

HORIZONTES CULTURALES

REVISTA VIRTUAL DE
CULTURA

Poesía. P. 3

Ejemplos de vida:

Raúl Pacheco

Ceballos. P. 10

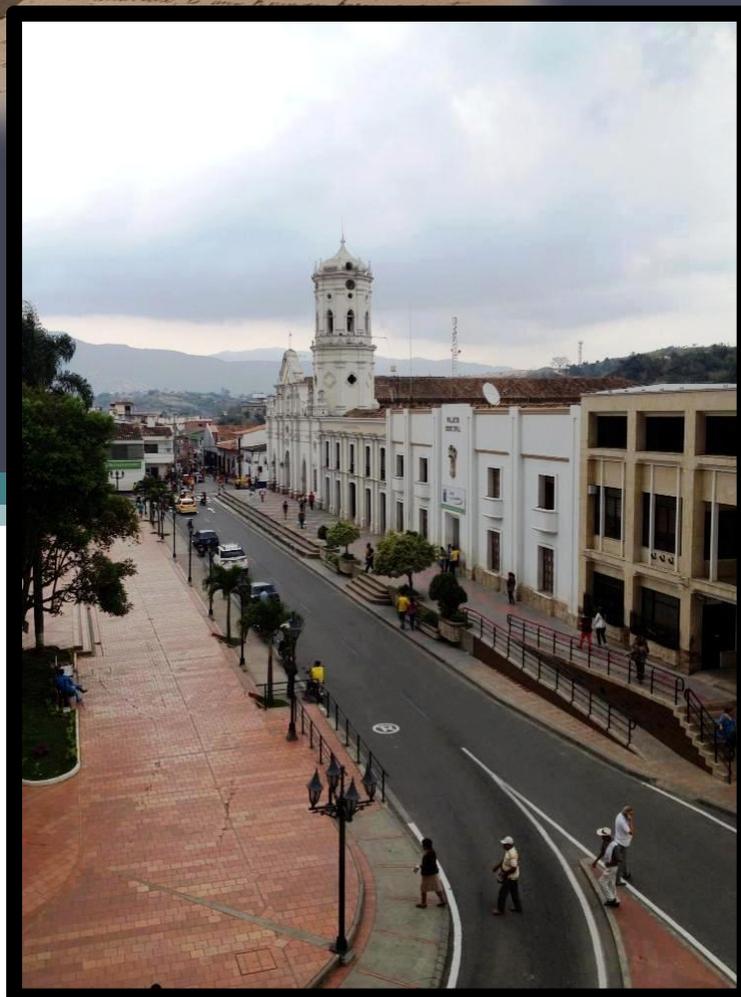
Desde el sur del
Cesar. P. 15

*Mordiéndome
los labios,
caminando voy.*
poemario de
Jorge H. Serna.
P. 15

La tierra:
Conversaciones
FARC y
Gobierno. P. 20

Por un despertar
de las energías
humanas
latentes y
avivamiento de
las existentes. P.
23

Historia de los
colegios de Ocaña.
P.30



Centro de la ciudad de Ocaña. Plaza del 29 de mayo,
catedral de Santa Ana, Palacio episcopal y Alcaldía
Municipal.

**Tercera época N° 5. Ocaña, Colombia.
Junio de 2013**



CONTENIDO

Editorial.....	2
Poesía.....	3
Ejemplos de vida. Raúl Pacheco Ceballo	
<i>Por Luis Eduardo Páez García.....</i>	11
Desde el sur del Cesar	
<i>Por José Nelson Rodríguez Melo.....</i>	16
Novedades bibliográficas: “Mordiéndome los labios, caminando voy”.....	18
La tierra: Conversaciones FARC y Gobierno	
<i>Por Alonso Ojeda Awad.....</i>	21
Por un despertar de las energías humanas latentes y avivamiento de las existentes	
<i>Por Monseñor Ignacio Gómez Aristizábal.....</i>	24
Patrimonio, Columna de la Libertad.....	27
Historia de los colegios de Ocaña	
<i>Por Raúl Pacheco Ceballos.....</i>	31
Noticias.....	40
Textos para recordar.....	45

HORIZONTES CULTURALES

Revista mensual de cultura

**Tercera época N° 5
Ocaña, Junio de 2013**

Director

Luis Eduardo Páez García

Corresponsales:

Bogotá

**Javier Sánchez Carrascal
Lima (Perú)**

**Julián Rodríguez Cosme
Aguachica (Cesar)**

José Nelson Rodríguez Melo

Fotografías:

**Carlos Carrascal Claro
Carlos Jorge Vega Vergel
Ocaña Hoy**

**Carlos Navarro
Kely Johanna Vega
Mario Castellanos**

Calle 11 N° 15-103

Tel. 569 07 53

Correo electrónico:

luisepaez@gmail.com



EDITORIAL

Nuestra edición N° 5 aparece en un momento en que las conversaciones de paz entre el Gobierno y la guerrilla han llegado, al menos “en el papel”, a unos acuerdos previos sobre el problema agrario y sus connotaciones sociales, económicas y políticas. Seguimos creyendo en la paz y aspiramos a que este nuevo proceso no se trunque, como los anteriores. Miles de colombianos opinan igual, desde sus diferentes ópticas ideológicas y políticas, y ello es apenas natural, como corresponde a un país donde la tradición democrática ha sido una constante. *Horizontes Culturales* refleja, precisamente, esos criterios variados bajo una posición que es respetuosa de la libre opinión y de la libertad de prensa con responsabilidad.

Como a la mayoría de los colombianos, las recientes declaraciones ofensivas del Presidente venezolano Nicolás Maduro contra nuestro país, nos han producido molestia y el rechazo total.

Abrimos, a partir de esta edición, un espacio especial para los jóvenes poetas, instándolos a seguir creando y confrontando sus ejercicios líricos con las obras de quienes ya llevan años de trabajo literario.

Vayan nuestros sinceros agradecimientos para nuestros lectores de Colombia y el exterior, especialmente a los de España, Canadá, Perú, Venezuela y los Estados Unidos, por sus voces de aliento.

Así mismo, agradecemos la divulgación nacional hecha a través del Boletín Cultural *Libros & Letras*, que dirige el escritor, periodista y crítico Jorge Consuegra.

POESÍA

TU SIEMBRA

*Para Jorge Humberto Serna Páez,
con nuestro abrazo en las letras y
En el espíritu.*

El trazo ha volado
raudo
sobre el blanco muro,
y abriendo surcos en las tardes,
ha sembrado con gozo
tus palabras;

Desde el tranquilo corredor
de provinciana
casa,
verás como los sueños, se agolpan
en tus ojos,
para que los eleves, como cometas mansas,
en los cielos tranquilos
de La Playa;
y miren desde lo alto, la augusta majestad,
de los muros cortados
en la tierra;
como gigantes esperando,
el interminable y bello
trabajo del tiempo.

Los que labramos con letras
y pinceles de luz,
llenamos las alforjas, con el gozo
fecundo,
de tus tardías cosechas,
y más tesón ponemos en enterrar
bien hondo,
nuestras tiernas semillas;
para qué un día cercano, ondeen
como banderas,
en las mentes fecundas



de quienes,
nos sucedan.

CARLOS CARRASCAL CLARO
Ocaña, mayo 8 de 2013

HACE FALTA

Hace falta un poema de amor
ahora que tu presencia
está llena de ausencias.
ahora que ya no está el sonido de tu voz,
pero que aún escucho tus palabras.
Ahora que ya no está tu cuerpo,
tu aliento y tus cosas;
pero cada objeto inanimado te convoca.
Hace falta un poema de amor
para que por fin, te quedes o te vayas,
me escuches o te prives de mi voz.
Hace falta un poema de amor,
hoy que ya no estás,
y me resisto a abandonar tu cuerpo,
tu mente, tu espíritu.
Me resisto a abandonar
tu vida y dejarte tranquilo.

CIELO QUINTERO TRUJILLO

LA MIRADA DE MI MADRE

Cerca de la ventana
la silla mecedora
acompaña el latido
de su corazón cansado.
En su memoria blanca
todo es presente
Su mirada recién nacida
bautiza cada día
con un nuevo color.
Lejano el mar que añora...
La textura de su infancia



sobrevive en la placidez
de su existencia.
En el abrazo del hijo
captura el universo.

FELISA ESCOBAR DE DUQUE

A MI MADRE

En mi época
"Cochice" Rodríguez Eddy Merch y
Fausto Coppi
Fueron los monstruos del pedalismo
mundial
Pulverizaron todas las marcas
Todas cayeron a sus pies
Y el mundo les dio un trato de héroes

Pero en el arte de los pedales
Nadie como mi madre Ana del C
Quien fue la campeona mundial anónima
De la resistencia

Desde que despuntaba alba
Hasta la entrada de la noche
Y en la noche misma
Pedaleaba y pedaleaba
En su máquina de cocer Singer
Descansando escasamente los domingos

"Cochice" y demás campeones
Le quedaban corticos a mi madre
Pues ella desde su maquina de acero
Dirigía los quehaceres de la casa
Se aguantaba el mal genio de mi padre
Y nos mimaba con sus ojotes amielados

¿cuándo han visto ustedes a un campeón
Pedaleando embarazado
O pedaleando criar a sus diez hijos?

Cómo no recordar a mi madre
En este día internacional de la mujer
Si cuando salíamos de la casa para la
escuela
Ella nos abrazaba y nos decía al oído
Vete a la escuela para que la profe
Te ponga alas
Porque el estudio te enseñará a volar
Recuerda que el estudio es lo único
Que te puedo yo dejar

Multiplique treinta años por diez horas
De pedaleo de lunes a sábado
Y sabrá cuántas horas pedaleó mi madre
Sin salario ni prestación

Y ella no aparece en los records
mundiales
Sólo tuvo diez trofeos.

Sus hijos que nos hemos hecho a pulso.

JORGE HUMBERTO SERNA PÁEZ



¿SABES DÓNDE QUEDA BAHREIN?

¿Sabes dónde queda Bahrein?

No importa. Tampoco lo sé.
Si hemos de sembrar nuestras angustias
en la arena africana,
o en los vientos australes,
imagina a Bahrein en mí.

Si es nuestro el crepúsculo,
nuestra la noche,
nuestros todos los recodos,
como un puño fuerte levantaráse la vida
contra el tiempo.

Te quiero, Liuba, como quisiera a Bahrein
si no existiera.
Mas no has de ser tú,
no he de ser yo.

Profesemos alguna geografía
y ubiquémoslo en el centro de lo nuestro
y como dioses – que lo somos-
procreemos un país
en donde hagamos el amor como en Bahrein.

¡Oh! Él existe.
Es un país casi imaginario.
¿Dónde queda?
Más allá de donde la luna desfallece
cuando tú la no ves
por estar en mi ser desfallecida.

Con Bahrein o sin Bahrein, mi Liuba,
te quiero igual que estremeciendo
tu epidermis
al llamado de mis dedos:
colegiala: tus vestidos.

ORLANDO CLAVIJO TORRADO
Pamplona, febrero 22 de 1971



Orlando Clavijo Torrado

NUBE

Venías prendida de las nubes
medusa o crisálida tremolante – ;
proyectabas resquemores vívidos
y fuegos fatuos
en colmenas de lucha
y en legajos insalobres.

Aún digerías frívolamente
el amaranto ciego
eternamente sito
sin bastones
frente al grifo pétreo
sin solución de belleza.

Acurrucado sobre el cruce
enmarañado de intrascendencia
pernoctó mi mundillo exógeno
ebrio de luces maravillosas
entre lodazales
reventando el aire con las ranas.

Al fin quedó de agua, luz y aire
ayuno mi planeta
al hundirte levemente
-mujer-nube ,
polvo de rapé
que es
y no es.

ORLANDO CLAVIJO TORRADO
Bogotá. 1964

ANATEMA

*Poema participante en el concurso
convocado por la Casa de Poesía Silva:
"Descanse en paz la guerra"*

¡Maldita guerra insensible
quién te pudiera matar
con el puñal invisible
del amor universal...!
Quién pudiera de tus garras
para siempre rescatar
la inocencia mancillada
de los niños sin hogar.
Cuándo dejarás escueto
el paso a la libertad,
para que torne contento
el labriego a su heredad.
Cuándo darás tregua cierta
a tanta calamidad,
tángo dolor, tángo muerto,
tanta angustia y orfandad.
Cierra tus fauces abiertas,
apacigua tu accionar,
termina ya tu indolencia
y regrésanos la paz...
Muera en silencio tu oficio,
fenezca ya tu maldad,
sirvan nuestros sacrificios
cual bálsamo espiritual.
¡Maldita guerra insensible:
dominarnos no podrás.
Somos muchos e invencibles,
constructores de unidad...!

ALONSO VELÁSQUEZ CLARO

Floridablanca (S.S.), Abril 9 de 2003

*Un regalo para Barranquilla en sus
200 años:*

MI TERRUÑO

"Barranquilla procerca e inmortal"

Cómo no amarte mi terruño
si mis pequeños pies
empezaron a construir
caminos por tus
arenosas calles.

Cómo no amarte mi terruño
si me diste el disfrute
de tu viento salobre
y de tu risa carnavalesca.

Cómo no amarte mi terruño
si mis nostalgias se ahogan
en tu majestuoso Mar Caribe
y se pierden en los remolinos
del Magdalena dorado.

Cómo no amarte mi terruño
si en tu regazo
descansan los amados
huesos de los míos... "Cómo no amarte
mi terruño".

MIRIAM INÉS MARCHENA GALINDO

(Tomado del poemario *Palabras Grises*
(2008).



ELEGÍA

Tú quisiste descansar
 en tierra muerta y en olvido.
 Creías poder vivir solo
 en el mar, o en los montes.
 Luego supiste que la vida
 es soledad entre los hombres
 y soledad entre los valles.
 Que los días que circulaban
 en tu pecho sólo eran muestras
 de dolor entre tu llanto. Pobre
 amigo. No sabías nada ni llorabas nada
 Yo nunca me río
 de la muerte.
 Simplemente
 sucede que
 no tengo
 miedo
 de
 morir
 entre
 pájaros y arboles
 Yo no me río de la muerte.
 Pero a veces tengo sed
 y pido un poco de vida,
 a veces tengo sed y pregunto
 diariamente, y como siempre
 sucede que no hallo respuestas
 sino una carcajada profunda
 y negra. Ya lo dije, nunca
 suelo reír de la muerte,
 pero sí conozco su blanco
 rostro, su tétrica vestimenta.
 Yo no me río de la muerte.
 Sin embargo, conozco su
 blanca casa, conozco su
 blanca vestimenta, conozco
 su humedad y su silencio.
 Claro está, la muerte no



me ha visitado todavía,
 y ustedes preguntarán: ¿qué
 conoces? No conozco nada.
 Es cierto también eso.
 Empero, sé que al llegar
 ella yo estaré esperando,
 yo estaré esperando de pie
 o tal vez desayunando.
 La miraré blandamente
 (no se vaya a asustar)
 y como jamás he reído
 de su túnica, la acompañaré,
 solitario y solitario.

JAVIER HERAUD (Lima, Perú. 1942-
 1963)

TU CUERPO

En el viento del olvido bebo un vino
 amargo.
 Entre cuatro paredes circulo sobre mi
 sombra vacía.
 Bebiendo estoy recuerdos del mapa de
 tu cuerpo, donde dejé las huellas de mi
 piel, de mis manos, de mis besos.

Y la distancia...
 Ay!!!, la maldita distancia...

La distancia hiere los instantes nuestros.
 Lanza escorpiones negros que acarician
 el éxodo de tu cuerpo.
 El cuerpo que un día bebí bajo la
 sombra de un manzano.

Maldita distancia!!!

Sigo en el viento enredado en una
 madeja de nostalgias,

En el ángulo frío del adiós perdido.

La distancia es la ola que me ahoga,
Que me aleja del dulce polen de tu boca,
Pero no de mis sueños, no de mis
recuerdos.

La distancia no me aleja de tu risa
Ni del dulce espasmo de tu orgasmo.
Pues aún mantengo en mi carne
La miel que encontré entre tus piernas
Y las gotas de esmeraldas sobre tu cuerpo.

JULIÁN RODRÍGUEZ COSME
(Lima, Perú)
www.julian-rodriguez.com



CUANDO EL SOL NO SALGA

No necesito fotos tuyas para recordar
esa bella mirada,
Ni cartas que me traigan tus sabias
palabras,
Porque cada día he de recordar toda
una vida a tu lado,
ya que desde el día que partiste,
no hiciste más que esconderte en lo
profundo de mi alma,
donde siempre he de encontrarte para
sonreír cuando el sol no salga.

ANTONIO MENA O´MEARA

ÁRBOL DE ENSUEÑO

Es el hecho de sentirte,
el que me mantiene de pie,
y con fuerza para observar el gris cielo.
Son las ganas de contemplarte,
las que colorean cada uno de mis días,
mientras las sombras detrás de mí se
pasean.
Es tu nombre la semilla,
que en lo más profundo de mí germina,
creciendo cada instante cuando en ti
pienso,
volviéndose puro sentimiento,
tan fuerte y lleno de vida,
como un sueño que jamás termina.

ANTONIO MENA O´MEARA



JÓVENES POETAS

TE NECESITO

Te necesito,
por las noches,
cuando haya turbulencias,
cuando tenga miedo.

Y al despertar
te necesito,
porque quiero crearte,
porque deseo tocarte,
te necesito.

Así como necesito del día,
del aire y las estrellas,
así mismo necesito de ti.

Necesidad en lo profundo
necesidad incesante,
perdurable,
necesidad de un te quiero
y aun queriendo más que eso,
te necesito
y aun más yo espero
que tú necesites de mí.

ALBERT M. TORO B.



PETER PAN (diarios 2009)

Peter Pan había llegado con las noches,
no se si solo en sueños o en simples fantasías
y las sábanas del cuarto se batían
y un rumor dejaba entrever que ya era tarde
y no hizo nunca honor al nombre que portaba
y su simpatía, más que risa, llanto alegre y
taciturno hubo de ser
y en sus pupilas dulces, maravillosas lunas,
se tejían tantas mentiras como honestas frases,
en todo él la luz del alba sucumbía
y las palabras se extinguían y se volvían fugaces
y un día voló, voló como solía y dibujo siluetas de
sueños en el aire
hoy solo queda de Peter un lienzo que insinúa,
que él no volvió a mis sueños porque la lógica del
mundo le hizo perder las alas que tenía.

CLARA ALEJANDRA TORRADO IBÁÑEZ



JÓVENES POETAS

REMINISCENCIAS

(Poema)



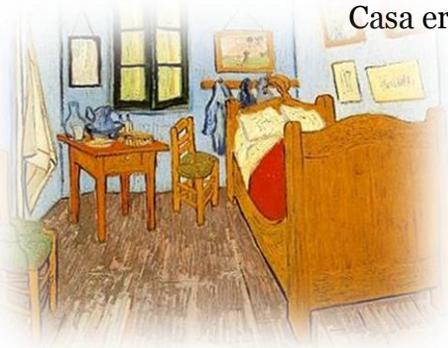
Extraño el color de tu mirada y el fuego de tus manos deslizándose por mi piel que te ansía con locura. Peregrinando en los bosques de mi alma. Seduciéndome. Invitándome a la pasión y a la lujuria. Queriendo inmolar tus labios en mi cuerpo. Y yo, por el gran amor que te tengo, correspondo a tus caricias, convergiendo tu aliento con el mío. Entregándome completa en el volcán de tus deseos. Bebiendo las salivas de tu esencia. Embriagando la sangre que corre por mis venas. Susurrándote al oído un te amo y mil te quiero. Pero al llegar el alba, mi alma se pinta de tristeza, percibiendo tu partida. Rezando al tiempo que se detenga para no perderte una vez más en la distancia

ZULLY LINDARTE AMAYA

CASA

Tienes ladrillos de barro y yo los poseo de miedo...
 tienes cuartos pequeños y los míos son vacíos de gracia
 tienes un lugar sagrado la cama y mi lugar sagrado la conciencia
 tienes muebles viejos y yo tengo recuerdos...
 tienes una mascota Yo sólo tengo soledad...
 tienes adornos que te hacen bella yo solo tengo huellas que no me embellecen...
 tienes a alguien que te limpia y yo sólo me siento limpio cuando escribo...
 Casa eres perfecta y yo sólo un agobiado de imperfección

ALEXANDRA BUJATO RIZO 15 años
 Rio de Oro, Cesar



EJEMPLOS DE VIDA

RAÚL PACHECO CEBALLOS

Por *Luis Eduardo Páez García*

Con un nudo en la garganta recibimos la noticia del fallecimiento del Doctor Raúl Pacheco Ceballos ocurrido en Bogotá el 5 de mayo, hacia a la una de la madrugada. Varón ilustre, verdaderamente ilustre; hijo amantísimo de Ocaña, tierra que amó entrañablemente hasta su último aliento y por la que luchó desde la gestión pública, como Alcalde que fuera en 1970; como ciudadano a través de la Asociación Pro Defensa de los Intereses Cívicos, Históricos y Culturales y la Fundación CARO, y como acucioso investigador histórico desempolvando documentos en el Archivo General de la Nación y en la Hemeroteca Nacional. Fruto de estas indagaciones fueron sus muy bien logradas obras *Los gobernadores y jefes departamentales de Ocaña* (1979) y *Genealogías y relatos históricos de Ocaña* (Bogotá, 2006).

Ingeniero, historiador y académico. Nació en Ocaña el 16 de mayo de 1930. Hijo de Luis Macario Pacheco y Ana Dolores Ceballos. Cursó estudios de bachillerato en el Colegio de José Eusebio Caro; adelantó superiores, en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de los Andes, y el Chicago Technical College (1958) y la Universidad de Illinois. Ingeniero Civil



con diploma en Ingeniería Hidráulica de la American Society of Civil Engineers. Fue alcalde de Ocaña (1970); Director de Navegación y Puertos del Ministerio de Obras (1977); catedrático y conferencista en diferentes universidades del país.

Colaboró regularmente con la revista *Gaceta Histórica*, de la Academia de Historia de Norte de Santander, y la *Revista Hacaritama* de la Academia de Historia de Ocaña.

En 1991 obtuvo el Premio Nacional de Ciencia de la Fundación Alejandro Ángel Escobar, con su investigación, *Transporte de sedimentos: soluciones analíticas*.

Fue miembro de la Academia de Historia de Ocaña y miembro de Sociedad de Ingenieros de Nueva York. La Academia de Historia de Ocaña lo distinguió el 14 de diciembre de 2009, con la Medalla al Mérito Cultural “Belisario Matos Hurtado”, durante la conmemoración de los 439 años

de la fundación de Ocaña.

A Raúl Pacheco Ceballos le venía la ocañeridad y la vocación intelectual de una larga tradición familiar que se remonta a épocas coloniales. Descendía del mártir de la Independencia don Miguel Pacheco y Zúñiga, de don Juan C. Pacheco, hombre de reconocidas virtudes cívicas y democráticas que participó en todos los procesos de consolidación de la municipalidad de Ocaña a mediados del siglo XIX; hermano del jesuita Juan Manuel Pacheco Ceballos y del genealogista Miguel Pacheco Ceballos; tío del historiador Mario Javier Pacheco y de la Coordinadora de los Vigías del Patrimonio Cultural de Ocaña, Martha Pacheco. No le era ajena la suerte de su amada Ocaña ni la de su provincia agobiada por la cual luchó con denuedo desde el seno de las asociaciones a las cuales perteneció. Sus constantes cartas a los alcaldes, gobernadores y ministros para agilizar los trabajos de las carreteras Cúcuta-Ocaña y Ocaña-Morrison, así como su copiosa correspondencia al Ministerio de Obras Públicas, reflejan las inquietudes de un hombre que vivió para los demás en una época de egoísmos e indiferencia.

Doy gracias a Dios por haberle tenido como amigo y consejero, y como Presidente de la Academia de Historia de Ocaña dejó su memoria como ejemplo de virtudes humanas, cívicas e intelectuales que difícilmente podrán ser superadas. A sus hermanos, Eduardo y Esther, a sus sobrinos todos, a sus parientes y amigo, nuestra voz de solidaridad y afecto imperecederos.

¡La tierra te sea leve, querido amigo!



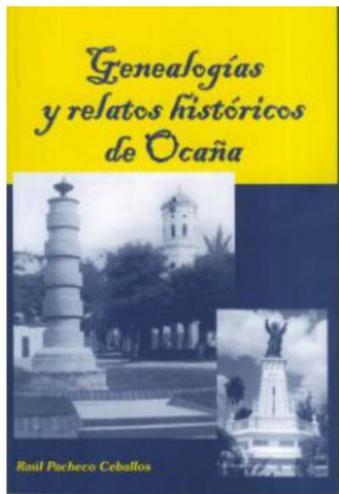
Raúl Pacheco Ceballos fue un familiar afectuoso, ciudadano vertical, investigador acucioso, profesional comprometido, hijo amoroso de la tierra que le vio nacer. Por ello, no dudamos en ponerlo como ejemplo a seguir por quienes hoy apenas comienzan a levantar vuelo en la vida.

Su memoria ya ha quedado inscrita en la galería de Hijos Ilustres de Norte de Santander.



Raúl Pacheco, primero de izq. A der., en el Museo Antón García.

LA OBRA DE RAÚL PACHECO CEBALLOS



GENEALOGÍAS Y RELATOS HISTÓRICOS DE OCAÑA.

El 22 de diciembre de 2006, a las 7:30 P.M., en el auditorio de la Academia de Historia de Ocaña, y junto con la Asociación –Juan C. Pacheco, Vigías del Patrimonio Cultural, fue presentando el libro titulado *Genealogías y relatos Históricos de Ocaña*, del historiador ocañero Raúl Pacheco Ceballos. En certamen similar, esta obra fue lanzada en Bogotá el 14 de diciembre, con asistencia de la colonia provincial y personalidades invitadas, entre ellas, el doctor Enrique Gómez Hurtado, cuyas raíces están en nuestra región de Ocaña.

Genealogías y relatos históricos de Ocaña es un homenaje de gratitud a los genitores de nuestra raza, a sus ejecutorias que hicieron posible la consolidación de una

vasta región signada por el quehacer intelectual, orgullo hoy en día del nororiente colombiano. Recorren las páginas de este ensayo genealógico, apellidos como Quintero, Jácome, García, Lobo, Carvajalino, Lemus, Quintana, Portillo, Ujueta, Pacheco y Álvarez, entre otros, así como la descendencia de Francisco Fernández de Contreras, fundador de Ocaña, y de Antón García de Bonilla, el legendario personaje cuya presencia en la ciudad se inicia con la fundación y concluye con el fallecimiento del último encomendero de este nombre, en 1696. Personajes que le hicieron mucho bien a Ocaña, a la región y al país, olvidados algunos por esa lamentable falta de memoria histórica que tenemos, vuelven a surgir en esta excelente obra del académico Raúl Pacheco Ceballos para reafirmar los valores humanos de la ciudad en todas las épocas: Don Francisco Aquilino Jácome, quien llegó a ser Secretario de la Universidad Tomística en 1800 y jugó importante papel en la pacificación de Ocaña asolada por la guerrilla realista de Los Colorados; Pedro Quintero Jácome, quien fuera Presidente del Estado de Santander; don Juan C. Pacheco, filántropo insigne; el doctor Margario Quintero Jácome, médico y cofundador de la Sociedad de Naturalista Neogranadinos en 1859, junto con lo más destacado de los científicos santafereños de aquella época. Esta Sociedad, importante es mencionarlo, provino de la Sociedad Caldas (1856) y dio lugar en 1871 a la Sociedad de Naturalistas Colombianos y, finalmente, a la Academia Nacional de

Ciencias Naturales. Nombres y apellidos de una aristocracia criolla que fue consolidando, con el transcurrir del tiempo, ejemplares núcleos familiares cuyas descendencias aún hoy continúan en el trajín cotidiano.

Concluye el ensayo del académico Raúl Pacheco, con un capítulo dedicado a la colonia siria y libanesa que comenzó a radicarse en Ocaña y en las poblaciones de la antigua Provincia, desde finales del siglo XIX, aportando valiosas manifestaciones de su milenaria cultura que hoy hacen parte del ser ocañero contemporáneo.

Compartimos con la comunidad académica e intelectual ocañera, regional y nacional, y con los amables lectores, este nuevo aporte bibliográfico de uno de los personajes más relevantes de nuestra cultura comarcanal.

Obras: *Los gobernadores y jefes departamentales de Ocaña* (1979). *Genealogías y relatos históricos de Ocaña*. Grafitecnia, Bogotá, 2006.

RAUL PACHECO (Nota periodística publicada en 1991 por El Tiempo).

Las páginas de La brevedad de la vida, actualmente distraen sus horas de ocio. De su autor, el filósofo romano Séneca, ya aprendió que la vida no es corta sino que el hombre la desperdicia. Por eso no quiere perder el tiempo, y cuando le pica la gana de investigar no hay quién lo interrumpa. Como cualquier artista, este ingeniero civil espera el momento oportuno y de inspiración para adelantar sus estudios. Internarse en proyectos y teorías, revisar centenares de revistas,



16 de diciembre de 1991. La Dra. Felisa Carvajalino Calle, condecora al Dr. Raúl Pacheco Ceballos con la Medalla al Mérito Cívico Cultural Club Ocaña 100 años”

artículos y textos y escribir borradores y notas no es cuestión de todos los días. Pero cuando se encarreta con algún cuento que tenga que ver con la hidráulica y la sedimentación, ya no hay oficina de consultoría que valga. Las bibliotecas se convierten en su despacho.

Así fue como adelantó su estudio Transporte de sedimentos. Soluciones analíticas. Comenzó por pedido del Himat y el Ministerio de Obras Públicas en 1984. Le gustó tanto el tema que poco a poco lo amplió hasta concluirlo en 1989. Como un reconocimiento a su trabajo y al aporte que este estudio representó para la construcción de hidroeléctricas, y la navegabilidad y conservación de los ríos, la Fundación Alejandro Ángel Escobar le otorgó su premio en Ciencias.

A Raúl Pacheco Ceballos no sólo le gusta investigar problemas

hidráulicos, aunque en eso se especializó en Holanda después de terminar sus estudios de ingeniería en Estados Unidos. Allí llegó becado por la Universidad de los Andes. También le interesa la historia y más aún si es de su tierra: Ocaña. De hecho, ya escribió algunas cosas. Conoce bastante la ciudad, incluso fue su alcalde en 1970 cuando celebraba 400 años de fundada.

A su 60 años disfruta de la intimidad de su estudio. Allí, rodeado de centenares de libros, puede pasar días enteros acomodado en su sillón, leyendo y repasando notas. Eso sí, acompañado de una cafetera bien cargada. Es que aprendió a estudiar en los viejos cafés del centro, donde repasaba sus lecciones mientras era hora de clase. Y de paso hacía tertulia con sus compañeros de universidad.

Esa es la vida que le gusta. De ahí que no pierda oportunidad para reunirse con su coterráneos, los del Grupo Caro con quienes, además de arreglar el país, organiza obras sociales.

Publicación eltiempo.com
Sección Otros
Fecha de publicación 13 de septiembre de 1991
Autor NULLVALUE

REVISTA SEMANA

SI EL RIO SUENA...

RAUL PACHECO CEBALLOS SE LA PASA Haciendo exactamente lo contrario de lo que hace la mayoría de los colombianos.

Este ingeniero hidráulico dedica todo su tiempo a buscar fórmulas eficaces para

descontaminar los ríos. Sus investigaciones van tan lejos, que la Asociación Internacional de Ingenieros Hidráulicos incluye en sus programas anuales las teorías y opiniones, resultado de su trabajo, de este ingeniero colombiano sobre la construcción de hidroeléctricas y la navegabilidad y conservación de ríos.

Y para que no se cumpla aquello de que nadie es profeta en su tierra, la Fundación Alejandro Ángel Escobar le entregó a Raúl Pacheco, la semana pasada, su máximo galardón a la investigación científica en Colombia.

Tomado de:

<http://www.semana.com/gente/articulo/si-el-rio-suena/16052-3>

La prensa ocañera destacó, igualmente, el galardón obtenido por el Dr. Pacheco Ceballos:

PERFILES **Raúl Pacheco Ceballos** **Un ocañero que se destaca**

12 de septiembre de 1991, la fundación Alejandro Ángel Escobar, le otorgó el Premio Nacional de Ciencia, al ingeniero Raúl Pacheco por su investigación "Transporte de sedimentos, soluciones analíticas", publicado en el Journal of hydraulic research, Vol. 27, N° 4, bajo el título "Transport of sediments. Analytical solution".

(<http://nuevomeridiano.co.tripod.com/Perfiles/perfiles.html>)

DESDE EL SUR DEL CESAR

DESDE EL SUR DEL CESAR-34: GRATA CITA INTELECTUAL.

Por José Nelson Rodríguez Melo



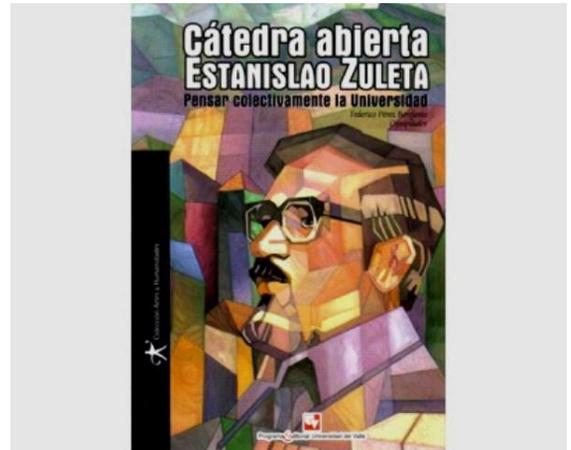
Hoy debemos felicitar al Vicerrector de la Seccional de Aguachica de Universidad Popular del Cesar, Dr. VICENTE BAÑOS, quien consciente de la responsabilidad que tiene en lo relacionado con la cultura de la entidad a su cargo y por extensión con la Comunidad del Sur del Cesar, en general, en asocio con los Docentes que colaboran estrechamente con él, hicieron posible que se efectuara una magistral conferencia relacionada con uno de los más grandes Autodidactas de nuestro país, Don Estanislao Zuleta, dirigida, en esta ocasión, por la Doctora Sandra Jaramillo, en Representación de la Corporación Cultural Estanislao Zuleta, con sede principal en la ciudad de Medellín.

La cita intelectual se llevó a cabo el 18 de mayo, en el Auditorio de la Cámara de Comercio de Aguachica, la cual inició a las 9 a.m. y finalizó a las 12 m., con una considerable asistencia de docentes y estudiantes de la U.P.C., así como ciudadanos del común, en donde brilló por su sapiencia y profesionalismo la Doctora Jaramillo, el Vicerrector con una magnífica reseña histórica del homenajeado Don Estanislao Zuleta y la oportuna participación de los asistentes a tan importante cita con la cultura.

Vemos oportuno reseñar que Don Estanislao Zuleta, nació en la ciudad de

Medellín el 3 de Febrero de 1935 y murió en la ciudad de Cali, Valle del Cauca, el 17 de Febrero de 1990, perteneció a una importante familia de intelectuales, entre los cuales descolló su joven Padre quien falleció en el fatal accidente de un avión en el cual también viajaba el Cantante Don Carlos Gardel, dejando en lo orfandad a Estanislao, quien en su niñez mostró cierto grado de rebeldía con los sistemas educativos imperantes, no estaba de acuerdo con la forma en que trataban a los estudiantes y conceptuaba que se perdía mucho tiempo, en consecuencia cuando hacía cuarto de bachillerato decidió no regresar a las aulas y se marginó de ellas aduciendo que se prepararía por su cuenta y riesgo y así lo hizo, fue un gran devorador de libros, especialmente de la literatura clásica, los griegos y latinos, filosofía, ciencias sociales, economía, psicología, siquiatria, psicoanálisis, disciplinas en que llegó a concentrarse tanto, que cuando consideró que ya estaba listo para difundir su saber se presentó en su natal Medellín, a concurso para varias asignaturas Universitarias en donde a pesar de haber sobresalido en los concursos, no fue admitido por carecer de las certificaciones correspondientes, lo cual lo obligó a emigrar a otras ciudades, fue

así como prestó sus servicios Académicos en la Universidad Nacional y Libre en Bogotá durante varios años, de allí se radicó en Cali, en donde tuvo una acogida cálida e inmediata por parte de la Universidad San Buenaventura, en donde fue decano de Economía y profesor en diferentes especialidades y donde llegó a ser Vicerrector de esa institución, fue Asesor, en el gobierno de Belisario Betancourt, del Instituto de la Reforma Agraria, fue Asesor de la O.E.A. con sede en los Estados Unidos, fue Director del Instituto de Psicoanálisis SIGMUND FREUD, en Cali; posteriormente a su regreso a la ciudad de Medellín siguió su frenética carrera de Docente y asesor en diferentes instituciones de enseñanza, fue merecedor y recibió Títulos Honoris Causa de varias Universidades de Colombia y una inmensa cantidad de reconocimientos por su obra educativa a lo largo de su corta vida, la cual concluyó a su regreso a Cali, en donde luego de laborar por algún tiempo, falleció a causa de un infarto a la temprana edad de cincuenta y cinco años.



Estanislao Zuleta

El Nor Oriente Colombiano
Arauca
Cesar
Norte de Santander
Santander

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

MORDIÉNDOME LOS LABIOS, CAMINANDO VOY



Intervención de José Nelson Rodríguez Melo en la presentación del poemario. Al centro, el poeta Jorge H. Serna. Fotografía de Carlos Carrascal Claro.

Exitosamente se llevó a cabo la presentación del nuevo poemario de Jorge Humberto Serna, *Mordiéndome los labios, caminando voy*, el viernes 10 de mayo, en las instalaciones de la Biblioteca Pública "Mario Javier Pacheco". El certamen fue organizado por la Asociación de Escritores de la Provincia de Ocaña y Sur del Cesar.

Insertamos aquí algunos conceptos emitidos por escritores de la región de Ocaña sobre el certamen:

PALABRAS DE JULIO CESAR SEPÚLVEDA EN LA PRESENTACION DEL POEMARIO:

La Asociación de Escritores de la Provincia de Ocaña, y Sur del Cesar, agradece la presencia de ustedes y se enorgullece en la presentación o lanzamiento de MORDIÉNDOME LOS LABIOS CAMINANDO VOY. Es el tercer libro de poesía de Jorge Serna, escritor nuestro que cuenta a su haber dentro de la literatura ocañera, con dos obras anteriores también de género poético, vertiendo en su contexto el calor de su sangre guerrera; ora batallando con las armas pacíficas de su mente al lapicero las desigualdades sociales, ora dejando rasgos de amores predilectos como el de su señora esposa Ana del Carmen Mejía, educadora de oficio, o desamores olvidados, como también aquel entrañable afecto a su padre Jorge Serna de profesión zapatero, y el de su madre Ana del Carmen Páez, dama que para él fuera la más grande pedalista de la historia, que pedaleara y pedaleara día y noche montada en su caballito de acero Singer; cosiendo y cosiendo, ayudando a su esposo con los enflaquecidos pesos, a levantar la camada de futuros pedalistas de la vida y de la muerte.

Jorge Serna Páez, es Presidente de la Asociación de Escritores de la Provincia de Ocaña, y Sur del Cesar; se ha caracterizado como defensor de su religión política, de su familia, de sus amigos, y enemigos de la exclusión social, plasmadas certeramente en su fresca poesía. Así que, bienvenido Jorge Serna Páez, con su obra MORDIÉNDOME LOS LABIOS, CAMINANDO VOY.

JESÚS ALONSO VELÁSQUEZ CLARO

"Que se levanten todas las banderas, cuando el cantor se plante con su grito y que mil guitarras desgranen en la noche, una inmortal canción al infinito..." Con este verso del inolvidable Atahualpa, me enorgullezco por este poético bautismo y por las calidades humanas y sociales del profe Serna. Un abrazo.

MARIO JAVIER PACHECO GARCÍA

Jorge Serna Páez, poeta

Hoy, 10 de mayo de 2013 el destino hizo una cabriola inesperada y me puso a muchos kilómetros de donde hubiera querido estar, en el lanzamiento y ceremonia de bautismo del libro *Mordiéndome los labios caminando ando*, del Presidente de la Asociación de Escritores de la Provincia de Ocaña y el sur del Cesar, poeta Jorge Humberto Serna Páez, a quien me unen afectos cimentados por más de medio siglo de andares y desandares y, lazos familiares que parten desde los bisabuelos comunes y porque dos primas hermanas, para nosotros santas, fueron nuestras madres Ana Páez de Serna y Oliva García Páez de Pacheco.

En la niñez de mis recuerdos conservo la figura joven y fresca de Ana en nuestra casa y en su casa de Villanueva, que era como una casa de chocolate, llena de arifruques, alfondoques, arrancamuelas, golosinas encantadas para los golosos pegotes de la mitad del siglo XX. Allí estaban mis primos Huberty y Jorge con quienes cabalgábamos por su huerta sobre sueños de palo y que reencontré en los inicios del 70 como leyendas contestatarias contra los abusos al pueblo y los gobiernos corruptos. Cabe aquí resaltar que siempre nos unificó, nos identificó el afán de levantar la voz ante la

injusticia social y con las riendas sueltas hacia el mismo objetivo, el corcel de palo nos condujo por caminos diversos a veces distantes y aparentemente opuestos y hubo gente entonces, que trató de separarnos con vocablos retardatarios y sofismas ideológicos, que no lograron su fin y que al contrario, hicieron más sólido el abrazo, más fuerte el respeto y más sincera la amistad. Huberty y Jorge con Trashumantes y El Paredón, me acompañaron en el movimiento de vanguardia, intelectual y artístico del año 71 para remover la cultura monacal imperante, y nos tomamos las calles, los atrios, los parques y la Escuela de Bellas Artes con el Grupo Escénico de Ocaña GEO, conformado entre muchos otros por Luis Eduardo Páez García, Elio Mendoza Lemus, Miguel Hernando Pacheco, Fernando Torrado de la Rosa, Hubert Borja, Nancy Quintero, Esther Naranjo, Ligia Rojas, Magaly y Fariel Sanjuán, Abraham Numa, Sonia Picón, Fito Gómez, Niumer Pérez, Nhora Páez, Miuriel Amores, Jimmy Numa, Eduardo Chalela, Carlos Ramírez, Hildebrando Vélez y otros personajes a quienes la cultura ocañera debe el salto del arcaísmo a la modernidad.

Muchos años después la intolerancia de fuerzas oscuras nos

arrebató a Huberty de la vida y de los sueños.

Jorge Serna Páez es una figura necesaria en el paisaje cotidiano de Ocaña, del paisaje cultural, porque la poesía lo tomó de la mano desde muy temprano y no lo soltó nunca más ni lo soltará jamás, afortunadamente aceptó el reto que el destino y los escritores de Ocaña le encomendamos, resucitar de entre el polvo del olvido a los escritores muertos en vida de la provincia, asesinadas sus obras por la indiferencia y hoy es nuestro presidente. Este Patton intelectual, y me perdonan la anécdota, en sus épocas de prefecto de disciplina y de rectoría del Caro y del Carlos Hernández Yaruro, fue apodado Patton por su figura fuerte, de nórdico vikingo, los estudiantes aterrados lo comparaban con el General Súper Duck, George Smith Patton, el general americano más temido por los alemanes durante la segunda guerra mundial.

Jorge siempre infundió respeto por la dedicación y seriedad con que ejerció su profesión de maestro por muchos lustros. Enseñando, formando, transformando, convirtiendo en cristal la masilla pura de nuestras juventudes. Jorge es un líder innato, entrenado en el debate y en defender posiciones y es también un poeta cuyo ser se estremece y se conmueve con una metáfora, con una sinécdoque, con un verso.

He leído, saboreado sus poemas con fruición y, quiero invitar a todos para que también se endulcen con las golosinas de su inspiración, a compartirlas, como en

nuestra niñez compartimos los arifques, los arrancamuelas y los alfondoques en la antigua casa de la mágica Villanueva.



El poeta Jorge Humberto Serna Páez, durante su intervención en La Playa de Belén – Caravana de la Poesía

*Asociación de Escritores
de la Provincia de Ocaña
y sur del Cesar*



ASOESCRITORES

Museo Antón García de Basilla
Tel. 949 8793 - 216702020 -
Ciudad, Norte de Santander

LA TIERRA: CONVERSACIONES FARC Y GOBIERNO



Por Alonso Ojeda Awad
Ex – Embajador de Colombia.
Director Programa de Paz
U.P.N

Por muchos años se ha reconocido desde nuestras universidades que el eje central del conflicto social, político y armado que padece la sociedad colombiana es el problema de la tierra y en la solución de este grave problema se han intentado diferentes acciones, fundamentalmente en los gobiernos liberales como el de Alfonso López Pumarejo y Carlos Lleras Restrepo, quienes impulsaron la elaboración de leyes que buscaron darle al campo colombiano un sentido de justicia social y equidad que permitiera superar tantos años de exclusión social.

El informe sobre Desarrollo Humano de 2011 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Colombia PNUD, entregó esta información: “Solo el 1.15% de la población colombiana posee el 52% de grandes y extensas propiedades agrícolas” Este dato suministrado, con la rigurosidad y la seriedad que caracteriza al PNUD muestra, la profunda brecha de exclusión que impera en nuestra sociedad y explica, desde el punto de vista académico, el porque el eje central de los conflictos, incluyendo el armado, esta dado sobre la injusta tenencia de la tierra.

Por otro lado, en un informe presentado por el Banco Mundial informa que: “el 60% de la tierra está cabeza del 0.6% de la población” y esto explica que el eje



...el eje central del conflicto social, político y armado que padece la sociedad colombiana es el problema de la tierra..

estructural del conflicto se da por la exagerada concentración de la tierra en pocas manos.

A su vez, la Corte Constitucional reconoce entre 5 y 5.5 millones de personas como víctimas del desplazamiento del conflicto armado y que la sociedad colombiana vivió una terrible contrarreforma agraria en los últimos años. Expresa también, que entre los años 1.985 y 2.012 se desplazaron 5.500.000 personas y en los últimos 10 años 385.000 familias perdieron o abandonaron 5.5 millones de hectáreas.

Según estudios de la Universidad de Los Andes llevados a cabo por la investigadora y economista Ana Maria Ibáñez, el problema del Desplazamiento ha significado una perdida del 3.5 puntos del Producto Interno Bruto (PIB).

Esto explica por qué razón el primer punto a discutir en las conversaciones de la Habana, entre el Gobierno

Nacional y las FARC, haya sido precisamente: uso, tenencia y modelos productivos de la tierra; pues es claro, que la forma como se estructure la tenencia de la tierra no ha sido un tema inocente para las distintas clases sociales que han intervenido en el desarrollo histórico del capitalismo, que da al mismo tiempo cuenta de la preponderancia de una clase u otra, de acuerdo a la estructura agraria establecida.

De este modo, la burguesía colombiana nunca pudo, con varios intentos, darle la batalla a los latifundistas del país, a pesar de necesitarlos para la producción de materias primas a bajos costos requeridos en la consolidación de la industria y al no lograrlo, optó por adherirse a los dueños de las grandes extensiones de tierra.

Hoy se presenta la oportunidad de instaurar un modelo de desarrollo económico que revitalice la producción agrícola, para que nutra la industria y la despensa de los colombianos, pero además, genere condiciones de desarrollo económico, social y político para los habitantes del campo. Podríamos decir que las mesas de negociación en la Habana recogen la vieja aspiración de sectores de la burguesía y del campesinado de encontrar caminos de consolidación aun agro productivo, sin que su dominancia o tendencia fundamental sea el latifundio.

Esto pone en evidencia que el tema es complejo y explica porque, después de seis meses de conversaciones, no haya podido definirse el primer punto de la agenda. Sin

embargo, el país no puede ignorar por más tiempo la salida concertada al problema agrario y de este modo resarcir 49 años de lucha agrarista. No hay que olvidar que el problema de la tierra en Marquetalia, El Pato y Guayabero fue el detonante que llevó al Comandante Manuel Marulanda Vélez de las FARC, a dar inicio a la lucha armada.



..instaurar un modelo de desarrollo económico que revitalice la producción agrícola...

El último comunicado leído en la Habana - Cuba, por quien se conoce como comandante Pablo Catatumbo, abre esperanzas reales de llegar a un buen acuerdo en el tema de la tierra: “Queremos confiar en que esta vez si surja un acuerdo que verdaderamente apunte a una reforma estructural, radical cuyos mecanismos de restitución, redistribución y formalización, acompañados de proyectos integrales de desarrollo, tengan éxito y acaben con la constante de la titulación de baldíos que solo tenga como propósito el no tocar los intereses de los grandes propietarios.”

La vocación de paz del Gobierno actual y la conciencia de la dirigencia de las FARC de encontrar puntos de acuerdo, nos lleva a mirar con optimismo el logro en un futuro próximo de humo blanco en el tema agrario. De este modo es claro, que resuelto el tema de la tierra, las conversaciones fluirán en forma más rápida y segura.

De esta forma, la sociedad y la política colombiana vivirán nuevos aires que nos dinamizarán como país en franco desarrollo.

*Visite los museos de Bucaramanga, Guane, San José de Suaita (En Santaner), Cúcuta, Villa del Rosario, Pamplona, Ocaña, Los Patios y Silos (en Norte de Santander) y Valledupar (en Cesar).
Guardianes del patrimonio cultural.*



Red de Museos N. de Santander



Villa del Rosario, Casa Museo de Santander



Bucaramanga, Museo de Arte Moderno

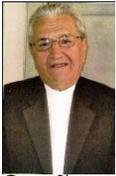


Ocaña, Museo Antón García de Bonilla



Valledupar, Museo del acordeón

POR UN DESPERTAR DE LAS ENERGÍAS HUMANAS LATENTES Y AVIVAMIENTO DE LAS XISTENTES.



Por Monseñor Ignacio Gómez
Aristizabal (*)

Ocaña, su provincia y el sur del Cesar tienen muchas similitudes y diversidades que pueden ser complementarias. Entre las similitudes están: calidades humanas encantadoras por su inteligencia, espíritu de acogida, gentes alegres, dinámicas y escrutadoras del futuro, artistas en sumo grado y de un agudo espíritu comercial más que productivo. Su religiosidad, la devoción a la Santísima Virgen de Torcoroma y sobre todo su fe en Cristo y en su Iglesia, ha sido un contribuyente para plasmar las altas calidades humanas de sus habitantes. Las diversidades son los distintos carismas y habilidades que poseen unos y otros para servir al bien común. Quien esto escribe ha seguido la dinámica de la población desde el año 1972, lo que quiere decir desde hace 40 años y se admira del gran volumen de profesionales que vienen sirviendo al país con gran brillo y competencia y no sólo esto sino que la mayor parte de la población ha logrado sobrevivir con alegría, a pesar de los pocos recursos económicos para tecnificar los suelos, incrementar la producción e intensificar las exportaciones al interior y fuera del país colombiano.



Los Tratados de libre Comercio en sí no son ni buenos ni malos; todo depende del uso inteligente que se haga de este instrumento, nos dice el Papa Juan Pablo II. Ilustración de Matadorcartoons.blogspot.com

QUE LA SUPERACIÓN DE LA POBREZA ECONÓMICA COBIJE A TODOS

Es muy plausible el impulso de la enseñanza universitaria en Ocaña, el incremento considerable de personas que han adquirido formación universitaria, y el progreso en tantos aspectos; pero hay un volumen muy alto de personas y especialmente en el sector campesino que vive deprimido y sin perspectivas inmediatas de salir de la ignorancia y de la adquisición de conocimientos que le permitan tomar parte activa en la marcha de la sociedad con su pensamiento y con su voto. A pesar de los esfuerzos del Gobierno civil, de las ONGS y de la Iglesia, los buenos vientos del progreso material no les llegan.

LAS GRANDÍSIMAS OPORTUNIDADES

Los Tratados de libre Comercio en sí no son ni buenos ni malos; todo depende del uso inteligente que se haga de este instrumento, nos dice el Papa Juan Pablo II. Es posible que sirva para agrandar la brecha entre pobres y ricos debido a la insolidaridad reinante y al irrespeto a los derechos humanos por parte de muchos compradores y también es posible que se obtengan beneficios. El hecho es que el mundo va caminando a una intercomunicación tan fuerte en todos los aspectos que pareciera que fuera a funcionar como si fuese un sólo país. Hoy nadie puede pensar en economías nacionales cerradas, cuando los medios de comunicación y de transporte han crecido en forma increíble y agigantada. Estamos ante el hecho de la carretera llamada de El Sol que pasa por Aguachica y avecina aún más a Ocaña de la costa atlántica. Estamos ante el hecho de 16 Tratados de libre Comercio abierto a cincuenta países. Gentes de muchos países han llegado, están llegando y vendrán a Colombia a producir y comercializar y muchos colombianos han llegado e irán a otras partes. Estamos igualmente ante el hecho de que el saber tiene más valor económico que el tener capitales. Las empresas y las dinámicas económicas están hoy servidas principalmente por las ideologías neo-liberal y la socialista- comunista, donde unos prosperan a expensas del otro por la falta de fraternidad, la que nunca existirá sin el reconocimiento de una paternidad común, que es la divina.

Necesitamos impulsar la técnica, y la economía pero con justicia y equidad. La

caridad de nosotros los cristianos no se expresa únicamente con las obras de misericordia sino también y principalmente con la inserción en las dinámicas existentes y las que se creen para que todo se haga a favor de todo el hombre y de todos los hombres.



Ocaña, sector del Mercado Público

Fotografía de Carlos J. Vega V.

¿QUÉ HACER?

-Proseguir y con más énfasis en la búsqueda del desarrollo integral o sea de todo el hombre, y de todas las cualidades que se poseen como en germen y semilla que deben ser desarrolladas y observando la jerarquía de valores. Formar gentes de alta calidad es un resumen de nuestros deberes, según nos enseña el Papa Pablo VI. Esto extendido lo más rápido posible al ciento por ciento de la población y dando primacía al elemento técnico por la gran urgencia que tenemos de ello.

- . Hay que identificar lo que puede

producir la región con calidad, competencia, eficiencia y rentabilidad, sobre todo en la parte agrícola, vocación principal de la región.

Hay que buscar la convergencia de voluntades en torno a lo que se descubra como lo más conveniente: Estado, instituciones y sector privado, con el fin de sumar fuerzas y hacer sinergias.

-El sistema económico más sano, dado que no se da la explotación del hombre por el hombre sino el servicio fraterno y solidario, es el cooperativo. Crediservir es la muestra de 90.000 socios, todos dueños de la Institución, que sin perseguir lucro, las ganancias quedan al servicio de la misma comunidad. En este caso los centavitos de 90.000 socios hicieron un capital respetable y acreditado para recibir réditos, que bien manejados todos sabemos lo que significa.

Se están dando las oportunidades para un crecimiento económico-social-cultural como nunca, en la región.

(*) *Primer Obispo de Ocaña. Miembro Honorario de la Academia de Historia de Ocaña.*



Cebollas ocañeras



**Oficinas de Crediservir,
Ocaña**

**Defendamos el patrimonio Cultural
Material e inmaterial del Nor Oriente
Colombiano. Él hace parte de nuestra
la identidad**

PATRIMONIO

COLUMNA DE LA LIBERTAD DE LOS ESCLAVOS

Una historia en fotos

La Columna de la Libertad de los Esclavos, fue construida por el gobernador provincial, doctor Agustín Núñez, con el propósito de celebrar la abolición definitiva de la esclavitud. La primera piedra de esta columna fue colocada el 6 de diciembre de 1851 y la construcción se terminó el 22 del mismo mes, del año de 1851.

Es el único testimonio material que existe en Colombia, que conmemora la Ley del 21 de marzo de 1851, la cual comenzó a regir a partir del 1º. de enero de 1852, que abolió definitivamente la esclavitud en nuestro país.

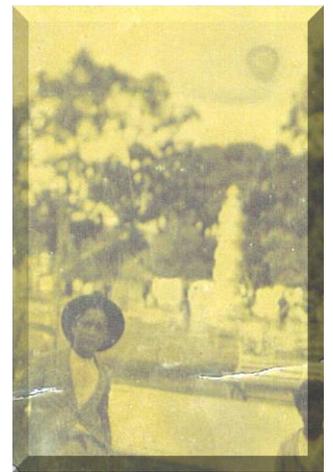
Fue declarada como Bien Cultural de Carácter Nacional, por medio del Decreto 0620 de 11 de abril de 2002, de la Dirección de Monumentos Nacionales, siendo Ministra de Cultura la doctora Araceli Morales López.



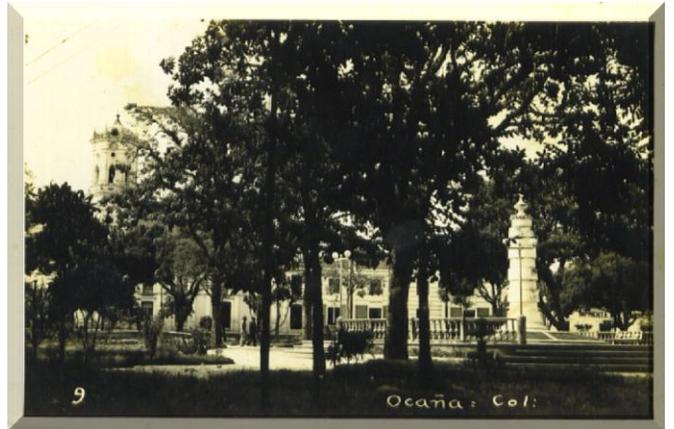
1886. Registro fotográfico más antiguo encontrado hasta ahora, de la Columna de la Libertad. Archivo de don Saúl Calle Álvarez.



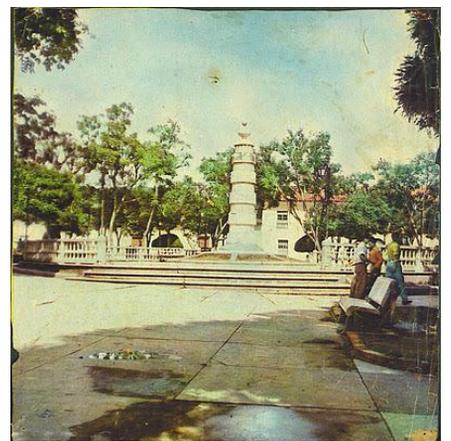
Años 1914 - 1915



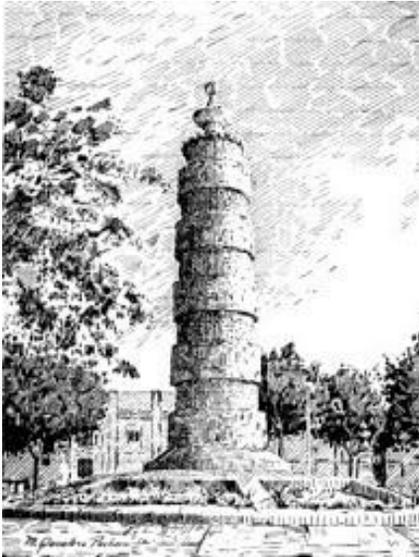
Década de 1920



Década de 1930



Década de 1940 - 1950



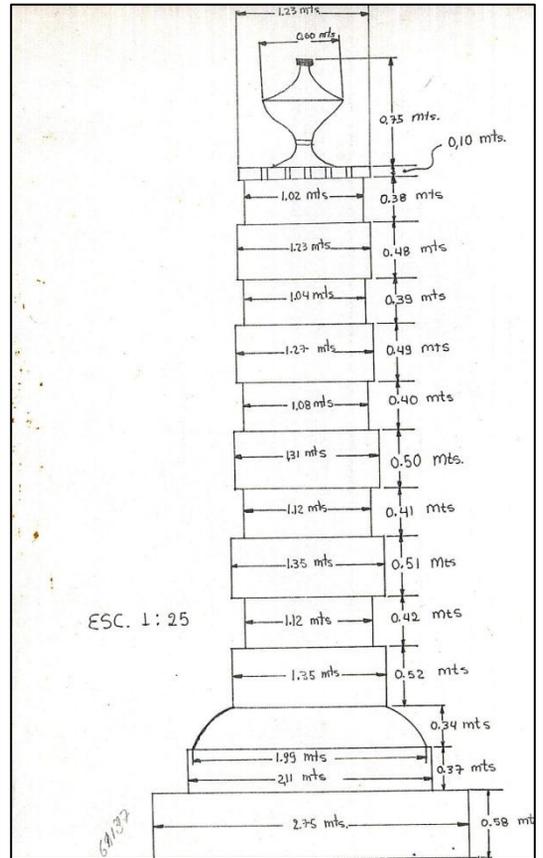
Plumilla de Martín Quintero Pacheco



Década de 1960



La Columna hoy



La Columna de la Libertad de los Esclavos y sus medidas

La Columna se mantuvo sin modificación alguna hasta que a alguien, no hemos podido saber quién, se le ocurrió quitarle el revestimiento de cal original y dejar el ladrillo a la vista, moda esta que se puso en práctica en varias poblaciones históricas del país. Sólo hasta la década de 1990, el arquitecto pamplonés Rafael Rincón Calixto, mediante contrato con el Monumentos Nacionales, llevó a cabo un estudio fotográfico y arquitectónico detallado del monumento, devolviéndole su aspecto original.

Hemos querido con estos registros fotográficos, y las notas anexas a él, ilustrar la historia de la Columna de la Libertad de los Esclavos, para despejar dudas y volver a insistir ante la comunidad el país, sobre la necesidad de preservar, investigar y divulgar el patrimonio cultural que hace parte de nuestra identidad y es propiedad de todos.

HISTORIA

HISTORIA DE LOS COLEGIOS DE OCAÑA

Por Raúl Pacheco Ceballos

Correspondiente de la Academia de Historia de Ocaña.

Miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York.

La historia de los colegios de Ocaña, anteriores al Colegio José Eusebio Caro, en la época colonial, se remonta al Convento de San Francisco fundado por los franciscanos en 1584, quienes permanecieron allí por muchos años enseñando, dentro de sus viejas paredes, a la juventud ocañera a leer y a escribir, evangelizando a los indios como una misión apostólica, enseñando gramática, religión y latín y, aún más, preparando a los alumnos para que cursaran estudios avanzados en teología en otros centros educativos del país, como la Universidad del Rosario en Santafé de Bogotá.

Los padres de este convento duraron, no solamente practicando sus deberes religiosos, sino preparando moral e intelectualmente a la juventud ocañera en sus relaciones sociales, hasta el año de 1830, es decir, más de dos siglos.

Allí debió estudiar, para poner un ejemplo, Francisco Pacheco Jácome en 1745 aproximadamente, quien posteriormente obtuvo el título de Doctor en Teología en

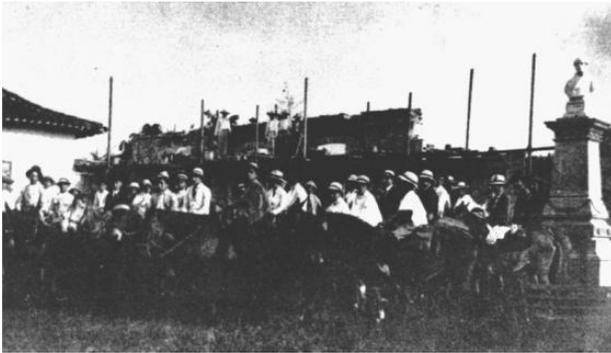
Colegio del Rosario y más tarde regresó a Ocaña como profesor de latín.

Sin embargo, hubo varios intentos para fundar otros colegios de secundaria en Ocaña en la época colonial. Uno de los ejemplos más palpables y que merece ser recordado con gratitud ahora y en todos los tiempos, se debe a la generosidad y filantropía del hidalgo ocañero Don Antón García de Bonilla. Él le escribió al Rey en 1690, en estos términos:

“Habiéndome dado la divina providencia algún caudal y hallándome sin hijos, ni herederos forzados, he querido emplear parte de mi caudal para que se pueda fundar un Colegio de la Compañía de Jesús en Ocaña”.

No se conoce mucho el por qué este colegio patrocinado y sostenido con los cuantiosos bienes de este magnánimo señor no prosperó, pero sí sabemos y debemos insertar aquí los comentarios del Reverendo Padre Provincial de la Compañía de Jesús, Jesús Martínez Rubio, que decía:

“La calidad y condición de los vecinos de Ocaña que por la mayor parte son



Trabajos de construcción del costado sur del Colegio Caro. Década de 1920

inquietos, libres, pleitistas, censuradores y que cualquier leve sospecha califica delitos sus antojos y vivirán los de la Compañía expuestos a los testimonios y salir desacreditados”. Estos comentarios desagradables de un Padre que no había vivido en Ocaña, podrían haber sido la causa de los malos entendidos y del fracaso de su fundación.

Otro intento para fundar un colegio en Ocaña, lo hizo el hidalgo ocañero Bartolomé Lázaro de Coquera, residente en Mompós en 1671, quien dejó como heredera universal a la Compañía de Jesús. En su testamento, decía:

“Instituyo y nombro por mi legítima y universal heredera al colegio de la Compañía de Jesús que se ha de fundar en la ciudad de Ocaña, sobre que tengo que escribir al muy reverendo Padre Juan Pablo de Oliva general de dicha Compañía que reside en Roma, aunque lo tengo recomendado al reverendo Padre Gaspar de Vivas provincial del Nuevo Reino... quien le propondrá al reverendo Padre General y asigno un plazo de cinco años”.

Consistía la donación de don Bartolomé Lázaro de Corquera y García en varias casas, dos haciendas, una llamada Buturama en Ocaña y otra denominada la Honda en Mompós, con esclavos y plantaciones de cacao y cañas. Los jesuitas pronto administraron sus bienes pero esta fundación, como la anterior, no obtuvo el éxito deseado a pesar de haber llegado a Ocaña los padres Antonio de Ayala, Pedro Zamora. El Cabildo de Ocaña abrió una suscripción para comprar una casa con el aporte de don Antón García de Bonilla en cacao y un *aunus* con su vidriera engastada en plata y sobredorada.

La fundación del colegio se llevó a cabo el 24 de abril de 1681. El 3 de mayo el Vicario de la ciudad bendijo la primera piedra de la iglesia en presencia del Oidor Mateo de la Mota Ponce de León. Toda la ciudad estaba de fiesta hasta que los sobrinos del fundador reclamaron su herencia. Ello eran Bartolomé de la Torre y Juan García de Solar. Los argumentos de estos sobrinos debieron ser contundentes para que la Compañía de Jesús desistiera de la fundación, argumentando además que los fondos donados no eran suficientes para tal fin. (1)

Fracasos como estos han sido frecuentes, no solamente en aquellos tiempos lejanos, sino ahora. Parece que en el temperamento de algunos ocañeros se esconde el deseo y el afán de obstaculizar, de reprimir, de combatir el progreso de la ciudad.

En los tiempos de la República, al comienzo de la Gran Colombia, el general Santander entendió que sin una buena educación los resultados de la gran obra de la emancipación no producirían frutos sanos y emprendió la tarea de la educación como responsabilidad del Estado, y en 1923 fundó muchos colegios. Santander esperaba que no se viera ninguna sola parroquia sin escuelas. Se fundaron las escuelas de Cumaná, Cartagena, Pasto, Ocaña, Vélez, Santa Marta y otras, según datos de la historiadora Pilar Moreno de Ángel en su artículo sobre la Gran Colombia, reproducido en la Historia de Colombia, por Salvat.

No tenemos datos ciertos sobre esta importante escuela que ha permitido reconocer a Ocaña como un lugar privilegiado dentro de los programas y escuelas santanderistas.

Ocaña creció y con el tiempo, en 1849 llegó a ser capital de la Gran Provincia, con sus gobernadores, Cámara Legislativa y su propia constitución. Fue en aquellos gloriosos tiempos que la Cámara Provincial aprobó una ordenanza por la cual se establecía un colegio de secundaria en el Convento de San Francisco y fue precisamente uno de sus gobernadores, el historiador José María Baraya, quien dijo en una de sus intervenciones:

“Si no puedo de gloriarme de haber acometido y levado a crear grandes empresas, creo que sí he dado empuje a la ilustración secundaria siguiendo las miras

progresistas de mi antecesor (Dr. Agustín Núñez) con haber establecido dos colegios y una imprenta”.

Efectivamente, el colegio mencionado por el Dr. Baraya se fundó el 29 de mayo de 1852 con 29 alumnos y con el nombre de **Colegio de la Democracia**, siendo su rector Norberto Osa, oriundo de Antioquia, quien vino a Ocaña muy joven y contribuyó al desarrollo de la ciudad. Este centro también fue dirigido en sus comienzos por importantes figuras de la localidad, como Manuel A. Lemus y José del Carmen Lobo Jácome, con la colaboración de Juan C. Pacheco y Antonio Jácome Monroy (2). En los salones y patios de este colegio se efectuó una exposición manufacturera entre los días 27 y 29 de diciembre de 1855.

A causa de la desastrosa guerra civil entre liberales y conservadores ocañeros, por el poder regional, cuando la Cámara eligió dos gobernadores, este colegio dejó de existir al igual que la Gran Provincia de Ocaña. Otro lamentable fracaso por culpa nuevamente de los malos entendidos entre los mismos ocañeros.

Pocos años después se abrió otro colegio llamado **La Independencia**, dignamente representado por los señores Pedro Carvajalino, Esteba Ovalle, Dodino Parra, Ernesto Sicard, Rubén Restrepo, y por el Obispo José

Romero que residía en Ocaña.

En el Informe del jefe Departamental de Ocaña, don Fernando Nieto, en 1867, se hace referencia que en la ciudad existe una casa de instrucción secundaria particular en la que reciben educación 23 alumnos a cargo de Esteba Ovalle, veterano y destacado institutor (3).

En el año de 1869 el muy digno señor Obispo de Santa Marta, que residía en Ocaña, don José Romero, fundó el **Instituto Ocaña** que clausuró tareas en 1874. En ese plantel se formaron para la patria y la religión nuevos sacerdotes, entre ellos el eximio Adriano Lobo (4).

Después de la Convención de Río Negro, se inicia en los Estados Unidos de Colombia un ciclo de presidentes radicales, entre 1864 y 1886. Los radicales, un partido poderoso, mantenía la idea de la separación entre la Iglesia y el Estado, enseñanza laica, libertad de imprenta, expresión, pensamiento y cultos. En el periodo de la presidencia de Eustorgio Salgar (1870-1872), se llevó a cabo una reforma educativa de gran alcance que tuvo como ideólogo a Dámaso Zapata, quien fundó escuelas normales con nuevas técnicas pedagógicas encaminadas a la investigación, eliminando el memorismo establecido por el método lancasteriano, y se dispuso que la enseñanza de la religión no era obligatoria. En Ocaña fundaron, con estos criterios, el **Colegio Modelo**, quedando establecida la lucha política. Al Instituto Ocaña lo tildaban de fábrica de

conservadores y al Colegio Modelo de formar ideas revolucionarias y de falta absoluta de religión (5).

Debido a la clausura del Instituto Ocaña y la Escuela Modelo, varios padres de familia preocupados por la falta de una buena educación para la juventud ocañera, constituyeron una sociedad que remediara esta grave situación. La sociedad estaba integrada por los siguientes señores: Pedro Pacheco Z., Juan V. Aycardi, Juan C. Pacheco, Manuel Roca Rincón, Manuel José Cabrales, Manuel Conde Ribón, José Francisco Lobo Jácome y Crispulo Caballero, quien expresaron:

“que por nuestra libre y espontánea voluntad hemos resuelto fundar y sostener por el término de cuatro años un plantel en esta ciudad, a cargo de José H. Carvajalino como director” (6). El Colegio se fundó con el nombre de Colegio Ocaña. A las doce del día 31 de agosto de 1875 se dio principio al primer acto del Colegio Ocaña con asistencia del Dr. José del Carmen Lobo Jácome, Jefe del Departamento, Agustín Corvers, Juez del Circuito y varios miembros del clero y catedráticos. En este acto se premió a los siguientes alumnos: en religión superior, Ignacio S. Hoyos, sobresaliente. En religión inferior, Pedro P. Clavijo. En moral, Rubén Caballero Pacheco. En geografía, Hemel Flórez. En geografía inferior, Francisco A. Duque, en contabilidad,

Octavio Lobo y en cálculo Martiniano Quintero, José Castro, Bernabé Álvarez e Ignacio Hoyos. En el año de 1875 fue regentado por Ernesto M. Sicard, escritor, pedagogo, traductor del francés de varios libros, y de altas cualidades. Fundó el periódico *20 de julio*. La falta de textos, el temor producido por el terremoto de Cúcuta y más tarde la desastrosa guerra civil, dieron término, en 1876, a esta gran obra educativa.

Terminada la guerra, otro grupo de notables padres de familia, hace un nuevo intento apoyado esta vez por la curia bajo la coordinación de los respetables sacerdotes Ramón Anaya y Justiniano Sánchez Lobo. Fundan entonces la escuela **San Luis Gonzaga** en 1878, que sirvió como base para el Colegio del mismo nombre dirigido por los señores Rubén Restrepo, Mariano Callejas y Rafael Navarro Euse. Cerrado este colegio por la epidemia de viruela, se reabrió por iniciativa del Presbítero Sánchez Lobo, bajo la dirección de José María Rojas, joven “que llenaba todas las cualidades” para este fin (7). Este colegio tuvo larga existencia. Parece que en Ocaña la educación adquiriría otras dimensiones, pues este colegio permaneció laborando por varios años.

En el año de 1884 aparece no sólo el periódico *Instituto Ocaña*, redactado por los presbíteros Manuel Barbosa y Ramón Páez, sino también el colegio denominado **Instituto Ocaña**, patrocinador del bien editado periódico. El Instituto fue inaugurado el 16 de febrero de 1884 a las 7 P.M. Dice el periódico: “...la banda militar se dirigió desde la plaza de San Francisco hasta el local del Colegio, de las calles de la

Amargura hacia el norte tocando una armoniosa danza y conduciendo a los directores y alumnos al establecimiento que iba a instalarse luego de los correspondientes discursos” (8).

Resumiendo: en el año de 1884 existían los siguientes planteles: El Colegio San Luis Gonzaga, dirigido por el presbítero Ramón Anaya; Escuela Modelo de Varones, por el presbítero Ramón Páez; la Escuela Modelo de Niñas, dirigida por Amalia Rovira de Carvajalino; el Instituto Ocaña, de carácter privado, dirigido por el presbítero Manuel Barbosa, y el Colegio de la Candelaria, regentado por Herminia Cardona.

El 1 de mayo de 1886 se abrió el **Colegio de Varones** bajo la dirección de Manuel Avi Cervera y la colaboración de los señores Esteban Ovalle, Santiago Rizo Lemus, Bernabé Pereira, Ignacio S. Hoyos y Benjamín Pacheco Carvajalino (9).

En 1893, el Presidente de la República, Dr. Miguel Antonio Caro, decretó la nacionalización de los colegios, en consecuencia el Colegio de Varones quedó convertido en Colegio Nacional de Varones.

El Colegio Nacional de Varones creado por el gobierno central bajo la dirección del distinguido humanista, Dr. Francisco Vergara Barros y como subdirector don Leonardo S. Suárez. Este plantel funcionaba en la calle Real, en la casa que pertenecía al general Miguel R. Quin. El colegio fue

suspendido a causa de la guerra civil de los Mil Días. Terminada esta contienda, el Obispo de Santa Marta propició la continuación de este colegio por dos años más bajo el nombre de **Liceo Ocaña**, en condiciones muy precarias y, finalmente, inició labores en 1909 una vez se subsanaron los inconvenientes. En ese entonces figuraba como director el presbítero Benito Ovalle junto con el presbítero Sebastián Álvarez Llaín. En 1910 su director fue el consagrado hombre de letras Carlos Molina López. El Departamento le dio carácter oficial a este plantel con el nombre de **Escuela Superior de Varones**, cuya dirección se confió a Benito Ovalle y a Luciano Jaramillo.

La Escuela Superior de Varones fue convertida, el 14 de marzo de 1911, en el **Colegio de José Eusebio Caro** por ordenanza del Departamento. Efectivamente, la Ordenanza N° 3 del 14 de marzo de 1911 expedida por la Asamblea Departamental, suprimió las escuelas superiores de ambos sexos y la Escuela Superior de Varones de Ocaña fue convertida en **Colegio de José Eusebio Caro**, que empezó labores el 1 de mayo de 1911. Figuraba como director el presbítero Benito Ovalle, subdirector Luciano Jaramillo Madariaga reemplazado más tarde por Emilio Arévalo y con los siguientes profesores: Luis F. Molina, Juan E. Carvajalino y Carlos J. Arévalo; continuó funcionando en el mismo local facilitado por el Obispo de Santa Marta Cristóbal Toro. Era un edificio de dos pisos, situado en la Calle 11 entre carreras 9 y 10. Empezó a funcionar con 92 alumnos, entre ellos se menciona a Ricardo y Carlos Daniel Lemus, oriundos de Ocaña, Leonidas Lobo, Julio César Illera, Nahúm Moreno y Rafael Lázaro, de El Carmen, Elías y Dimas Sampayo y



**Caristas matriculados en 1931
Archivo de Los jesuitas,
Bogotá.**

Ernesto Gómez, de Aguachica, Carlos Julio Osorio de Convención, Juan de Dios Arévalo de Hacarí y Salvador Sánchez, de Río de Oro. (10)

En 1912 el rector fue el Dr. Francisco Vergara Barros y la vicerrectoría la desempeñó Alejandro Moreno Guevara. En el año de 1914 aparece como rector el Dr. Enrique Monsalve y vicerrector Rubén Sánchez N., y en el año de 1917 se nombra como rector a don Arturo Acuña hasta el año de 1918. (11)

En 1919 se hizo cargo de este plantel la Compañía de Jesús hasta el año de 1934, por contrato celebrado entre el gobierno departamental y el reverendo padre superior Rafael Toro.

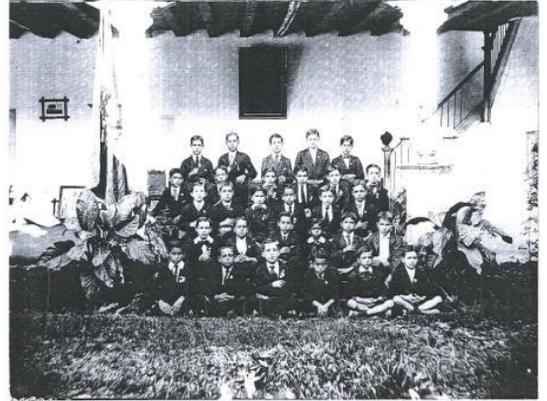
En 1916 se creó una junta

organizadora de los trabajos de celebración del Centenario del natalicio de José Eusebio Caro. Esta Junta tenía como miembros a Manuel García Padilla, José del Carmen Jácome Núñez, Joaquín Roca Niz que ocupaba el cargo de Prefecto de la Provincia, Manuel Roca Niz, Presidente del Concejo Municipal y los señores Francisco Duque Hoyos, Roberto Posada y Justiniano J. Páez. Ellos deberían comprar la casa donde nació el poeta y gestionar la construcción del Colegio Caro.

Efectivamente, compraron la casa histórica que por ese entonces pertenecía a Zoilo Peñaranda y en julio de 1916 se empezaron los trabajos del edificio diseñado y construido por el Dr. José Merlano, al lado de la plaza de la Gran Convención. Casa que no solamente sirvió de albergue al Libertador, sino que sirvió para atender gustosamente a los convencionistas en su descanso de los agotadores debates políticos. (11)

La petición de la ciudadanía de Ocaña, que anhelaba desde tiempos coloniales la consecución de un colegio regentado por los padres jesuitas, afortunadamente esta vez fue oída y atendida por la Compañía de Jesús, y el día 4 de febrero de 1918 emprendieron el viaje hacia Ocaña los Reverendos Padres Rafael López, el Padre Lesa, el hermano Crescenciano Gutiérrez y el padre Rafael Toro. Llegaron a la ciudad el 8 de febrero y fueron gentilmente atendidos por el Vicario de Ocaña Don Vicente Rizo. Ellos inspeccionaron las instalaciones de su nueva residencia obsequiada por la Diócesis, que estaba localizada donde hoy existe un supermercado, en la Calle Real entre carreras 10 y 11, a unos pasos de la capilla de la Torcoroma, la cual fue dada también a los jesuitas para su apoyo económico y culto religioso.

El Colegio se abrió en 1919 con extraordinario éxito. En 1920 el colegio tenía 30 estudiantes, número que se elevó a más de 120 en 1932.



Los caristas de 1920
Archivo de los jesuitas, Bogotá.

Los estudiantes matriculados en el curso cuarto, en 1931, fueron: José V. Forero, Carlos Fuentes, Ramón Gómez, Ciro Osorio, Jorge Pacheco, Carlos Picón, Guillermo Quintero, Hemel Quintero, Jorge Sanmiguel, Felipe Suárez y Jorge Zurek. Y en el tercer curso: Miguel Duque, Bruno Durán, Ángel Jácome, Lucio Pabón, Jorge Peinado, Pablo Peñaranda y Martín Quintero Pacheco. (12)

Como se puede apreciar, en este año estudiaron en el Colegio Caro ilustres hombres de letras, versados escritores y poetas, afamados políticos y pintores que elevaron el nombre de Ocaña a puestos cimeros del conocimiento.

En el año de 1931 contaba el Colegio con diez sacerdotes y hermanos transmitiendo sus



**Los jesuitas encargados del
Colegio Caro.
Archivo de los jesuitas, Bogotá,
1931**

eruditos conocimientos. Entre ellos se encuentran el reverendo padre C. Botero, Luis Franco y Luis Robles y el recordado Hermano Becerra.

En el año de 1934 se encontraba estudiando el Dr. Fernando Pacheco Osorio, quien más tarde fue uno de los primeros bachilleres del Colegio, en 1943. Al doctor Pacheco le tocó presenciar la dolorosa despedida de Ocaña y de su amado Colegio, de los sacerdotes de la Compañía de Jesús.

Según Fernando, el cierre del Colegio se debió a dos razones: Una de ellas la disminución de la partida presupuestal por parte de la Asamblea Departamental, destinada al funcionamiento del claustro, y la segunda la presencia de la República Liberal cuya ideología no compaginaba con los criterios de los jesuitas. Era entonces diputado o presidente de la Asamblea el Dr. Alirio Gómez Picón.

Nos cuenta Fernando que este Colegio celebraba el Día de la Raza. El 20 de julio, fecha también celebrada con toda solemnidad, marchaban por las marchaban por las calles de Ocaña con fusiles de madera y el 21 de junio, día de Loyola, celebraban con obras teatrales y recitales. A Fernando le tocó recitar el Brindis del Bohemio, que aún recuerda muy bien. Nos cuenta, además, que Lucio Pabón Núñez era el ganador del todos los premios y el Rector del Colegio era el Padre Botero. Se estudiaba hasta cuarto de bachillerato, año en el cual se recibía el diploma. No existía ni quinto ni sexto de bachillerato por falta de laboratorios.

Los jesuitas se fueron en 1934 y con ellos se fue también la gran esperanza de una mejor educación, de un mejor porvenir y de una Ocaña mejor dotada y cultivada. Ellos nos dejaron el edificio del actual Colegio Caro, la bella estatua de Cristo Rey y los extensos terrenos donde está el actual Seminario.

Dice el Padre Daniel Restrepo, refiriéndose a la actitud de la Asamblea Departamental: “el presidente de la Asamblea comunicaba por medio de un simple telegrama al Rector del Colegio que estaba resuelta la rescisión del contrato; es decir, que se nos arrojaba de aquél lugar” (13).

El Colegio Caro siguió funcionando como un Colegio Departamental. El destacado dirigente Hernando Osorio,

logró conseguir los laboratorios y nacionalizar el Colegio, y en 1943 se graduaron con mucho regocijo los primeros bachilleres. Ellos eran: Fernando Pacheco Osorio, que aún vive y que recuerda muy bien sus años como estudiante con los Jesuitas y a sus compañeros del nuevo Colegio Caro. Él era un gran deportista, quizá el mejor, que amenizaba las revistas de gimnasia estudiantiles en compañía de Miguel Contreras Patiño. Nos cuenta que los primeros rectores fueron el Dr. Prada, un gran botánico, Belisario Matos Hurtado y Luis Eduardo Páez Courvel (1943). Sus compañeros de bachillerato fueron: José Vicente Godoy, hijo de un médico venezolano radicado en Ocaña; Gustavo Posada, hijo también de otro médico; Hernán Arias y Urbano Pérez Sepúlveda, y hubiera podido ser también Jacobo Márquez Iguarán, que más tarde llegó a ser Procurador Nacional, si no hubiera sido expulsado por el rector Luis Eduardo Páez. Los profesores fueron Portilla, Cabezas, Guerrero, Amaya, Anaya, Usa, entre otros.

Referencias

- (1) Juan Manuel Pacheco Ceballos. Estampas coloniales. Biblioteca de Autores Ocañeros, Vol. 16
- (2) Informe a la Cámara Provincial, 1852
- (3) Gaceta Santander, 1867
- (4) Manuel B. Pacheco. Monografía de la Parroquia de Ocaña. Biblioteca de Autores Ocañeros, Vol. 5
- (5) La Ilustración, Bogotá, 20 de octubre de 1874
- (6) Gaceta Santander. Socorro, abril de 1874
- (7) Raúl Pacheco Ceballos. Antología Histórica. Biblioteca de Autores Ocañeros, Vol. 16
- (8) Instituto Ocaña. 1884
- (9) La Nueva Era. Ocaña, mayo de 1886
- (10) Solano Benítez. 50 años de vida de Norte de Santander
- (11) Justiniano J. Páez. Noticias históricas de Ocaña. Biblioteca de Autores Ocañeros

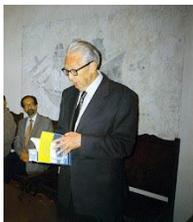
(12) Las fotografías, anuarios y algunos comentarios, fueron suministrados por el Padre Fortunato Herrera, de la Compañía de Jesús, Bogotá.

(13) Daniel Restrepo S.J. “Galería de Ilustres Varones”



NOTICIAS

FALLECE DESTACADO INTELECTUAL OCAÑERO



El 5 de mayo, a los 83 años de edad, falleció en Bogotá el Dr. Raúl Pacheco Ceballos. Ingeniero, historiador y académico de amplia trayectoria nacional e internacional, quien fuera miembro del Consejo Editorial de este medio en su primera época.

A su esposa, doña Olga Mantilla de Pacheco; a sus hermanos Eduardo y Esther y a todos sus sobrinos y familiares, nuestra sentida voz de condolencia.

FALLECE EN ACCIDENTE JAIME GUTIÉRREZ ACOSTA. 10 de mayo 2013.



En un accidente automovilístico falleció este joven de 21 años de edad, hijo del maestro Gustavo Gutiérrez Cabello y la reconocida periodista valduparense Lolita Acosta Maestre. El hecho se produjo cerca a Bogotá y causó gran conmoción en la sociedad de la Valledupar. Los medios de comunicación nacionales y regionales destacaron la infausta noticia.

CANCELADO CONVENIO PARA ALUMBRADO PÚBLICO EN OCAÑA POR EL ALCALDE

Ante el estupor de la ciudadanía, el alcalde de Ocaña Dr. Jesús Antonio Sánchez Clavijo canceló el Convenio suscrito entre el municipio y centrales Eléctricas de Norte de Santander CENS para el alumbrado público.

El diario La Opinión de Cúcuta comentó así la noticia:

“Pero, en realidad, la razón para el cambio de contratista no tiene nada de simple. En primer lugar, cabe una pregunta elemental: si la efectividad de Centrales Eléctricas era de 99.6 por ciento, como lo comprobó la Contraloría General, ¿qué necesidad inminente y fuerte había de cambiar de contratista?

¿Qué fallen 4 lámparas de 1.000 es una razón muy poderosa como para que Centrales Eléctricas deba entregar el contrato del alumbrado público? La empresa a la que se le otorgaría la concesión, según algunos concejales, ¿está en capacidad de garantizar que ninguna de sus lámparas fallará jamás? Si así es, pues bienvenida AGM Desarrollos S.A.S. a trabajar en Norte de Santander.

Pero, si no, ¿qué debería ocurrir, en especial con un contrato que, todo parece indicarlo, sería a 25 años? Y, como denuncian los concejales, los ingresos para la firma favorecida serían de unos 160 millones de pesos al mes, lo que en 25 años sumaría como mínimo

48 mil millones de pesos.

La pregunta es pertinente, porque según los concejales Fernando Gaona Sánchez, Marco Tulio Zambrano Amaya, Geovanny Ortiz Durán y Juan Carlos Caviedes, AGM Desarrollos S.A.S. tiene como representante legal suplente a Alfonso Hilsaca Acosta, amigo de Enilce López, la famosa y muy cuestionada empresaria de chance de Magangué, conocida nacionalmente como ‘La Gata’”.

Este suceso ha venido generando un evidente malestar ciudadano y ya comienzan a escucharse voces sugiriendo una amplia movilización popular contra la medida del alcalde Sánchez Clavijo.

Concluye la información del diario La Opinión: “¿Por qué los concejales están intranquilos con la empresa de ‘La Gata’? Porque, según ellos, es la misma Construcciones Hilsaca Ltda., contra la cual avanzan varias investigaciones por eventuales irregularidades en desarrollo de contratos en Valledupar, donde también le entregaron el alumbrado público por 15 años y en cuantía indefinida.

Desde luego, el alcalde aún no entrega el contrato a AGM Desarrollos S.A.S., porque todavía no se ha terminado el proceso de licitación pública. Pero los concejales aseguran que en dicha licitación, la empresa vinculada a ‘La Gata’ tiene el derecho de ejecutar la interventoría y contratar una fiducia, lo que podría significar que la empresa a su vez se pague y se controle... Llama la atención, sí, el hecho de que, según las facultades del alcalde, puede.

contratar el alumbrado, siempre y cuando no haya contratos vigentes, y el de Centrales Eléctricas, lo estaba. Sólo que el alcalde lo dio por terminado apenas un día después de abrir la licitación en la que participan AGM y una compañía de Cali. El Concejo para nada ha intervenido” (La Opinión, Cúcuta, 09 de mayo de 2013).

LA FESTIVIDAD DE LA SANTA CRUZ, UNA TRADICIÓN QUE SE MANTIENE VIVA.



Gracias a don Mario Castellanos Chinchilla y a un grupo de entusiastas ciudadanos del barrio La Costa, Ocaña pudo disfrutar nuevamente de este tradicional festejo religioso cuyos orígenes se remontan a la Colonia. Desfile de banderas, actos religiosos, alborada, procesión con el Santo Madero y actividades culturales y recreativas se llevaron a cabo por el sector el 3 de mayo.

MOTOTAXISTAS PROTAGONIZAN DISTURBIOS EN AGUACHICA



8 de mayo. Luego de la asonada protagonizada por furiosos mototaxistas, que dio como resultado la quema de llantas, ataque a entidades privadas y varios lesionados, las autoridades de este municipio del sur del Cesar ordenaron, mediante Decreto expedido el día 8 de mayo, el toque de queda.

"DECRETO N° 177 (8 de mayo de 2013)
Mayo 08 de 2013

"Por el cual se adoptan medidas para la conservación de la seguridad y el orden público en el Municipio de Aguachica, por motivos de la alteración del orden público. LA ALCALDESA ENCARGADA DE AGUACHICA – CESAR.

Los mototaxistas protestaban por las medidas tomadas por la municipalidad que prohíben el parrillero hombre.

El saldo reportado por la prensa aguachiquense habla de 5 capturados, 1 agente de la Policía herido y 2 civiles. (<http://joanpa.com/news/>).

El incidente ocurrido en Aguachica se une a otros similares en la región donde los protagonistas de estos desmanes, alegando el derecho al trabajo, vienen afectando el orden público ya de por sí alterado por los grupos armados que operan en la zona.

17 DE MAYO. SE CREA EN OCAÑA EL CLUB DE LECTURA



Primera reunión del Club de Lectura. Foto de Kely Johanna Vega Vacca

Por iniciativa ciudadana, sin apoyos oficiales, pero con muchísimas ganas de aportar al desarrollo educativo y cultural de la ciudad, se creó este Club cuya primera reunión tuvo lugar en el Café Rinaro de Ocaña.

Laudy Johanna Jácome Solano, Kely Johanna Vega Vacca, Bibiana Swan y Erika Jhajaira Vega, son las damas que se han propuesto sacar adelante el proyecto de promoción de la lectura. Para formalizar la propuesta, acudieron a las redes sociales y hoy ya es una realidad.

Solo nos resta enviarles una calurosa felicitación, sugerirles que se apoyen en la Asociación de Escritores de la Provincia de Ocaña y Sur del Cesar y en otras entidades amigas de la cultura, y que no desmayen en su propósito.



GOBIERNO – FARC. SE LOGRA PRIMER ACUERDO

27 de mayo.- Después de seis meses de discusiones La Habana (Cuba), los negociadores del gobierno y de las FARC llegaron a un primer acuerdo, ampliamente divulgado y comentado por los medios de comunicación nacionales e internacionales.

Pese a la incertidumbre que reina en muchas esferas de la vida pública colombiana, el comunicado conjunto entre los negociadores abre una ventana de esperanzas para un pueblo hastiado del conflicto. Las negociaciones comenzaron el 19 de noviembre de 2012 y sólo hasta ahora se ve un asomo de resultados “sobre el papel”, como acertadamente señala la revista *Semana*.

El diario *El Tiempo*, por su parte, registró la noticia, en su edición del 27 de mayo, así: “Por primera vez en 50 años de conflicto armado, el domingo por fin se dio un acuerdo concreto entre el Gobierno y las Farc encaminado a ponerle punto final a la confrontación. Las dos partes –al término del noveno ciclo de diálogos en La Habana– lograron firmar un documento titulado ‘Hacia un nuevo campo colombiano: reforma rural integral’”.



Los diálogos de paz.
noticiaaldia.com

CONCEJO MUNICIPAL DE OCAÑA SE REUNE CON LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO

27 de mayo.- En horas de la mañana el H. Concejo Municipal de Ocaña escuchó a la Secretaria de Educación, Cultura y Turismo del municipio, previamente citada, para que efectuara un balance de las acciones cumplidas en el despacho a su cargo. Los H. concejales Edgardo Paba y Fernando Gaona solicitaron a la funcionaria información sobre varios temas que han sido materia de controversia y debate en la comunidad cultural local, como el Centro Histórico, el Turismo Cultural y otros relativos a sus funciones.

El Consejo Municipal de Cultura hizo presencia en la sesión, a través de su Secretario Técnico, el cantautor Alejandro Navarro.

EL BAMBUCO CARIBE EN BOGOTÁ.

27 de mayo. Con la presencia del reconocido músico y compositor, maestro Raúl Resero, el senador Carlos Barriga, el Representante a la Cámara Ciro Rodríguez Pinzón, el General Raúl Torrado, el Dr. Leonel Rodríguez Pinzón, Secretario de Hacienda de Norte de Santander, el dr. Volmar Pérez Ortiz, ex Defensor Nacional del Pueblo y miembros de la colonia provincial ocañera radicada en Bogotá, se hizo la presentación oficial del Primer Reinado Nacional del Bambuco Caribe, organizado por el escritor y académico Mario Javier Pacheco

García.

El acto en el cual se socializó el certamen artístico, se llevó a cabo en las instalaciones del Club de la Fuerza Aérea de Colombia.

SIGUEN LAS MEDIDAS REPRESIVAS CONTRA LA OPOSICIÓN EN VENEZUELA

Como “preocupante” han calificado analistas políticos, periodistas y dirigentes de la oposición, al gobierno de Nicolás Maduro en la hermana República Bolivariana de Venezuela. Agresiones verbales y físicas contra diputados de la oposición, veto a sus intervenciones en la Asamblea Nacional y cambio de la Junta Directiva de Globovisión, son algunos de los hechos que indican el malestar que reina en el país.

En la últimas semanas, el cambio de las políticas en el canal de televisión produjo la salida del periodista “Kiko” Bautista y la renuncia solidaria de varios comunicadores, quienes aducen restricciones para el libre ejercicio de sus tareas periodísticas.

La censura de prensa que caracterizó al gobierno de Chávez no ha cesado en Venezuela y ello debe constituir una voz de alarma para todo el periodismo Latinoamericano y las organizaciones que defienden los Derechos Humanos. El constante calificativo de “fascistas” o de “aliados del imperialismo norteamericano”, para todos aquellos que se opongan al régimen de este país, evidencia el acercamiento peligroso hacia el totalitarismo de Estado, esta vez desde la izquierda.



¿Cuenta la oposición venezolana con verdaderas garantías?

Imagen de lacronica.com

Para colmo de males, a raíz de la visita que hiciera el líder opositor Henrique Capriles, a Bogotá para entrevistarse con el Presidente Juan Manuel Santos, el mandatario venezolano Nicolás Maduro pronunció una violeta intervención señalando que el gobierno colombiano "le metió una puñalada a Venezuela", aludiendo la visita de Capriles. Así mismo, indicó que "Mientras trabajamos por la paz de aquí, de Venezuela, no podemos aceptar que se conspire desde Bogotá", y agregó que desde Colombia se está fraguando una conspiración en su contra.

Al cierre de nuestra edición, la situación de las relaciones entre los dos países están bastante afectadas, mientras que los medios de comunicación y altas personalidades colombianas rechazan la absurda posición de Venezuela.

TEXTOS PARA RECORDAR

“La comunicación debe jugar un papel activo y no pasivo, por lo tanto se dice que está en deuda con el desarrollo cuando se vuelve instrumental y se implementa con el fin de que realice actividades dentro de un propósito planificado, entre las que se pueden encontrar, la de informar, educar o influir en la consciencia.

La cuestión es que aún en nuestro tiempo, este tipo de acciones son las que se están practicando generalmente dentro de las instituciones gubernamentales y corporativas. La realidad y sus consecuencias nos muestran, que no son suficientes para que las personas transformen comportamientos y generen un cambio social, en dónde se pueda adquirir una modificación real en las prácticas y además hacer sostenible el desarrollo que se pretende alcanzar.

La comunicación siempre debe trabajar en pro de la democracia participativa, es vital tener claro que en los diferentes contextos su entorno no se altera sustancialmente de forma apresurada, y las focalizaciones del desarrollo con la comunicación se mueven en jugadas de ajedrez, bien pensadas, que están pasando de la defensa al ataque, pero aún así no avizora los modos que pongan en jaque las causas de exclusión y de pobreza.

El desarrollo dentro de la comunicación equivale a las huellas profundas que se dejan y provocan en los encuentros comunitarios que tiene como función buscar horizontes comunes y respuestas acertadas, que en conjunto con las herramientas económicas necesarias es posible encontrar soluciones más claras, precisas y objetivas”.

Tomado de *La deuda de la comunicación social con el desarrollo*, de la comunicadora social oriunda de Pamplona, Daicy Celiani Echeverri Castillo, *Revista Primernombre*. 13-12-2012.