de duda, en donde se anula la crítica ni la del acatamiento por la imposición vertical de una autoridad en donde se expresan comportamientos como la obediencia, cumplimiento del deber y temor. La concepción de respeto no debe estar mediada por relaciones de poder, en términos de Foucault, sino de debate y crítica y la mayor expresión de la tolerancia hoy debe ser el respeto a la vida, el derecho de existir. En Colombia, el espíritu de intolerancia se viene originando desde las guerras civiles del siglo XIX donde se ha dado un proceso de negación sistemática de las minorías, del dominio político de las hegemonías, el monopolio de la tierra, la discriminación religiosa, de raza, origen social. La intolerancia ha diseñado nuevas estrategias y ha formado nuevos dispositivos en la sociedad contemporánea donde la descomposición ética ha generado enriquecimiento ilícito y corrupción. Darío Botero Uribe ha señalado que la violencia es causa y consecuencia de una perturbación de la expresión de la cultura.

La paz sólo es posible reconstruyendo el tejido roto de la cultura. No existe la cultura que permita el apareamiento de la democracia por eso nunca ha habido democracia en Colombia. La democracia es una forma de interactuar en la vida cotidiana un espíritu de tolerancia, de solidaridad y una confianza en el poder da la palabra. Desde la antigua Grecia la democracia es una confianza en el poder de la palabra. La cultura no se configura en

el juego de categorías abstractas sino en el actuar cotidiano y en la forma como prima un espíritu de tolerancia, de respeto, de negociar las diferencias [8]. En la Constitución Política de Colombia, Artículo 67, está consagrado la formación en el respeto a la vida y los derechos humanos, en los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia y solidaridad y equidad como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, pero para que esto no sea letra muerta debe imperar en la sociedad la justicia social que es la que hace posible los demás principios éticos y humanos.

El profesor Rubén Jaramillo Vélez ha escrito que la experiencia de la tolerancia corresponde a un período de la secularización de la cultura y de afirmación universal de los valores humanos a través del humanismo del Renacimiento. La burguesía naciente del siglo XI que se enfrentaba contra el feudalismo, formula una teoría universal del hombre que se opone a la concepción de la nobleza feudal, ante la pretensión particularista de la “nobilitas la universalidad de la humanitas”, esto es, la existencia de valores universalmente válidos, la creación de una cultura del hombre en cuanto hombre que debería realizar su proyecto. La única posibilidad de instaurar la tolerancia - escribe Jaramillo Vélez- es una política de la verdad y una política de la verdad tiene que ser radical en el reconocimiento de los síntomas [9].

Ahora bien, los presupuestos teóricos que subyacen en el proyecto de construcción son el reconocimiento y el respeto por el otro, sin esos fundamentos no es posible entender ni practicar una cultura de la democracia. El reconocimiento como el valor y la dignidad por la que el hombre

arriesga su vida por alcanzar su realización humana en la dimensión teórica analizada por Francis Fukuyama y el respeto en tanto confrontación, crítica y debate en la dimensión teórica analizada por Estanislao Zuleta. El ejercicio de la tolerancia social tiene una dimensión política en tanto se reconoce la pluralidad y el multiculturalismo en la esfera de lo social y lo cultural y, se comprende con inteligencia el desarrollo del pensamiento y la ciencia sin que la investigación científica deje de tener una fundamentación ética. La comprensión de este problema nos sitúa en la perspectiva de la investigación genética, la investigación que se hace con seres humanos donde se manipula los códigos genéticos. ¿Cómo ejercer la tolerancia frente a este problema? Mientras la investigación científica sea éticamente desarrollada (en un respeto por la vida y sin violar los derechos humanos) son legítimas sus aspiraciones por descubrir los secretos de la naturaleza humana. Las implicaciones éticas que estos procesos de investigación generan es un problema político como es un problema político la tolerancia social. Los límites que el ejercicio de la tolerancia le impone a la sociedad y a los individuos radica en las prácticas, o usos y costumbres que degradan la condición humana.

En Occidente hay diferencias que causan horror pero en otras sociedades es un ritual profundamente arraigado, como por ejemplo, la ablación del clítoris a las mujeres en las culturas musulmanas. Allí el respeto por la diferencia se encuentra en conflicto. Es el choque de civilizaciones culturalmente opuestas. La privación de la libertad individual como es el secuestro, es otro de los límites que una sociedad que se encausa en la construcción de una

cultura en la democracia no debe tolerar, porque la construcción de una cultura de la tolerancia como es la construcción de una cultura de la democracia, debe respetar y dignificar la condición humana.

Entretanto si la existencia de los individuos estuviera articulada desde la ética, como en los griegos, en tanto no hay ninguna diferencia entre el pensar y el actuar, entonces es posible la construcción de una cultura de la democracia donde el ejercicio de la razón hace posible el ejercicio de la tolerancia como su fuente originaria; ejercicio de la tolerancia que se traduce en el respeto por las minorías como presupuesto de la tolerancia política. En el ejercicio de la tolerancia social hay que ser político en tanto ello implica la facultad de comprender y reflexionar, aunque no se comparta, pero se respeta y se reconoce la dimensión cultural o política del otro.

La cultura de la democracia es una cultura de la responsabilidad, los deberes y la transparencia [10]. Una democracia es una sociedad política que garantiza la paz interna, asegura la libertad individual, se rige por las reglas de la mayoría, posee una tabla de mínimos de bien común y se funda en un conjunto de valores que significa con las prácticas y ritos adecuados. La reunión de todas estas características la transforma en una cultura, en el sentido antropológico del término, en cuanto conjunto de prácticas y de representaciones [11]. El fundamento de la democracia es la creación de un nuevo ciudadano y de un nuevo concepto de ciudadanía con contenido social y un sistema de valores (cultura) fundamentados en la ética.

Los griegos forjaron la palabra “idiota” del griego ἰδιώτης [idi'õ:te:s] como insulto para denominar al que sólo se ocupa de

sus propios intereses y no participa de las tareas de la democracia. El nuevo ciudadano debe inscribirse dentro de esa dimensión filosófica, esto es, debe hacer de la participación política su praxis social para la creación de una cultura de la democracia que profundice más allá del respeto por los derechos individuales y políticos y de la celebración de elecciones libres.

Fernando Savater afirma que es necesario hacer una reformulación de la ciudadanía como opción frente a la generación social de la violencia. Cree necesario reforzar la ciudadanía por la vía de la educación y el convencimiento. La educación debe formar a un ciudadano integral, completo, con sentido de sus obligaciones, con respeto a lo que hay que respetar, y también con capacidad de crítica y de autonomía frente al poder como este no funciona cuando es debido. Se debe formar en valores, la capacidad de razonar y argumentar como la de aceptar y ser movido por razones ajenas. Ambas necesitan una formación y son imprescindibles para la democracia. Una educación para la democracia hace fundamentalmente una educación que valore la reflexión sobre el conocimiento. Es necesario confiar en lo fundamental en el conocimiento y no en la superstición, en hipótesis irracionales, en gurús o en magias. Se debe educar para desconfiar en los absolutos. La educación debe desarrollar la capacidad de deliberar con argumentos racionales. La educación tiene la misión de formar ciudadanos en tanto que el concepto de “ciudadanos”, solo se da en la democracia. Hay que preparar a los individuos para la ciudadanía que es también el ejercicio del gobierno. Nadie puede ejercer la función de gobernar si no ha recibido una formación adecuada. En la democracia todos somos políticos, somos a

la vez gobernantes y gobernados.

La formación de ciudadanos son las personas capaces de “participar” y no solamente de “pertenecer”. La madurez ciudadana no implica el abandono de sus pertenencias pero si el desarrollo de las formas de participación. En la democracia cada ciudadano debe ser educado con total libertad. No se debe educar a nadie para ser súbdito. Se debe preparar a los individuos para ser dirigentes. De lo contrario se educaría para obedecer [12] En conclusión, las manifestaciones de la cultura se hacen posibles mediante un espíritu de tolerancia y un espíritu de tolerancia se hace posible mediante la cultura; esto es, el hombre adquiere un espíritu de tolerancia por el conocimiento y la formación que proporciona la cultura, como la cultura se hace posible por el espíritu de tolerancia que impera en la sociedad. Allí se da una simbiosis, que quiere decir que entre más alto sea el nivel de la cultura de una sociedad, más alto será el nivel de espíritu tolerante, como entre más alto sea el espíritu de tolerancia, más alto será el nivel de la cultura porque estar inmersos en la cultura define una postura ética, una visión de respeto por las diferencias, un reconocimiento del otro.

Referencias

1. Barragán H, Rey. América Latina. Alternativas para la democracia. M.A. Caracas, 1992.
2. Maturana, Humberto. La Democracia es una obra de arte. Ed Magisterio. Bogotá, 1995.
3. Triviño Córdoba, Jaime. Cartas del Defensor No. 10. Defensoría. del. Pueblo. Bogotá, 1995 Pág. 64
4. Bobbio, Norberto. De derecha e izquierda. Taurus. Madrid, 1994.
5. Cortina, Adela. La ética de la sociedad civil. En ética ciudadana y derechos humanos de los niños. Ed Magisterio. Bogotá, 1998.
6. Hoyos, Guillermo. Ética y educación para la paz. En Ética ciudadana y derechos humanos los niños. Ed Magisterio. Bogotá, 1998. pág. 73.
7. Ibid, pág 78
8. Botero Uribe, Darío. Cultura de la violencia y cultura de la paz. Magazín Dominical No. 789. El Espectador. Bogotá, 1998 pág. 4.
9. Jaramillo Vélez, Rubén. Colombia: la modernidad postergada. Argumentos. Bogotá 1998
10. Varcárcel, Amelia. Cultura y democracia. En la cultura de la democracia: el futuro. Ariel. Barcelona, 2000. Pág. 132.
11. Ibid, Pág. 118.
12. Lecturas Dominicales. Entrevista. El Tiempo. Bogotá, Dic 16, 2001

• Tomado de:

http://www.panoramacultural.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=4638&catid=45&Itemid=171

**Cita con
LA CULTURA**

Programa de la Academia
de Historia de Ocaña. Todos
los martes, a las 7 de la
noche, Canal Comunitario
TV San Jorge

LIBROS

CRONIQUELLA LAS CRÓNICAS' EN OCAÑA



Por Orlando Clavijo
Torrado.
Academias de Historia
Norte de Santander y
Ocaña

Hago un recuento del acto de presentación de mi libro *Las crónicas más divertidas de Norte de Santander* en Ocaña:

El lugar: el auditorio de la Academia de Historia de Ocaña en el Complejo Histórico de San Francisco, junto al templo en donde se reunió la Gran Convención en 1828. La fecha: el reciente pasado viernes 14 de julio, a las 8 de la noche. La maestra de ceremonias: la inteligente licenciada Ángela Sánchez Chinchilla, elegante, culta y de fácil oratoria, guía del Museo Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla, que es la otra sede de la Academia. La música: a cargo del dueto "Amadeus" compuesto por Jeffrey Morales en el violín y José Luis Lázaro en la guitarra y a la vez cantante, pero cantante de maravillosa voz; un dueto de exportación. Oradores: el presidente de la Academia, doctor Luis Eduardo Páez García, y el magister y secretario de la Academia José Emiro Salas, rector, además, del afamado colegio bilingüe Don Bosco. Tratándose de verdaderos maestros de la historia y las humanidades en general, sus disertaciones fueron, sin hipérbole alguna, fuera de serie.

Debo destacar, amén de todos los anteriores, a los demás miembros de la Academia, a los estudiantes, a la poetisa Myriam Inés Marchena, a la muy joven escritora, aún estudiante de bachillerato María Camila Hernández, a TV San Jorge, a Javier Sarabia, corresponsal de La Opinión, a Radio Catatumbo y a la selecta audiencia en la ceremonia - los doctores Edmundo Sarmiento Núñez, Gabriel Bastos, Adriana Díaz de Bastos, Fernando Torrado de la Rosa, Uriel y Wilson Peñaranda Torrado, Martha Soledad Pita de Salas, Mary Quintero y su esposo Noel Arévalo, Iván Peñaranda Navarro, Nicolás Celis y tantos otros que se me escapan - . No tanto fue una ceremonia sino una verdadera fiesta de la cultura y la alegría.



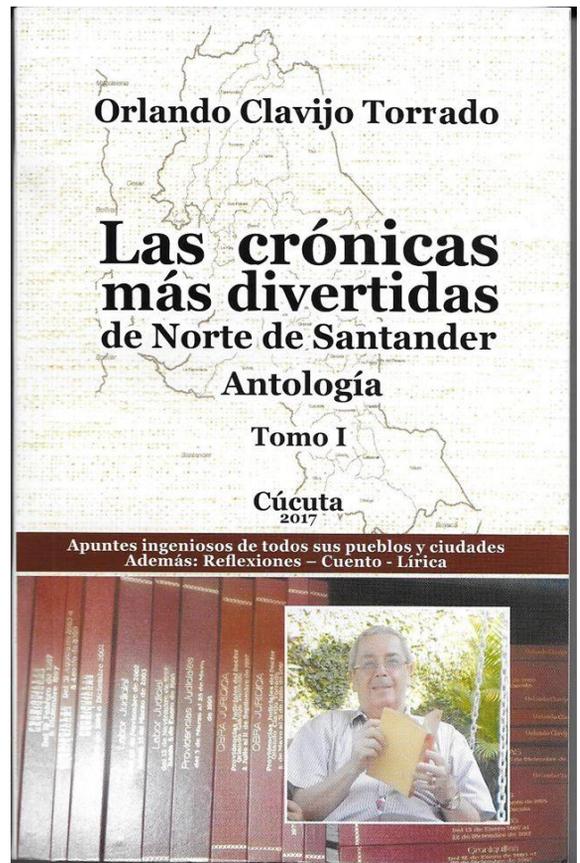
El libro recoge anécdotas, cuentos, mitos, leyendas y ocurrencias de todo el departamento, pero como en ninguna otra parte, en Ocaña recibieron con entusiasmo los numerosos relatos nacidos en la provincia. Oí voces que pedían pronto el segundo tomo.



Tanto cariño, tanto calor humano, tanta consideración y respeto, tanta aceptación de todos, esa hospitalidad especial, aunque era uno de mis frecuentes regresos a casa, recibidos de todos, empezando por el estimado Lalo Páez y su equipo – Mónica Martínez, Edwin Bayona y Ángela -, y siguiendo con el profesor Salas, no tengo como responderlos sino con inmensa gratitud y augurios porque Dios y la Virgen de Torcoroma les recompensen.

orlandoclavijotorrado@yahoo.es

25 de julio de 2017.



NARRATIVA

AL OTRO LADO



Por *Álvaro Claro Claro*.
*Academias de Historia
de Norte de Santander
y Ocaña*

En medio de la penumbra, dispersos por el aposento se encontraban con los rostros consternados los familiares más cercanos; también podía distinguir algunos de mis mejores amigos: Pedro, Marta, Alonso, Patricia y Lucía.

Con ellos compartí la mayor parte de los años de infancia y adolescencia.

Vecinos y desconocidos entraban y salían del recinto en el mayor silencio. Muchos sollozaban y hablaban en voz baja. Un profundo olor a cera derretida impregnaba el ambiente, se escuchaba un monótono murmullo que indicaba el inicio del rezo; una señora de piel oscura cubierta de canas y voz ronca con camándula de cuentas de madera lo dirigía.

Una extraña sensación de liviandad y libertad rodeaban mi cuerpo, podía desplazarme sin esfuerzo en cualquier dirección; podía realizar movimientos que desafiaban la Ley de gravedad sin dificultad. Desde lo más alto de la habitación podía observar con facilidad lo que en ella ocurría. Rodeado por varios ramos de lirios y azucenas, cuyo aroma y frescura inundaban el lugar, se hallaba un ataúd iluminado por las luces mortecinas que brotaban de cuatro gastadas veladoras. Una a una, en orden riguroso, las personas pasaban muy despacio para observar el cuerpo que yacía en la caja.

Descendí lo más cerca de mi amiga Patricia, quien apoyada en el borde del cajón miraba acongojada al interior del mismo.

A sólo un metro del ataúd pude apreciar con claridad los rasgos de la persona que estaban velando. El terror me entró como una puñalada por la espalda. Un gran malestar en el vientre y en las rodillas se produjo en segundos.

Retrocedí espantado.

¡No puede ser! ¡Esto es imposible! - Pensaba dentro de mí.

De nuevo me acerqué al féretro para asegurarme de las facciones del difunto, podría haberme equivocado en la primera oportunidad.

¡A vaina j el sentimiento de pánico me sacudió otra vez; no había duda: el cuerpo que estaba dentro del ataúd era el mío...

¡Pedro! ¡Tío! ¡Patricia! ¡Martha!... gritaba desesperado, pero nadie escuchaba; los gritos se ahogaban en mi garganta. Intentaba, sin éxito, sacudir por los hombros de los amigos presentes para que se percataran de mi presencia, pero todo era inútil.

Los presentes estaban absortos en su tristeza, ninguno se percataba de mi presencia ni de mis angustiosos llamados. Traté de relajarme para intentar comprender lo que estaba sucediendo pero era imposible asimilar que el cuerpo que

reposaba en el ataúd era el mío.

¡No podía estar muerto porque me daba cuenta exacta de todo lo que ocurría a mi alrededor!

Martha se sentó al lado de Pedro, viejo amigo de parrandas y cómplice de amores imposibles en los años mozos; entonaban al son de una vieja guitarra las canciones que más me gustaban mientras organizaban el ataúd y lo disponían para llevarlo al cementerio.

¡Nooo! ¡No lo cierren!.. sigo acá. ¡Esperen! ¡No me abandonen...! gritaba desesperado pero nadie escuchaba mis súplicas.

Las personas salieron con rapidez de la casa y se fueron disolviendo como las sombras, en los solares se escuchaban los latidos lastimeros de los perros que presentían la tragedia.

El cortejo fúnebre avanzaba muy despacio por entre las alargadas calles empedradas del poblado. El féretro iba en hombros de mis amigos y el silencio era aterrador; jamás en la vida había sentido tanta nostalgia y soledad; la lóbreguez del lugar se hacía más espesa al final de la tarde.

Durante el recorrido podía observar caras conocidas que se asomaban de manera disimulada por las rendijas de las ventanas ofrendando un postrer saludo y un Ave María por el difunto.

El sepulturero ya tenía preparada la fosa. El cura, con mucha prisa, acosado por el cansancio y las dolencias, rezó una última oración y dio la señal para que el ataúd se depositara dentro del hueco húmedo y frío.

Llantos desconsolados y lamentos se oían mientras la caja sostenida por unos viejos lazos descendía a la morada final.

No podía comunicarme con las personas y eso me causaba terror; el mayor terror de mi vida... o de mi muerte.

¡Me iban a enterrar vivo y seguía sin poder hacer nada para evitarlo!

Imperturbable el sepulturero arrojaba cada palada de tierra para cubrir la sepultura, era su último trabajo de un día bastante largo. Todavía resonaban en mi cabeza los golpes del martillo al clavar la tapa de madera del ataúd.

¡No lo podía creer! En ese momento me estaban enterrado y yo estaba muy seguro de que no estar muerto...

Todo a mi alrededor empezó a oscurecer de manera repentina hasta quedar en un estado de inconsciencia total...

De momento, siento que me sacuden con fuerza. Una y otra vez.

De un salto, como disparado por un resorte, transfigurado y sudoroso quedo sentado en la cama con los ojos desorbitados y fijos en el techo.

¡Va la madre si vuelvo a tomar de ese aguardiente barato traído de pelagorro!

El guayabo me empieza con esas horribles pesadillas que me producen un susto del hijueputas, pensaba algo más tranquilo mientras mi mano temblorosa sostenía un vaso en el que reverberaban fulgurantes las burbujas de un *Alka-Seltzer*.

PUBLICACIONES



Mártires de la política en la región. Alirio Peñaranda Sánchez. Ocaña, 2017. Reseña periodística sobre personalidades políticas de la antigua Provincia de Ocaña, víctimas de la violencia. El autor del folleto es el periodista Alirio Peñaranda Sánchez, Director del semanario *El Informador del Oriente*. Ocaña, 2017.



Revista *Biografía*. No. 3, junio de 2017. Publicaciones del Colegio de la Presentación de Ocaña. Bajo la dirección de la docente y poeta Miriam Inés Marchena Galindo. Equipo Editor: H. Martha González Pelayo, rectora; Miriam I. Marchena, Beatriz Cecilia Rincón Osorio, Aniani Magrerth Guerrero Pérez, Carmen Elena Torres, Lilian Beatriz Fuentes. Contiene artículos sobre la institucionalidad del Colegio de la Presentación, Investigación histórica, Literatura y poesía.

PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA DE INDIAS



XV PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA DE INDIAS, 2017.

EL CERTAMEN QUE REUNE A COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA EN TORNO A LAS LETRAS.

ASAMBLEAS PREPARATORIAS 2017



En Valledupar,
Coordinador Álvaro Maestre
García



En Barranquilla, Coordinadoras
Astrid Sofía Pedraza, Yajaira
Pinilla Carrascal y Laura Luz
Ballestas



Preparatoria en Cartagena



Preparatoria en Bogotá



MUSEOS DEL ORIENTE COLOMBIANO

*Visite los museos de Bucaramanga, Guane, San José de Suaita (En Santander), Cúcuta, Villa del Rosario, Pamplona, Ocaña, Los Patios y Silos (en Norte de Santander) y Valledupar (en Cesar).
Guardianes del patrimonio cultural.*



Red de Museos N. de Santander



Ocaña, Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla



Pamplona, Museo Casa Anzoátegui



Bucaramanga, Museo de Arte Moderno



Villa del Rosario, Casa Museo de Santander



Valledupar, Museo del acordeón



Pamplona. Museo arquidiocesano de Arte Religioso.



Ocaña. Museo de la Gran Convención.



Cúcuta. Museo Centenario