

HORIZONTES CULTURALES

Revista virtual de cultura



Río Catatumbo.
Foto Caracol Radio Cúcuta

**Tercera época N° 64. Ocaña, Colombia.
Mayo de 2018**



Director**Luis Eduardo Páez García****Colaboradores:****Isla Margarita (Venezuela)**

Emilia Marcano Quijada

Donostia – San Sebastián (España)

Manu de Ordoñana, Ana Merino

y Ane Mayo

Maracaibo (Venezuela)

Lumar H. Quintero Serpa

Québec – Canadá

Héctor Quintero Jaime

Brasil

Valdeck Almeida de Jesús Lotado

Bogotá

Fernando Cely Herrán-Marío Javier Pacheco

Alonso Ojeda Awad-Guillermo Quijano Rueda

Jesús María Stapper

Tunja

Daniel Quintero Trujillo

Medellín

Monseñor Ignacio Gómez A.

Anna Francisca Rodas I.

Ibaqué

Jorge Carrascal Pérez

Barranquilla

Yajaira Pinilla Carrascal

Ocaña

José Miguel Navarro Soto- Leonardo R. Lobo

Aguachica

José Orlando Blanco Toscano

San Diego (Cesar)

Yolaida Padilla

Cirón

Jesús Alonso Velásquez Claro

Cúcuta

Pablo Emilio Ramírez Calderón

Guido A. Pérez Arévalo-Álvaro Claro Claro

Fernando Chelle

Pamplona

Jorge Mariano Camacho

Johanna Marcela Rozo Enciso

Valledupar

Álvaro Maestro García-José Atuesta Mindiola

Jairo Tapia Tietjen

Montería

Antonio Mora Vélez

Cartagena

Juan Carlos Céspedes Acosta

Zion Zion Ligth

Chinácota

Carlos Eduardo Torres Muñoz

Fotografías:

Archivo LEPE.

Ocaña Hoy

Leonardo Rafael Lobo

José Atuesta Mindiola

Álvaro Claro Claro

Complejo Histórico de la Gran Convención**Tel. 562 3500****Correo electrónico:****luisepez@gmail.com****Sumario**

Editorial.....	3
Poetas de la zona andina.....	4
Poetas de la Costa Caribe	5
Poetas de la región de Ocaña.....	6
Poesía venezolana y brasileña.....	8
Educación. El tema de clase	
Por Daniel Quintero Trujillo.....	9
Comentarios. Reflexiones sobre el Catatumbo	
Por Luis Eduardo Páez García.....	11
Historia. La independencia de Colombia, una deuda pendiente con nuestro pasado	
Por Leonardo Rafael Lobo.....	16
Literatura. Glosas del libro juglares y Trovadores del Caribe	
Por José Atuesta Mindiola.....	21
Religión. Obispos, presbíteros y diáconos...	
Por Monseñor Ignacio Gómez Aristizabal.....	25
Narrativa. Gravitando en torno a Einstein. Capítulos VII - VIII	
Por Jairo Luis Vega Manzano.....	27
Noticias.....	35
Ocaña y la región, potencia turística del Nororiente colombiano	
Por Lina María Forgiony Torrado.	40
Historia. Ocaña, pura historia	
Por Orlando Clavijo Torrado.....	43
Crónica. Elizabeth Conde Cabrales	
Por Jorge Carrascal Pérez.....	45
Literatura. Emilia Pardo Bazán	
Por Manu de Ordoñana, Ana Merino y Ane Mayo.....	46
Comentarios. La democracia es con el pueblo	
Por Alonso Ojeda Awad.....	50
Museos del Oriente Colombiano.....	52

Editorial

Si bien abril fue un mes fructífero para las actividades culturales, como se evidenció con el Encuentro Nacional de Historiadores de cara al Bicentenario, la situación de orden de público se vio afectada sensiblemente por el paro armado decretado por la guerrilla del Epl, cuyos efectos nefastos se hicieron sentir, primero de los municipios del área del Catatumbo, y luego en toda la provincia de Ocaña. Se suspendió el transporte intermunicipal y los servicios médicos, hubo necesidad de cerrar escuelas y colegios y la economía regional, ya de por sí pobre, recibió un fuerte impacto perjudicando a los campesinos que se vieron imposibilitados para sacar sus productos a los centros urbanos.

Por otra parte, se produjeron víctimas, aún sin determinar, por la guerra declarada entre el Epl y el Eln, grupos que se disputan el control territorial para monopolizar el tráfico de base de coca y la cocaína misma. Los desplazamientos masivos hacia Ocaña y otras ciudades, produjeron una nueva crisis humanitaria que, al momento de escribir este editorial, no se ha logrado contener adecuadamente.

Un papel fundamental para menguar los estragos del paro armado, lo cumplió la iglesia católica, en cabeza de los Obispos de Ocaña y Tibú, así como la Defensoría del Pueblo que estuvieron siempre atentos para evitar males mayores entre la numerosa población afectada.

La llegada a Ocaña de delegados del alto gobierno, líderes campesinos y organismos de defensa de los Derechos Humanos, así como el establecimiento de una mesa permanente para atender la tragedia, planteó, al menos, una esperanza pero no una solución definitiva a un conflicto cuyo origen es el tráfico y el control de las rutas de droga en el Catatumbo.

La región, antes que un aumento en el pie de fuerza o las anunciadas inversiones, requiere una política clara y contundente que erradica para siempre el cultivo de coca y neutralice a los carteles de delincuentes que monopolizan el negocio ilegal que desde la década de 1990, aproximadamente, ha sumido en la miseria y el miedo a toda la región.

Poetas de la zona andina

TAPIA DE PAPEL

Hice una tapia con hojas de papel
para anotar el olvido.
Sólo sigo al viento
cuando va del precipicio a la deriva.
El grosor de mi muro es proporcional
a los sueños transparentes.
La vida es una muralla que se mueve
como una hoja al viento.
Con mis tapias indecisas
organicé una habitación deforme.
La puerta ignora los puntos
cardinales
y los sentimientos de las brújulas.
Las ventanas están señaladas
con marcos de ajeno y toronjil.
Doy un paso al vacío y mi aposento
se derrumba.
Un abrazo hipócrita es una
talanquera
que no sabe del valor de la sangre.
Hice una tapia con hojas de papel
para anotar el silencio
pero acaba de llegar un aguacero
que tendrá veinte días de edad.

Jesús María Stapper
Chinácota, N, de Santander.

CHARITO CHÁVEZ

*Charito Chávez Chacón,
Charito la charlatana,
es una chica chismosa,
engreída y chabacana.*

*Ocho chicos la trasnochan:
Pacho, Chepe, Pocho, Lucho,
Nacho, Juancho, el buen Chepe
y un chaval que llaman Chucho.*

*Su facha parece chiflis,
con más de mil chucherías,
disfruta chistes y chanzas
y en su cháchara confía.*

*Usa chales muy chillones,
y chaquetas de penacho,
cachemires y chancletas
y charol en los zapatos.*

*Come chuleta de chancho,
bizcochos y chocolates,
chicharrones con champaña,
chorizos con aguacate.*

*¡Ay chava Charito Chávez!
vuelve tu rancho un chalet,
consíguete un bello coche
y un buen chamaco después.*

Guillermo Quijano Rueda
Zapatoca, Santander.

Poetas de la Costa caribe

Poema para un adiós

Se asomarán, quizá
a mi trasnoche
donde guardaré para el olvido
todo el silencio acumulado
y ver así invictas sus risas

En el arcón de mis ojos
finalmente derrotados
lloveré en silencio cada golpe de calendario
cuando el dinero y el engaño
me relegaban al vacío más impuro
Pocos —casi nadie— me vieron morir
y callé para que sus miradas siguieran brillando

Allí estarán mis manos cruzadas
las que daban luz en la oscuridad
cuando con una sola caricia desplazaba
los fantasmas de la niñez

En vano las tocarán
la vida que entregaron ya se fue

Entonces desaparecerá el último vestigio de mi rastro
que por días fue borrado de la faz de la vida
a tijera, palabra, egoísmo
Nunca más estaré ni en las fotos
porque hasta de ellas me habré ido

Los domingos perdidos, no volverán jamás
Ningún parque me recogerá por mi voluntad
seré aire, árbol, poesía
y al fin podré gritar libre de tanto dolor
/derramado en soledad.

©Juan Carlos Céspedes Acosta

Del libro: La herencia del peregrino

VELORIO DEL BOGA ADOLESCENTE

Desde esta noche a las siete
están prendidas las espermas:
cuatro estrellas temblorosas
que alumbran su sonrisa muerta.

Ya le lavaron la cara, le pusieron la
franela
y el pañuelo de cuatro pintas
que llevaba los días de fiesta.

Hace recordar un domingo
lleno de tambores y décimas.
O una tarde de gallos,
o una noche de plazuela.

Hace pensar en los sábados
trémulos de ron y de juerga,
en que tiraba su grito
como una atarraya abierta.
pero está rígido y frío
y una corona de besos
ponen en su frente negra.

(Las mujeres lo lloran en el patio,
aromando el café con su tristeza.
¡Hasta parece que la brisa tiene
un leve llanto de palmera!)

Murió el boga adolescente de
ágil brazo y mano férrea:
nadie clavará los arpones
como él, ¡con tanta destreza!
Nadie alegrará con sus voces
las turbias horas de la pesca.
¡Quién cantará el bullerengue!

Jorge Artel

Poetas de la Región de Ocaña

NO SERÍAS UN RECUERDO...

*A Francisco Duque Crvajalino.
tercer aniversario de su muerte*

No serías un recuerdo
El día que faltaras
No habrá sol ni horizonte
Que pueda devolver
El brillo a mi mirada.....

No existiría tu pecho
Donde ahuecar pudiera
Mi morena cabeza
En horas de tristeza.....
Ni aladas mariposas
Que en mi frente pusieran
El néctar delicioso
De soñadas quimeras.....

Mi boca sin tu boca
Sería como esa uva
Que no llegara nunca
A convertirse en vino
Como el trigo maduro
Que gime con la brisa
Suspirando ...anhelante
Tembloroso ..cautivo...
Mis ojos sin los tuyos
Serían oscuras fosas
Donde nadie pudiera
Vislumbrar esa chispa,
Que solo tu mirada
Avara... codiciosa
Ha guardado impoluta
Absoluta ... cautiva...

Como esa melodía
Que jamás ha existido
Sin las vibrantes notas
Que le dieran sentido
Como fina madera
Jamás aserrada
Mi cuerpo sin el tuyo.
Se perdería ..en la nada..

Porque le diste forma
Como a la blanda arcilla
Fecundaste sus surcos
Virginales .. de niña
Esculpiste colinas
Y trazaste caminos

De plenitud colmaste
Mi incipiente destino....

**Felisa Escobar Carvajalino
de Duque-**



LOS SONETOS DEL HOGAR**Jorge Pacheco Quintero**

RETRATO PATERNO

*Varonil y gallardo. La figura
de arrogancia procera. Poseía
de algún conquistador la valentía,
y de un príncipe moro la apostura.*

*El clásico perfil y la ternura
de su voz, revelaban que tenía
de un viejo castellano la hidalguía
y de un joven Apolo la hermosura.*

*Hijo de decadente aristocracia,
no lo venció el dolor, ni la falacia
pudo abatir su corazón sincero.*

*Que erguida tuvo la inefable gracia
de saber conservar en la desgracia
el nombre limpio y la altivez de acero.*

MATER

*Escucha, Madre, la oración profana
que mi labio murmura reverente;
son tus besos de amor sobre mi frente
que ya retornan a tu frente cana.*

*Son tus besos de amor en la mañana
infantil de mi espíritu inocente,
que regresan a ti, con mi ferviente
canción, como una música lejana.*

*Es el ejemplo de tu vida santa
lo que mi numen inspirado canta,
con el alma de amor estremecida.*

*Y tus virtudes son las que bendigo
en la oración profana que te digo,
porque me diste con dolor la vida.*

Poesía venezolana y brasileña

DÍA 15

Tengo accesos de ansiedad
voy a la cubierta del libro
que evadí hacer muchas veces
y siento como crujen
los goznes
 las cerraduras
y los candados
de las puertas cerradas durante siglos.
Tengo un encargo por hacer
que no puedo evitar
encontrarme con una realidad
que solo conozco
en mi imaginación
y que de pronto surge
ante mi destino
no como un muro,
sino como un umbral
que se abre
ante mis incrédulos poemas.

Emilia Marcano Quijada
Venezuela

INSURRECTO

Misérrima
 vida
de favela
 que viví.
Desvalida
vida ávida
desprovista,
vida sin brío,
bajo puentes,
 sobre ríos.
 La vi vil,
 hostil,
 dividida.
Quisiera verla
a la luz de velas,
 vajillas...
¡Ah! Vida vil,
 vil vida.
¿Vio vida más vil?
 ¿Vio?
 Oh Orcol
 Al verme
vil gusano,
osaré verla
in extrémis
a la luz de vela.

Valdeck de Jesús Almeida

Educación

EL TEMA DE LA CLASE



Por **Daniel Quintero Trujillo**,
Educador y
escritor

El profesor universitaria había permanecido durante 40 años al frente de su cátedra en la facultad de Educación orientando a los estudiantes para formarlos como excelentes Maestros.

Durante este tiempo, incluyendo días, semanas y semestres siempre llegaba anunciando a los estudiantes el tema de la clase. Los estudiantes que lo observaban como un joven mas entre los jóvenes de la época, dudaban de estar frente a su docente, pero a medida que la disertación académica avanzaba, ellos tomaban la lección con seriedad y compartían sus inquietudes intelectuales, a través de la discusión y participación en el debate de las clases.

Los temas de enseñanza fueron múltiples, unas veces el marco de referencia era la política educativa imperante, otros la necesidad del asesoramiento de los estudiantes para ayudarlos en la solución de los problemas psicosociales, como también el análisis de las teorías pedagógicas y las ideas de los grandes psicólogos aplicados al campo educativo.

Al jubilarse, siguió pensando sobre la importancia de la educación en el desarrollo de la sociedad y en el crecimiento del ser humano como persona y profesional al servicio de los demás, reflexiones que se han transformado en artículos para los periódicos, revistas y como grandes capítulos de sus libros.

Un día que el docente llega a la clínica por problemas de salud, una enfermera ingresa a la sala de recuperación para tomarle los signos vitales y lo saluda diciendo ¡Hola mi Profe! expresión afectuosa de una alumna que ve en su Maestro un guía intelectual. Enseguida dice: y... ¿Cuál es el tema de la clase de hoy? - de inmediato llega a la memoria su trajinar por los salones de la Universidad, para desarrollar con sus estudiantes el tema planeado y con la convicción de Psicopedagogo, le responde que el tema de hoy sigue siendo el mismo de ayer. La Educación, temática que usted viene aplicando como enfermera para orientar al paciente y que sea protagonista de su propia recuperación, luego agregó: la sociedad tiene en la Educación el mejor instrumento para avanzar en el desarrollo socio-político y transformar al individuo en personas

más capacitadas al servicio del país.

Al finalizar el diálogo y después de que la Enfermera cumpliera con su rutina, se despide expresando alegría porque su profesor continúa vigente, anunciando el tema de la clase de hoy, como la frase típica que pronunciaba en el momento de iniciar su disertación académica.

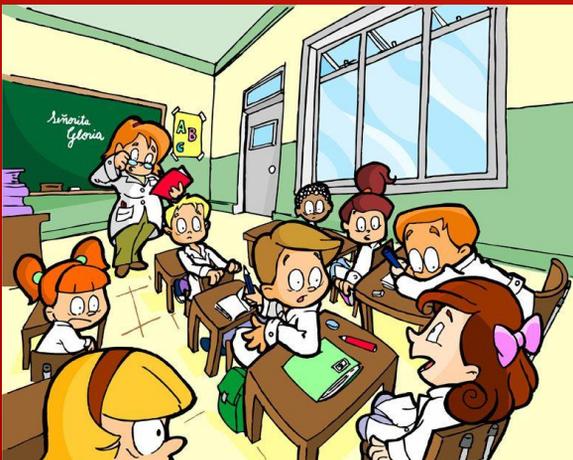
Danielquintero47@gmail.com

Finca la Cuadra.

Firavitoba, 20 de Abril del 2018.



<https://www.timetoast.com>



<https://www.pinterest.c>

*La lectura te
forma, te
entretiene, te da
conocimientos, te
abre la mente al
mundo, te induce
a la conciencia
crítica.*

*Inculquemos en
nuestros hijos el
hábito de leer:
¡nunca lo
olvidarán!*

Comentarios

REFLEXIONES SOBRE LA ZONA DEL CATATUMBO



Por **Luis Eduardo Páez García**.

Coordinador del
Parlamento Internacional
de Escritores –Ocaña.
Academia de Historia

La región del Catatumbo ha sido vista como una gran reserva petrolera y natural, a partir del descubrimiento de hidrocarburos y, en nuestra época actual como zona donde confluyen las mafias del contrabando de gasolina y alimentos y del tráfico de cocaína, cuyos personajes responsables son los dirigentes guerrilleros y paramilitares que se disputan este territorio.

Para el Gobierno Nacional y algunos representantes de la izquierda política, el Catatumbo constituye un asunto de interés político o de consolidación de las famosas “Reservas Campesinas” que no pretenden resolver los graves problemas del área sino aprovechar el creciente descontento de los Barí y los colonos para fines proselitistas muy cercanos a la corriente socialista venezolana. Los problemas que enfrenta al área del Catatumbo han pasado a ser parte del electorerismo, desde comienzos del primer gobierno de Juan Manuel Santos (2010 – 2014):

“El presidente de la República, Juan Manuel Santos, explicó que las inversiones se harían en los **once municipios de la región** y que los temas relacionados con igualdad de oportunidades, consolidación de la paz y mayor seguridad, así como el **crecimiento económico y la generación de empleo** tendrán prelación.

La iniciativa tendrá la participación de todos los ministerios, del Departamento Nacional de Planeación y el Departamento Administrativo para la Prosperidad Social.

El primer mandatario de los colombianos destacó también que los efectos en los indicadores sociales por la pobreza que hay en toda esta región del Catatumbo, van a ser muy importantes, dado que con el retorno a esa inversión social se va a contribuir a los objetivos del Gobierno Nacional en materia de la **reducción de la brecha entre ricos y pobres**.

De acuerdo con el Departamento Nacional de Planeación, de la inversión total (\$1.7 billones) se destinará **1 billón 368.000 millones** de pesos para vías que incluyen los tramos Cúcuta – Ocaña – Aguaclara, este último en el Cesar, y Astilleros – Tibú – Convención, entre otros



Dr. Edgar Díaz y Juan Manuel Santos. La Opinión, Cúcuta, 15 enero 2014.

proyectos.

Entre otras de las acciones previstas en la estrategia de desarrollo del Catatumbo están: la Etapa III del proyecto de **electrificación rural** que cubrirá 4.761 familias en 139 veredas de la región, por valor de 77.000 millones de pesos, así como las inversiones por \$37.379 millones para **obras en agua potable y saneamiento básico** en los municipios de Ocaña, Tibú y Hacarí.

Igualmente, se construirá **una nueva institución escolar** en Tibú, para la cual el Ministerio de Educación aportará 2.390 millones de pesos (70 por ciento de lo estimado), el 30 por ciento restante lo gestionará el departamento con recursos de regalías.

Finalmente, se llevará atención integral de la Red Unidos a 19.927 familias beneficiarias, mientras que Familias en Acción ampliará su cobertura a todos los potenciales beneficiarios de los municipios, alrededor de 34.920 familias" (1)

Sin embargo, la primera administración de Santos pasó sin pena ni gloria, con relación a las declaraciones hechas a través de los medios de comunicación

nacionales, y el famoso Compes no fue otra cosa que un documento más que no produjo ningún resultado práctico para los municipios que hacen parte del área del Catatumbo y menos aún para la antigua provincia de Ocaña. No sobra destacar aquí lo incluido en aquel documento Compes:

"El Compes aprobado por 850 millones de dólares y anunciado en Ocaña por el Presidente Santos incluye varios campos de trabajo e inversión que atienden demandas de las comunidades rurales.

Las áreas de trabajo son las siguientes:

Primero. Vías, con una inversión de 700 millones de dólares en obras de infraestructura vial en los tramos carreteables de Cúcuta-Ocaña-Aguaclara y Astilleros-Tibú-Convención-La Mata. Rutas que desbloquean importantes zonas de la región.

Segundo. Titulación de 250 mil hectáreas de tierra mediante formalizaciones administrativas del Ministerio de Agricultura; avances en la restitución de tierras a las víctimas de la violencia; adjudicación y recuperación de 200 mil hectáreas de tierras baldías para formalizarlas y entregarlas a los campesinos para convertirlas en áreas productivas; asistencia tecnológica; mejoramiento de condiciones de suelos y cultivos; y estudios para la delimitación, ampliación y precisión de los resguardos indígenas Bari.

Tercero. Vivienda y saneamiento básico, que pretende la

construcción de 4000 viviendas de interés prioritario rural e inversiones por 20 millones de dólares para obras de instalación de agua potable y saneamiento básico en los municipios de Ocaña, Tibú y Hacarí.

Cuarto. Educación para hacer inversiones de 4 millones de dólares en la construcción de 21 nuevas sedes educativas para los municipios de la región; construcción de dos Megacolegios en Tibú y Abrego; entrega de 34 nuevos colegios en Abrego, Hacarí, Sardinata, Teorama, Ocaña, Tibú, El Carmen, El Tarra y San Calixto; puesta en marcha de una sede del Sena para incrementar la formación técnica, tecnológica y complementaria, entre los habitantes de la región; ampliación del plan de acompañamiento integral para el mejoramiento de la calidad de la educación con el programa 'Todos a aprender' a 56 sedes educativas del Catatumbo; y adquisición y puesta en marcha de 2.630 computadores para educar.

Quinto. Salud con inversión en red hospitalaria, aumento de recursos para la ESE Tibú, modificación de su portafolio de servicios y elaboración de estudios para la reorganización de la red de prestadores de servicios de salud; habilitación de servicios de alta complejidad en la ESE Emiro Quintero Cañizares, de Ocaña; mejoramiento de la infraestructura física y dotación de equipos biomédicos para que cumplan con los requerimientos necesarios; dotación de la red de frío del Plan Ampliado de Inmunizaciones de siete municipios; asistencia técnica

a San Calixto, Teorama, Tibú y Sardinata en el programa ampliado de inmunizaciones; y atención para comunidades indígenas.

Sexto. Tecnología y electrificación que incluye construcción de la etapa III del proyecto de electrificación rural que cobijará a 4.761 familias en 139 veredas de la región, por un valor de 40 millones de dólares; e instalación de al menos 41 puntos digitales de Compartel en los centros poblados de zonas rurales del Catatumbo. Y,

Séptimo. Apoyo social para la transición progresiva de hogares del Bienestar Familiar a Centros de Desarrollo Infantil, en el marco de la estrategia de Cero a Siempre, a fin de beneficiar a 10.944 niños menores de 5 años; atención integral de la Red Unidos a 19.927 familias beneficiarias; y ampliación de la cobertura de Familias en Acción a por lo menos 34.920 familias de los diferentes municipios que integran el Catatumbo". (2)

Aparte de las declaraciones hechas en Ocaña por Juan Manuel Santos, la administración del gobernador de Norte de Santander, Edgar Días, durante las mesas de trabajo para la elaboración del Programa de su gobierno, que se llevaron a cabo en el Club Ocaña, se insistió en la prioridad que debía dársele a

la zona del Catatumbo desde la esfera departamental. Las recomendaciones tampoco obtuvieron la atención esperada y hubo necesidad de hacerlo nuevamente en el segundo periodo del doctor William Villamizar Laguado al comienzo de su mandato.

Los aspectos antes descritos, pusieron de manifiesto que las administraciones departamentales carecen de recursos y poder de decisión para atender la amplia gama de problemas del Catatumbo y de la antigua provincia de Ocaña. A esto debe sumarse que sin bien, la desatención estatal es evidente e histórica, el fondo del problema no suele tocarse, ni por los gobernadores, ni por los alcaldes, ni por las organizaciones presuntamente sociales que “luchan” por el Catatumbo. Es decir, el problema estructural que representa el cultivo de la coca y las multimillonarias ganancias que se desprenden del tráfico nacional e internacional de la cocaína.

El dominio territorial que ejercen las guerrillas del Eln y el Epl, ha venido en aumento durante los últimos 20 años, lo que implica también el control político electoral, la restricción de la movilidad y la censura para los medios de comunicación que no se ajustan a los lineamientos trazados por las guerrillas. Esto se puso en evidencia durante el secuestro de la

periodista española Salud Hernández, quien fuera la primera en denunciar la censura de prensa en la zona. Los grandes medios de comunicación del país y del extranjero, así como los medios regionales, se han limitado a hablar sobre la “falta de atención del gobierno” o el “abandono estatal”, pero por ninguna parte destacan el negocio de la droga como causante del atraso material de todos estos municipios del noroccidente de Norte de Santander.

Al comenzar la confrontación armada entre el Eln y el Epl por el control territorial y el dominio del narcotráfico, el pasado 12 de marzo (se tiene información sobre esta lucha desde hace cerca de dos meses), y decretarse el “paro armado” por el epl, la gran prensa volvió a esgrimir el mismo argumento del abandono estatal y le siguieron la radio, la prensa y la televisión de Ocaña y Cúcuta. Nuevamente, las asociaciones de campesinos, ahora sí afectadas directamente por la guerra entre las guerrillas, volvieron a solicitar del gobierno de Juan Manuel Santos el cumplimiento de sus promesas. Pero, igual que antes, para nada mencionan el tráfico de drogas y menos la necesidad de erradicar los cultivos ilícitos.

Al momento de escribir estas notas, el paro armado ha dejado ya víctimas humanas, el desplazamiento de gran cantidad

HORIZONTES CULTURALES

de personas hacia Ocaña y otras cabeceras municipales, el desabastecimiento de alimentos, cierre de oficinas públicas, colegios y escuelas y suspensión del transporte regional de Ocaña hacia las poblaciones afectadas y de Ocaña hacia Cúcuta. La reciente visita y cumbre del alto gobierno en Ocaña con delegados de la sociedad civil y campesinos, no hizo otra cosa que repetir lo ya sabido y volver a prometer atención gubernamental, inversiones y aumento del pie de fuerza para neutralizar a los grupos guerrilleros en conflicto.

El argumento de los líderes que controlan las organizaciones campesinas, para no erradicar los cultivos ilícitos, es el mismo que se esgrime en otras zonas cocaleras de Colombia: los campesinos se han visto “obligados” a sembrar coca porque no tienen otra alternativa y no pueden dejar morir de hambre a sus familias. Sobre este particular, sería bueno que los periodistas indagaran sobre cómo era la economía en la antigua provincia de Ocaña antes de los cultivos de coca y cómo fue después. Tal vez aquí, encuentren la respuesta histórica a un problema cuyo trasfondo se viene soslayando desde el gobierno debido a la politización y al electorerismo, especialmente cuando se acercan las elecciones presidenciales.

El “paro armado” fue suspendido el lunes 30 de abril por el Epl, pero el problema de fondo subsiste.

NOTAS

- (1) <http://www.wradio.com.co/noticias/actualidad/region-del-catatumbo-recibira-inversiones-por-17-billones-de-pesos-aprobados-en-el-conpes/20130116/nota/1825673.aspx> 16-01-2013. (Consultado 29-04-2018)
- (2) <https://prensarural.org/spip/spip.php?article10069> 20 de enero de 2013. Consultado 29-04-2018.



El Presidente Juan Manuel Santos en Ocaña, *Somos la revista*, 16 de enero de 2013

Historia

LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA: UNA DEUDA PENDIENTE CON NUESTRO PASADO.



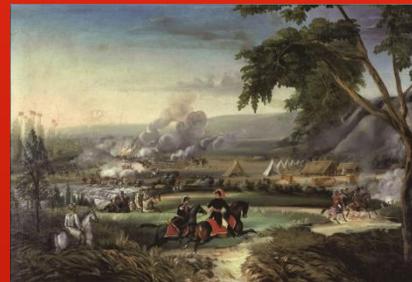
Por **Leonardo Rafael Lobo**. Escritor independiente.

“No hay hombre ninguno necesario, y todos somos más o menos útiles según determinadas circunstancias”.
Francisco de Paula Santander.

En los días 9, 10 y 11 de abril pasados, se llevó a cabo el encuentro nacional de historiadores de cara al bicentenario en la vieja ciudad de Ocaña, con la presencia de destacados historiadores de las principales universidades del país y miembros de academias y centros de historia. El encuentro sirvió para echar un vistazo a los nuevos aportes en el estudio historiográfico sobre la gesta de independencia.

A nadie sorprende el precario conocimiento del colombiano común y corriente sobre los episodios de la independencia porque la enseñanza de escuelas y colegios se concentró en dar a conocer una versión resumida y maquillada de las principales batallas y de la vida de los próceres más destacados que intervinieron en ellas. Es así como los colombianos poseen un conocimiento de diccionario sobre la

fecha en que ocurrieron algunas batallas y su desenlace, y una biografía muy breve e insulsa de nuestros héroes. Semejante versión creó un estereotipo falso e incompleto de la historia real, una imagen distorsionada y sesgada de los hechos ocurridos, la cual, por fortuna ha sido reevaluada por nuestros historiadores modernos.



Batalla del Río Palo. José María Espinosa Prieto - Museo Nacional.

Los colombianos desconocen la historia de su patria a nivel local, regional y nacional. Con frecuencia se cree que la independencia definitiva se logró el 7 de agosto de 1819 con la batalla de Boyacá, y son ignorados los acontecimientos posteriores en toda la nación; asimismo, han caído en el olvido los hechos ocurridos entre 1815 y 1819, trascendentales para el

desarrollo de la gesta libertadora, pues en ningún momento pueden verse como una sucesión de eventos inconexos, sino más bien como parte de un esfuerzo mancomunado, continuo y persistente de un puñado de hombres, aunque no siempre actuasen de común acuerdo y lo hiciesen en regiones distantes.



La rendición de José María Barreiro. José Wilfredo Cañarete Aroca – Museo nacional

La historiografía moderna es bastante inquieta en la búsqueda de detalles que permiten conocer mejor los hechos relacionados con las batallas y la vida de nuestros próceres. Es así como se atienden con rigor diversos temas de interés regional y nacional. Por ejemplo, el estudio concienzudo del ejército durante la campaña libertadora y el destino final del mismo una vez concluyó la independencia de la República de Colombia; la necesidad de reivindicar a los héroes caídos en desgracia como José Prudencio Padilla y José María Córdova, y destacar Otro de los aspectos valorados por los historiadores es el coraje y pundonor de los ejércitos criollos desprovistos de todo. Es impresionante la



Batalla de Boyacá. Tríptico al óleo de Andrés de Santa María, 1926. Museo Nacional.

magnitud de los logros obtenidos, pues es difícil imaginarse como pudo mantener la moral en alto un ejército de hombres en harapos, muchos de ellos enfermos, descalzos, muertos de hambre y de frío y con escaso armamento, para enfrentarse a un enemigo que si bien no era muy superior en número, si lo era en cuanto a la calidad de su armamento y dotación. Este ejército libertador combatió sin recibir sueldo, con la promesa incierta de una remuneración, los oficiales no contaban con formación militar y la rapidez con que ocurrieron los hechos hizo que la tropa estuviera mal preparada y careciera de disciplina. Toda esta amalgama de dificultades aumenta el valor de la breve pero efectiva campaña en el altiplano cundiboyacense para derrotar al núcleo bien pertrechado del ejército realista.

Asimismo, es notable el interés por conocer con certeza el contexto histórico y las circunstancias de toda índole que llevaron a los padres de la patria a tomar las

decisiones que para bien o para mal dieron lugar a lo que somos como nación, antes de emitir juicios sobre sus actos, y sin desconocer por supuesto las grandes hazañas realizadas, en especial, la notable tarea de formar una nación de la nada. Sin embargo, como seres humanos que fueron cometieron errores y tomaron decisiones equivocadas producto del apasionamiento ideológico de aquella época turbulenta, pero sin duda, no estuvieron impulsados por intereses mezquinos



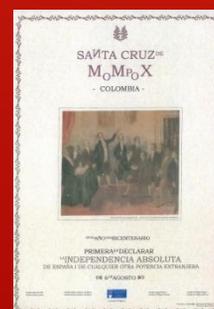
Monumento a Antonia Santos en el parque con su nombre en Bucaramanga.

Encuentros de historiadores como el que acaba de concluir en Ocaña contribuyen a cerrar la profunda brecha existente entre el amplio conocimiento del mundo académico y el escaso saber del pueblo colombiano en general con respecto a esta importante e interesante etapa de nuestra historia.

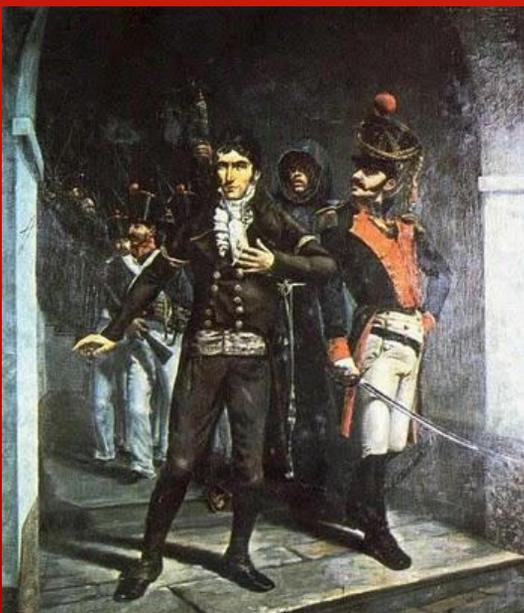
Bienvenidos muchos más eventos como el que tuvimos la oportunidad de disfrutar, para



enriquecer nuestro saber en temas tan variados como la batalla del río Pienta en cercanías a Charalá o la valiosa y poco valorada participación femenina en apoyo de la causa libertadora, e incluso para cuestionar la designación del 20 de Julio de 1810 como fecha en la cual se proclama la emancipación de la Nueva Granada, pues es casi unánime en el mundo académico, que esta fue impuesta por el centralismo bogotano en detrimento de otras fechas emancipadoras, como la de Mompox, cuya junta de gobierno proclamó el 6 de agosto de 1810 la independencia absoluta de la monarquía española, con el lema "ser libres o morir", a diferencia de la nueva junta de Santa fe de Bogotá que nombró al virrey Amar y Borbón a la cabeza de la misma y no desconoció la autoridad real.



Es más, los cartageneros motivados más por diferencias comerciales que por la rebeldía momposina, se tomaron a Mompox el 25 de Enero de 1811, pero unos meses más tarde, el 11 de noviembre del mismo año declararon a la ciudad amurallada independiente de la corona española. No obstante, ninguna de las fechas anteriores supone en si misma el acontecimiento definitivo que dio lugar a la independencia de nuestra nación, pero si lo que se desea es escoger una fecha para conmemorar de manera simbólica el impulso dado a la causa libertadora sembrando el germen de la emancipación, la fecha escogida debería ser otra y no el 20 de Julio de 1810.



PÍLDORAS DE PATRIMONIO

Los juegos, la forma de hablar, las historias que nos narran los abuelos y los padres, las fiestas religiosas y cívicas, el habla popular, la comida tradicional, hacen parte del patrimonio cultural.

De igual manera, las viejas casonas, algunas iglesias antiguas, los monumentos, obras de arte y objetos que representan un valor muy grande para la gente, son también patrimonio cultural-

Nuestro patrimonio cultural nace en un territorio determinado: la ciudad o la población en las cuales vivimos.

Quien lo tiene, lo guarda y lo divulga es la Comunidad.

Hace parte de nuestra memoria colectiva y se transmite generalmente de manera oral.

En Colombia el patrimonio cultural es abundante y diverso. Cada región tiene sus propias formas de expresarse, de construir sus casas campesinas, de comer, de hacer sus festejos,

Literatura

GLOSAS DEL LIBRO JUGLARES Y TROVADORES DEL CARIBE DE MARINA QUINTERO.



Por **José Atuesta Mindiola.**
Poeta y prosista

“Un día le pidieron al pianista austríaco Paul Badura Skoda una opinión de la poesía de León de Greiff, y él no dijo una palabra, se sentó en el piano y arrancó con unos hermosos acordes”. El profesor Carlos Gaviria considera que esta anécdota es una metáfora epistemológicamente impecable, y hace este interrogante: ¿Habrá alguna manera más eficaz de decir que esa poesía es música?

Retomo esta reflexión del profesor Gaviria para hacer unos comentarios del libro, “Juglares y trovadores del Caribe colombiano: trashumancia, poesía y canción”, escrito con la estética de la poesía y la sonoridad de la música, por eso se sugiere leerlo en voz alta. Su autora, Marina Quintero, profesora de la Universidad de Antioquia e investigadora cultural, se pasea por diversos foros y festivales con conferencias que son esplendores de poesía acompañadas con el donaire de su canto. En su caso es dable afirmar que, ella sí escribe como canta.

Marina abre puertas en los atajos, penetra en la espesura del bosque, y descubre que en el principio la noche pastoril era ofuscación y sueño, las espinas vulneraban la piel desnuda y el ronquido de la fiera atemorizaba el reposo, pero la luna con su epifanía alucinaba la memoria de los caminantes, y desde entonces, la poesía y la música se trenzan para cabalgar por las estaciones del tiempo.

Ella es una amante fiel de la música vallenata. Su infancia y adolescencia transcurrieron sobre el fondo de acordeones y poemas; los juglares despertaron sentimientos de admiración y un vivo interés de constituirse en difusora y defensora de esta expresión folclórica. Ese interés la motivó a crear (1983) el programa “Una voz y un acordeón” en la Emisora Cultural de la Universidad de Antioquia; en esa labor, conoce el trabajo investigativo del profesor Rito Llerena Villalobos y las reflexiones de otros autores, que le permiten entrar en la naturaleza y la esencia de la canción vallenata. Hace dos años creó la cátedra ‘Música de acordeón del Caribe colombiano’, que desarrolla en la misma Universidad.



Uno de los primeros encantamientos de Marina con la música vallenata fue aquel momento de su infancia en Ocaña, su tierra nativa, cuando conoció a Ismael Rudas, acordeonero nacido en Caracolcito (Cesar). Algo similar le sucedió cuando viajó por primera vez de Valledupar a Villanueva al Festival Cuna de Acordeones en 1983, y ese día pudo ver de cerca al maestro Emiliano Zuleta en una parranda con Rafael Escalona en la casa de Juan Félix Daza.

El libro de Marina Quintero, que pronto estará en las librerías, es una selección de textos en homenaje a la música y a la poética de la juglaría en el decurso del siglo XX; rústicos heraldos, mensajeros campestres que con versos hacen que la primavera sea una eterna ilusión en los caminos. Así eran los juglares nuestros: Francisco Moscote “Francisco el Hombre”, Eusebio Ayala, Juancito Granados, Chico Bolaños, Juan Muñoz, Guillermo Buitrago, Pacho Rada, Emiliano Zuleta, Lorenzo Morales, Alejo Durán, Abel Antonio Villa, Luis Enrique Martínez, entre otros.

Francisco Moscote “Francisco el Hombre”, con su galopar errabundo, derramó en el río las primeras notas de su acordeón y en la memoria del paisaje quedó la magia sonora de sus versos. Juancito Granados, con silbo matinal de vaquería brotaron sus versos que viajaron trasnochando las flores del camino. Alejo Durán, con los estambres de la música descifra el sueño milenarico de su raza y el polen de sus versos se extiende a otras latitudes. Abel Antonio, el juglar del río, deja en un lugar del camino el sudor galopante del zamarró y con elegancia de caballero conquista la ciudad con los versos de sus Cinco noches de velorio. Leandro Díaz, con vibrantes versos de aurora y melancolía, deja en los laberintos del alma ilusiones dispersas de arrebol. Y cerca del camino a una montaña donde un sombrero cuelga en las ramas de un árbol, todavía una gota fría cristalizada en el júbilo del verso permanece en el viento y eterniza el nombre de Emiliano Zuleta.

Guillermo Buitrago, “El Jilguero de la Nevada”, con su guitarra y su voz se eleva como el cóndor por los Andes y la cartografía de otros países de América latina. Es el primero en utilizar en una grabación la palabra «vallenato» para referirse a un género musical, en la canción de su autoría “Toño Miranda en el Valle” (paseo vallenato). Adolfo Pacheco, con los hilos de la artesanía de San Jacinto, teje una hamaca para mecerse con metáforas en la nostalgia de su padre cuando se

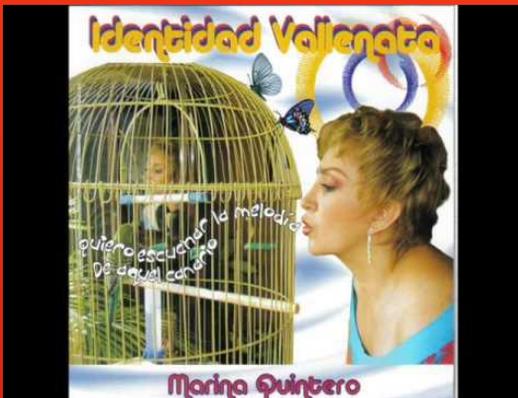


despide del pueblo. Rafael Campo Miranda, pinceló de amarillo el aleteo de un pájaro para que iluminara las penumbras de sus lamentos a orillas del mar. Rubén Darío Salcedo, abrazado a los recuerdos de Mi cafetal de su tío Crescencio Salcedo, con romances de guitarra y violina matiza de poesía su canto: queda hechizado por brillantes ojos verdes de una mujer en los lejanos colores del mar. En la vigilia de porros y fandangos ve a su padre galopar cual fantasma en el centro de la corraleja.

Alfredo Gutiérrez refrenda la tesis de que la música está en el contacto estético del artista con el instrumento, no en el instrumento mismo. Él es el rebelde y virtuoso del acordeón. El compositor Gustavo Gutiérrez Cabello reconoce en Alfredo uno de los impulsores de su carrera musical, justo cuando las críticas de los que desconocen la evolución del arte se ensañaron contra su estilo; Alfredo lo motivó a seguir componiendo.

Gustavo es el precursor de la generación de nuevos poetas del canto vallenato. Entre ellos: Fredy Molina, con sus asonancias les canta a los amores furtivos en Patillal, y queda en la memoria del viento con sus Tiempos de cometa. Santander Durán, con la rebeldía épica de los cantos de añoranzas y acentos libertarios, aunque también compuso canciones de sutiles metáforas del color de la Ausencia y las Palabras del viento. Octavio Daza, con su caligrafía de agua y de paisaje, a orillas del río Badillo dibuja en versos el arrullo de mariposas y los epígrafes de su novia en la arena. Sergio Moya, el contrabandista de amores, en su guitarra el sentimiento se vuelve canción. Rafael Manjarrez, narrador de historias de amores y de pasajes reveladores de la belleza provinciana. Fernando Meneses es la retórica de la ensoñación, con sublimes momentos de amor, y en las ventanas de la tarde el adiós de las emociones. Rosendo Romero, robó minutos a las horas para detener la juventud en el rostro de sus padres, y cambió el nido de una mirla por un gajo de luceros.





Daniel Celedón, poeta del canto social; con elegantes imágenes literarias le cantó a la piel marchita de una mujer triste y a las espumas saltarinas del río en las manos de una lavandera. Rafael Orozco, el romántico cantor, artista de multitudes, de juveniles amores; innovador de la ternura en los sueños de conquistas. Para sus paisanos, su talento de cantante está asociado con la leyenda de la Serpiente Doroy.

Termino con esta reflexión de Jorge Luis Borges: "Un idioma es una tradición, un modo de sentir la realidad, no un arbitrario repertorio de símbolos". Este libro es una representación poética del idioma del Caribe colombiano, testimonio real de crónicas que exaltan las tradiciones de los juglares y trovadores en trashumancia.

*Apoyemos
las
instituciones
culturales y
a las
personas
que trabajan
por Ocaña,
Norte
de Santander
y Colombia.*



Religión

OBISPOS, PRESBITEROS Y DIACONOS CONTINUADORES DE LA MISIÓN QUE JESUCRISTO ENCOMENDÓ A LOS APÓSTOLES.



Por **Monseñor
Ignacio Gómez
Aristizabal.**
Academia de
Historia de Ocaña

Los Obispos, Presbíteros y Diáconos de todos los tiempos de la historia y lugares del mundo entero, tienen como única misión decir y hacer lo que los doce Apóstoles discípulos inmediatos de Jesucristo dijeron e hicieron por mandato del Maestro divino. LO QUE DIJERON E HICIERON LOS APÓSTOLES ES LA ÚNICA REFERENCIA Y EL ÚNICO ENRAIZAMIENTO DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN PARA LOS QUE CONFORMAMOS LA LLAMADA SUCESIÓN APOSTÓLICA. Sin querer ofender a nadie, proclamamos que los otros credos religiosos cristianos adhieren parcialmente a lo que dijeron e hicieron los apóstoles y no globalmente ya que no tienen los sacramentos como lugares cumbres de un encuentro plenísimo con Cristo.

Y en esta misión tanto los Apóstoles como sus sucesores obran en calidad de meros instrumentos de Dios por medio de los cuales pasa la

acción divina en favor de cada persona y del pueblo de Dios. Así lo enseña Pablo 1. Corintios 4,1-2: "Que se nos tenga por tanto, como ministros de Cristo y administradores de los misterios de Dios. Ahora bien, lo que se exige a los administradores es que sean fieles". En la primera lectura bíblica que se proclamará en todo el orbe católico el próximo domingo 22 de abril 2.018 (Hechos de los apóstoles 4, 8-12) encontramos a un pueblo perplejo y atónito ante la curación de un parálítico obrada aparentemente por Pedro. Pedro, lleno del Espíritu Santo les dijo: "pues sabed todos vosotros y todo el pueblo de Israel que éste aparece entre vosotros sano en virtud del nombre de Jesucristo Nazareno, a quien vosotros crucificasteis y a quien Dios ha resucitado de entre los muertos". Pedro subraya que la curación del paralítico no es obra del hombre sino de Jesucristo cuya acción pasó por medio de él. De la misma manera, cuando el Obispo o el presbítero en comunión con el obispo bautiza, perdona pecados, preside la celebración del santo sacrificio de la misa, es Cristo quien bautiza, perdona pecados y preside la santa Misa. El ministro no

hace más que dar visibilidad a Cristo. Esto fue lo que entendieron los doce Apóstoles instruidos por Jesús a lo largo de tres años y la Iglesia en 20 siglos ha transmitido lo que recibieron de los Apóstoles.

En la Iglesia que Cristo fundó todos sus miembros somos sacerdotes con su función específica unos y otros: unos con un sacerdocio llamado bautismal y otros con un sacerdocio además ministerial. Hoy nos ocupamos del sacerdocio ministerial. Quienes participan del sacerdocio ministerial por voluntad de Cristo tienen la misión y el deber de dirigir la Iglesia según las instrucciones dadas por Él y en el nombre de Él. El próximo domingo en el Evangelio que se proclama dentro de la sagrada liturgia, Jesús establece la tipología del sacerdocio que Él origina y del cual quiere hacer partícipes a muchos seres humanos a pesar de su miseria y debilidades humanas. (Juan 10,11-18). Jesús que vive dentro de un pueblo de vida pastoril establece una analogía para hacerse entender y dice "Yo soy el buen pastor" estableciendo las cualidades que le dan autenticidad al buen pastor: primer que todo no es como el asalariado que ve venir al lobo y huyen ante el peligro, porque no pertenecen al rebaño ni son dueños del rebaño y solamente les interesa el salario: "el buen pastor da la vida por sus ovejas" y se somete a los estragos causantes del lobo, como lo hizo Jesús en la crucifixión, ejemplo seguido por tantos Papas, Obispos y presbíteros martirizados,

siguiendo así el ejemplo de Jesús. "Nadie me quita la vida sino que yo la entrego libremente", agrega Jesús. A Jesús para nada le interesan los honores pasajeros del mundo y se mueve dentro de una absoluta gratuidad. El único honor a que aspira Jesús es el de ser sirviente de todos por excelencia, como lo enseñó en el lavatorio de los pies de los discípulos.

Estas son las características que debemos encarnar los llamados por Jesús a participar en su sacerdocio ministerial. Dentro del pensamiento de Cristo, el mayor honor al que podemos aspirar, es el de ser lava-pies de todo el mundo humildemente y sin distinciones de ninguna naturaleza. Estoy unido a mis hermanos Obispos, Presbíteros, Diáconos y pueblo de Dios en las Diócesis de Ocaña y Santa Fe de Antioquia, en los sentimientos de honda gratitud a Dios por la institución del sacerdocio en la Iglesia, para gloria de Dios y de la humanidad. Estoy orando, unido a la amada Iglesia de Ocaña, implorando al Señor luces para resolver los problemas agobiantes de la violencia mil veces maldita y fortaleza para no desmayar en la búsqueda de soluciones.



Narrativa

GRAVITANDO ENTORNO A EINSTEIN (PERO SOLO RELATIVAMENTE) CAPÍTULO VII



Por Jairo Luis Vega Manzano.
Ingeniero y escritor

Viene del número anterior...

-Bueno, y ¿cómo se puede calcular esa huevonada con una fórmula? - preguntó Chavarro, después de la pausa obligada que causó la risa en todos por el ejemplo tan ocurrente.

-Por ejemplo: si una cuadra de una manzana se recorre con cien pasos de una persona en sano juicio, un borracho, al dar cien de ellos iguales, probablemente habría avanzado diez pasos efectivos hacia la meta apenas -contesté dirigiendo la mirada hacía Chavarro, que tenía todavía su risa trazada en el rostro-. O sea, el chispo derrocharía más tiempo en su estado, de lo que se gastaría en sano juicio, para recorrer dicha cuadra hipotética. Esto, podemos decir, lo precisó Einstein con su fórmula del "Movimiento Browniano", la cual, más o menos, se podría definir para este caso: "La distancia media recorrida por un borracho a través de una cuadra, desde la

esquina de salida, es igual a la raíz cuadrada del número de pasos que logre dar". Entonces, cuando un borrachín da cien pasos, apenas avanza la raíz cuadrada de cien, o sea, diez. Para recorrer toda la cuadra, necesitaría dar diez mil pasos, si aplicamos la fórmula. ¿Ahora sí se entiende por qué demora uno tanto en llegar a la casa, cuando va y se prende por ahí? Esto es lo que deberían considerar las mujeres, para que le mermen a la cantaleta con la que reciben a sus maridos cuando les da por zamparse sus "Tres Brincos" donde las Fufurufas, como le pasa a tu papá, Chavarro.

En medio de las carcajadas que les dio nuevamente, vino a mi memoria el día en que, muy de mañanita, después de toda una noche de tomata, nos encontrábamos todavía departiendo en la tienda de la esquina del barrio, cuando vimos que subía el papá de Chavarro, quién vivía con él, agarrado de la pared para su casa, a dormir su jala. Estábamos en las fiestas patronales, en una de esas noches en las que invariablemente

figuraba el consumo de un Sancocho Trifásico, que elaborábamos entre todos, en medio del consumo de Miche y de los acordes de las melodías Vallenatas que eran interpretadas magistralmente con el acordeón por muchos de los vecinos. En estas ocasiones, casi siempre con la salida de los primeros rayos de luz del nuevo día, nos dirigíamos a la tienda, acabada de abrir, a refrescar el estómago con un par de cervezas, antes de irnos a dormir. Esa mañana que subía el papá de Chavarro, con sus cayos cansados y con las paredes que no lo soltaban, trabajosamente se nos acercó con el panorama todavía en penumbras, mientras su hijo le decía:

-Papá, ¿de dónde carajo venís a estas horas?

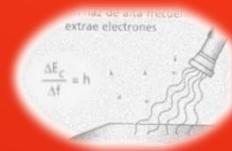
-Pues de donde va a ser... pues de donde las Cuchuminas -inmediatamente le contestó el papá a Chavarro, balbuceante por el temple.

-Mientras todos se carcajaban por la respuesta recibida, Chavarro, algo azorado y sonriente, le ripostó tranquilamente, cambiando convenientemente de tema: ¡Papá, menos mal te encuentro!, para que me arreglés el chico arriba en la casa con la fierá.

-¿Sí? ¿Y a mí quién me lo arregla con la mía? -recibió Chavarro como respuesta,

mientras, al tiempo, todos, sin terminar de reír aún, renovamos la risotada nuevamente.

CAPÍTULO VIII



Comienzos de la Ciencia y su estancamiento en la Edad Media. -Mundo de Fuerzas, Presiones, Oscilaciones y Ondas con Galileo y Newton. -Colapso del Mundo Mecánico de Newton al profundizar el Átomo y los confines del Universo. -Los Cuanta y la Relatividad, pilares de la Física moderna. -Teoría de los Cuanta de Energía. -El Efecto Fotoeléctrico y su aplicación en la vida práctica.

Acabado el recreo, el Profe me manifestó que le hiciera al cuento de los demás trabajos de Einstein. Inmediatamente le dije que de los otros dos trabajos ya habíamos comentado algo, y que, para poder hablar más ampliamente de ellos, necesitábamos, además de tiempo, hacer un recorrido histórico de la Ciencia en esos aspectos, y que inclusive necesitábamos remontarnos hasta los griegos, que fueron los que comenzaron con todo este rollo del conocimiento científico.

-No importa, hazle con mañita, que tiempo es lo que tenemos -dijo ante esto el Profe, mirando de sesgo a Chavarro, a ver qué cara ponía.

-Perfecto. Miremos rápidamente -expresé tranquilamente, a raíz de que Chavarro no mostró ningún tipo de objeción con que nos alargáramos echando labia-. Resulta que los antiguos griegos, principalmente Aristóteles, como estaban viviendo un mundo apenas en sus comienzos, tenían una visión muy particular de la Ciencia. Como había que arrancar con algo, de todas formas, ellos creían que el hombre era capaz de llegar a comprender la realidad última de las cosas razonando a través de los llamados "Principios Evidentes". Un Principio Evidente es algo que todos conocemos y vemos y que, de manera intuitiva, podemos afirmar su validez, sin ninguna sombra de dudas, sin que tengamos necesidad de explicar qué es y en qué consiste. Tener entendido que el agua moja, porque es húmeda; tener entendido que la candela quema porque está caliente, o que el humo sube, porque le toca subir, son Principios Evidentes. Hoy en día horroriza pensar que el pensamiento de occidente fue dominado durante casi dos mil años basado en la Ciencia aristotélica, sin que cambiara la cosa.

-¿Y esa mierda, por qué por tanto tiempo sin que cambiara la vaina? -interrumpió Chavarro en este punto, mientras recogía un corte que

se le había caído de la pila que estaba formando con los ya guarnecidos.

-Lo sucedido con la historia de la Ciencia, sobre todo para los que nos gusta, enchicha a cualquiera -contestó el Profe a Chavarro en este punto, sin dejar de mirar concentradamente la suela de caucho, cubierta del pegajoso pegante acre-aromático típico de una zapatería, que iba a adherir en uno de los zapatos ya montado en su horma, labor que demanda de mucha concentración y precisión, para evitar fatigas con su repetición-. En la antigüedad, la cosa con la Ciencia venía bien con Pitágoras, con Aristóteles, con Euclides, etc. Pero no fue sino que llegara la era cristiana, que duró, facilito, sus primeros quince siglos estorbándola, para que se estancara hasta los días del renacimiento, en donde con la aparición de los dialécticos y contestatarios Galileo, Newton, Descartes y otros, comenzara por fin el renacer, el renovar de la Ciencia y de la Humanidad.

-Pero, ¿por qué la iglesia iba a hacer eso? Eso sí, ya no lo creo, ni por el putas -intervino Chavarro, mirando al Profe fijamente.

-Pues porque le interesaba, so pelotudo -le respondió el Profe, mostrándole sus partes nobles, que agarraba y sacudía con su mano derecha

mordiéndose la lengua, mientras continuaba excitadamente-: En todos esos años de la llamada edad media de la humanidad, la iglesia persiguió todo lo oliente a Ciencia, sobre todo a astronomía, y lo único que medio dejó avanzar fueron las áreas blandas del conocimiento como la filosofía, la literatura... y eso porque sus integrantes eran los que las desarrollaban.

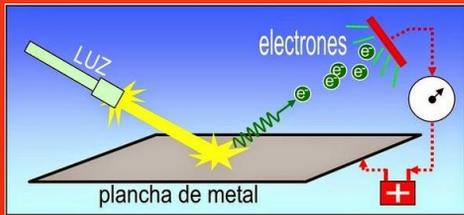
-¡Bueeno, bueeno! Sigo mejor, porque hablar de política o de religión con ustedes, es grave -me atravesé inmediatamente, sin darles chance a que se agarrar por ese lado-. La diferencia entre la base de la Ciencia de hoy en día y de los fundamentos de los que se valieron los científicos hasta finales del siglo XVI, antes del surgimiento del astrónomo y físico italiano Galileo Galilei, con quien comenzó a nacer la Ciencia moderna al comienzo del renacimiento, estriba en que el propósito de la Ciencia Aristotélica era averiguar el "Por Qué Pasan las Cosas", sin ir más allá; pero cuando el hombre empezó a tratar de explicarse el "Cómo Carajos es que Pasan", se comenzó a forjar la base de la investigación científica actual, con el surgimiento del método del "Experimento Controlado". Con los descubrimientos de Galileo y, posteriormente, con los del físico inglés, Isaac Newton, surge un Universo engranado con Fuerzas, Presiones, Oscilaciones y Ondas. Mundo mecánico que era capaz de describir todos los fenómenos que



ocurrían en la naturaleza con fantástica precisión, como si fuera cosa de magia. Pero el gallo comenzó cuando a finales del siglo XIX, por los días en que entraron al baile los Einstein y Compañía, que no creían en esas vainas de magia, ni de jodas esotéricas, se comenzaron a notar ciertas cositas que no podían ser explicadas, que no cuadraban con esas leyes newtonianas. Estas cositas eran tan claves, que el Universo como una Máquina de Newton, como era considerada hasta entonces, comenzó a colapsar.

-O sea, cómo así, ¿es que lo dicho por Newton resultó ser pura paja, o qué? -pregunto Chavarro, rizando el ceño, muy dubitativo.

-No, no del todo -contesté a Chavarro, observando que el Profe esbozaba una sonrisita compasiva-. Lo que sucede es que las teorías de Newton funcionan como un relojito en nuestro mundo cotidiano, pero cuando el hombre, curioso y chismoso por naturaleza, comenzó a metérsele al mundo microscópico, al mundo del interior



del átomo, y cuando también empezó a sondear las impenetrables profundidades del espacio intergaláctico, observó que las fórmulas de Newton no cuadraban del todo con lo que se podía evidenciar y experimentar, en estos dos mundos nuevos para la Ciencia.

-Y ¿cuáles fueron esas cositas que no cuadraban? -interrumpió Chavarro, a la par de la protesta gestual del Profe, moviendo sus manos queriendo manifestar que no dejaba terminar de hablar, al notar que yo amagué seguir.

-Bueno, son varias - contesté, haciendo caso omiso de las protestas del Profe-. De esas cositas fue de las que se agarró Einstein para los otros dos trabajos que publicó en los "Anales de Física". Con la visión macroscópica del espacio intergaláctico y con la observación de las vainitas que no cuadraban aplicando las teorías de Newton en ese nuevo mundo de estudio, surgió la famosísima teoría de la "Relatividad" de Einstein, que trata del Espacio, el Tiempo y la Estructura del Universo. Con las cositas que se observaron que no cuadraban al estudiar el interior del átomo, surgió la "Teoría de los

Cuanta", que estudia las unidades básicas de la Materia y la Energía, con lo cual Einstein planteó la "Ley del Efecto Fotoeléctrico", que ya estuvimos viendo y que como que llamó la atención por aquí. Tal será la importancia de todo esto, que "Los Cuanta" y "La Relatividad", son considerados hoy los pilares del pensamiento físico moderno.

-Bien, pero para empezar a hablar del primer trabajo de Einstein, referente a su contribución a la Física Cuántica - seguí contándoles, sin dar más chance de divagaciones-, tenemos que tener en cuenta que el que dio el primer paso para cuestionar las explicaciones mecanicistas de Newton fue Max Planck en el año de 1900, al formular la "Teoría de los Cuanta", cuando en diciembre de ese año presentó una memoria a la Academia de las Ciencias de Berlín, para atacar ciertos problemas hallados en el estudio de la radiación, en la que explicaba las características de la radiación emitida por el Cuerpo Negro, objeto idealizado que hipotéticamente absorbe toda la energía radiante que le llegue. Los científicos de la época se preguntaban el por qué diablos la luz cambiaba con el aumento de temperatura. Esto se puede ver cuando se calienta un pedazo de hierro, que al principio irradia un resplandor rojo, color que luego se vuelve naranja, después amarillo y por último blanco, a medida que aumenta la temperatura. Pero aquí,



en realidad, no estaba el problema en sí, el problema principal lo tenía otro detalle que tenía locos a los físicos, y era que no se podían explicar el hecho de que cuando un haz de luz de color violeta, que es de alta frecuencia, se lanzaba sobre una placa de metal cualquiera, ésta emitía electrones con cierta velocidad constante; pero si ahora un rayo de luz de frecuencia más baja, amarilla o roja, por ejemplo, se proyectaba sobre la misma placa, ésta también emitía electrones, pero con una menor velocidad, a la vez constante, fuera la que fuera la cantidad de luz lanzada hacia la placa, en cualquiera de los dos casos.

-Entonces, sigo -les dije, sin detenerme tanto para no darles chance a que me cortaran el hilo con una mayor explicación sobre el tal Cuerpo Negro-. Resulta que Planck, con este rollo de Placas, Luz, Frecuencia de Luz y Velocidad de Electrones expelidos, se dio cuenta de que entre mayor era la frecuencia de la luz que incidía en la placa, mayor era la velocidad, o energía, con la que salían los electrones. O sea, como se dice en Matemáticas, estas variables eran directamente proporcionales. Con

esto, él, sobre bases puramente teóricas, pues no tenía ninguna prueba en qué apoyar su hipótesis, puesto que nadie todavía sabía del mecanismo de la radiación, concluyó que la luz al pegar en la placa metálica descargaba algo, que llamó "Cuanta de Energía", portadora de una cantidad de Energía fija, que, expresada en fórmula, era igual al valor de la frecuencia de la radiación incidente, la luz, multiplicada por una constante. Constante que, por lo importante que sigue siendo, se le llamó para la eternidad "Constante de Planck". Uno de los números fundamentales de la naturaleza que tiene un valor diminuto, pero invariablemente exacto, en todos los casos: un cero y una coma seguida de 33 ceros, más el número 6626. O sea: 0,6626 por diez a la menos 33, julios-segundos, en el Sistema Internacional de Medidas.

-Esto quiere decir -continué sin pausa y más tranquilo al percibir que lo del Cuerpo Negro se les había borrado-, que, en cualquier proceso de radiación de la naturaleza, para siempre, La Cantidad de Energía Emitida Dividida por la Frecuencia, Siempre Será Igual a la Constante de Planck", o el dichoso número. Cifra que, dándole la vuelta a la fórmula, siempre se consigue dividiendo simplemente la Energía sobre la Frecuencia en cualquier proceso de radiación.

-Bien, y ¿cómo es el

rollo con el calentamiento de un pedazo de hierro, que emite radiaciones variadas cuando aumenta su temperatura, según entiendo? -Preguntó aquí el Profe-, insinuando que había quedado pendiente complementar el tema.

-Ah, o. k. -le manifesté inmediatamente-. El bollo fue porque en el transcurso de todo el siglo XIX, los científicos gastaron mucho cacumen intentando encontrar algo para entender ese fenómeno. Trataron de encontrar una ley que explicara cómo iba cambiando la cantidad de Energía Radiante, o sea la Radiación -subrayándole aquí al Profe-, liberada por los cuerpos que son calentados, con relación a la variación del color (longitud de onda) de la luz emitida, y con la temperatura de calentamiento del cuerpo. Einstein, estudiando la Capacidad Calorífica de los Sólidos, por allá en 1907, dedujo con ecuaciones que el aumento de la temperatura de un cuerpo provoca una mayor oscilación de sus átomos; una mayor energía radiante; una mayor frecuencia de la radiación; una menor longitud de onda de la radiación, y, por tanto, provoca un color de radiación más claro, en distanciamiento de los colores rojos del espectro visible, lo cual explica por qué los cuerpos adquieren un color más templado y luminoso con el aumento de su temperatura.

-Pero anteriormente, dedicado a este asunto también -continué

comentándole al Profe-, Max Planck planteó, con puros medios matemáticos, que la famosa ecuación, de la que estamos hablando y que involucra su constante, se cumplía en este caso también; pero con un detalle extraordinario: Habló de los "Cuanta de Energía", basándose en el supuesto de que la "Energía Radiante" no era emitida por un flujo continuo, sino en "Paquetes" discontinuos de Energía, paquetes a los que llamó "Cuanta". Aquí sería bueno insertar que esta teoría era tan revolucionara, que al principio ni el mismo Planck la podía creer, y que él mismo solamente acabo por aceptarla cuando la certeza de ella fue comprobada por otros científicos posteriormente.

-Y ¿qué dijo nuestro héroe de este pastel de Planck? Pues ya con este temita de hoy, estamos es gravitando aquí entorno a Einstein, aunque relativamente ¿no les parece? -interrogó Chavarro graciosamente, como tratando de buscar una mayor aclaración, soltada por Einstein sobre el tema.

-Bueno, muy bien, entonces, ¡agárrense de la orilla del taburete, pues! -manifesté haciéndole una genuflexión a Chavarro, como aprobación de su inquietud- Así quedó más o menos el rollo sobre los "Cuanta", sin que nadie le parara bolas a la cosa, hasta que, en 1905, con el primer

trabajo que estamos comentando publicó Albert Einstein en el número 17 de los "Anales de Física", como la única persona del mundo de la Física de la época que valoró el importante significado para la Ciencia del trabajo de Planck, llevó la "Teoría de los Cuanta" a un nuevo campo del conocimiento: Planck creyó que solo había hallado las ecuaciones de la radiación; pero Einstein fue más lejos: Amplió la cosa y postuló que "Todas las Formas de Radiación: Luz, Rayos X, Calor, etc., Viajan a Través del Espacio en Cuantas Discontinuos". Einstein verificó esta idea de que todas las radiaciones se desplazan como un chorro de balas, cuando planteó la llamada "Ley del Efecto Fotoeléctrico", la cual daba explicación al fenómeno de la frecuencia de la luz y sus efectos en la placa de metal en la que incidía, efecto conocido como el "Efecto Fotoeléctrico".

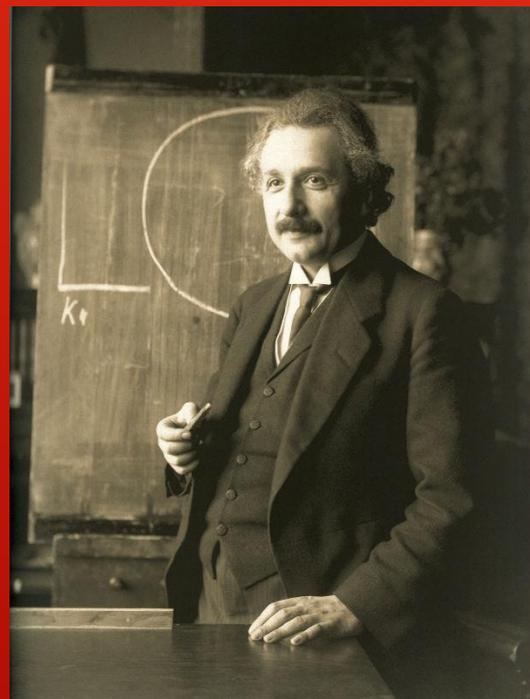
-Como en el momento en que se hizo el experimento del efecto que produce la luz al ser lanzada sobre una placa de metal, los científicos se dieron cuenta también de que la velocidad con que eran desprendidos los electrones de la placa no dependía de la cantidad o intensidad de la luz que era lanzada, sino de su color, de su frecuencia, de su energía -continué relatando exaltadamente-, hasta la promulgación de la "Ley del Efecto Fotoeléctrico", nadie en el mundo científico entendía por qué el vigor, por qué la velocidad con que los electrones eran arrancados de la

placa metálica, dependía solamente del color de la luz y no de su intensidad. Einstein con la "Ley del Efecto Fotoeléctrico" concluyó que estos efectos tan únicos, tan singulares, solo se podían explicar si se suponía que la luz estaba compuesta de partículas individuales o "Granos de Energía", a los que llamó "Fotones".

-Cómo así, ¿botones? -soltó en este punto el Jaca, que estaba que decía algo como tomadura de pelo por allá encartuchado trabajando.

-A ver, a ver, ¿qué es la vainita suya? ¡A trabajar so grosero, y deja hablar! -le chantó el Profe a su ayudante, todo bejuco.

Continuará en la siguiente edición...



<https://upload.wikimedia.org>

Noticias

ENFRENTADOS ELN Y EPL POR EL CONTROL DE LA ZONA DEL CATATUMBO



<https://www.laopinion.com>

Desde comienzos de 2018, la situación en el área del Catatumbo (municipios de El Carmen, El Tarra, Convención, Hacarí, San Calixto, Teorama y Tibú), no ha sido fácil. Se incrementaron las acciones guerrilleras de una parte, por otra, los Barí exigieron a los colonos blancos que ingresaron arbitrariamente en su territorio, su desocupación inmediata, lo cual trajo consigo desplazamientos y problemas de orden público. Todo esto terminó hacia el 14 de abril con la declaratoria de un paro armado que afectó las vías, el abastecimiento de víveres, la educación y la tranquilidad ciudadana.

Las acciones terroristas se extendieron el 19 de abril a la vía Ocaña – Cúcuta, poniendo un cerco mortal a la provincia de Ocaña con el consecuente golpe a la economía local.

A todo esto, hay que agregar las infortunadas declaraciones hechas por el Ministro de Defensa quien sostuvo en los medios de

comunicación que en el Catatumbo todo estaba “tranquilo”. Esta circunstancia desató una ola de protestas ciudadanas a través de las redes sociales contra el gobierno nacional por su indiferencia ante la crítica situación.



El EPL, hizo circular un comunicado a la ciudadanía ocañera, advirtiendo que quienes incumplan la orden del paro armado serían declarados objetivos militares.

Los alcaldes municipales y las autoridades militares y de policía se han reunido de urgencia para analizar los hechos que siguen angustiando a la provincia de Ocaña.



<https://www.kienyke.com>

Vehículo incinerado por el Epl por desacatar la orden de paro.

ENCUENTRO NACIONAL DE HISTORIADORES EN OCAÑA.



Con éxito se desarrollaron las jornadas académicas de este Encuentro, los días 9, 10 y 11 de abril. Treinta y dos historiadores colombianos se hicieron presentes en el evento cuyo tema central fue el bicentenario de la Independencia 1819 – 2019.

Las ponencias y actividades artísticas se llevaron a cabo en el Club Ocaña, iglesia de San Francisco y sede de la Academia de Historia de Ocaña, Complejo Histórico de la Gran Convención.

Los comentarios y mensajes de los asistentes y el cubrimiento que hicieron los medios de comunicación regionales, de Norte de Santander y del país, muestran la altura con la cual se desarrolló una actividad que desde el Segundo Congreso Garncolombiano de Historia (1978), no se llevaba a cabo en Ocaña.



OCAÑA 450 AÑOS

25 de abril. Diversos estamentos de la sociedad civil locales se reunieron en la sede de la Academia de Historia de Ocaña con el fin de analizar la celebración de los 450 años de la fundación de Ocaña, que tendrá lugar en 2020.

La Academia convocó a entidades de la sociedad civil, medios de comunicación, Diócesis de Ocaña, Cámara de Comercio, organizaciones culturales y cívicas, artistas y escritores, para debatir los aspectos que harán parte de la Ley de Honores que se presentará ante el Congreso de la República.



Asistentes a la reunión:

Trinidad Pacheco, Coordinador de Cultura municipal.

Jsús Antonio Sánchez Clavijo, ex alcalde de Ocaña.

José Isaac Mendoza Lozano, Fundación Carmelo Mendoza Picón.

Álvaro Lobo Amaya. Emisora RCN-Rumba Estéreo.

Lina María Forgiony Torrado, "Vive Ocaña"

Javier Eduardo Álvarez Torrado, Fundación Trascender.

HORIZONTES CULTURALES

Monica Martinez, Museo de la Gran Convención.

Martha Pacheco De Páez, Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla.

Johan Alexis Moncada, Academia de Historia de Ocaña.

Pedro Amadis Santana Barbosa, Academia de Historia de Ocaña.

Luis Eduardo Páez García, Academia de Historia de Ocaña.

Leonardo Rafael Lobo Lobo, independiente.

Edmundo Jose Sarmiento Nuñez, Independiente.

Pedro Antonio Portillo uribe, promotor cultural.

República, por Norte de Santander y otros departamentos que contribuyan con sus luces y experiencia a la redacción y trámite de la ley en el Congreso de la República.

Recordamos que tanto en 1968 como en 1977, los ocañeros y habitantes de la región obtuvieron grandes beneficios en materia de infraestructura vial, acueductos, restauración de monumentos históricos, educación, etc., a través de las leyes que fueron redactadas y tramitadas por ocañeros.

Esta es una oportunidad de oro para lograr inversiones en Ocaña y la antigua provincia, desde el Congreso de la República.

Informam a toda la comunidad y a los ocañeros residentes en otras ciudades de Colombia, que ya está en marcha, de manera seria y participativa, el COMITÉ PRO CELEBRACIÓN DE LOS 450 AÑOS DE FUNDACIÓN DE NUESTRA CARA CIUDAD.



Como conclusiones de la reunión, los asistentes acordaron divulgar ampliamente en las redes sociales y medios de comunicación la importancia que reviste la celebración y elaborar un documento con aquellos aspectos que consideren relevantes para la inversión estatal que deberán ser contemplados en la Ley de Honores.

Se enfatizó en la necesidad de no politizar el certamen y, por el contrario, solicitar a todos y cada uno de los representantes a la Cámara y al Senado de la



CUMBRE DE ALTO NIVEL EN OCAÑA POR PARO ARMADO.



<https://www.noticiasrcn.com>

23 de abril. En el Club Ocaña se reunieron delegados del alto gobierno, Vicepresidente de la República Oscar Naranjo, Ministro del Interior, Alto Comisionado para la Paz, Rodrigo Rivera, Gobernador de Norte de Santander, William Villamizar, Defensor Nacional de Pueblo, Carlos Negrete, Consejera presidencial para la paz Director de la Oficina de Víctimas, con los alcaldes de la antigua provincia de Ocaña, comunidades indígenas, los Obispos de Tibú y Ocaña, Procuraduría General, transportadores, instituciones sociales y cívicas, etc., con el fin de analizar el problema generado por el paro armado decretado en el área del Catatumbo, la guerra entre el Epl y el Eln y la grave crisis humanitaria que afecta a toda la región de Ocaña.



Un nuevo comunicado del Epl divulgado a través de la radio local, informó sobre el cese del paro armado durante tres días, a partir del martes 24 de abril. El texto del frente "Libardo Mora Toro", indica que la cesación de hostilidades tiene por objeto permitir acciones humanitarias y reabastecer a los angustiados habitantes.

Los alcaldes de la zona solicitaron al alto gobierno la solución a problemas antiguos como el de la educación, la salud, los cultivos locales y las vías y, por supuesto la atención inmediata a la crisis humanitaria que desde el 14 de abril lesiona gravemente a mujeres, ancianos, niños y ciudadanos, en general, del catatumbo.

Destacamos que, el tema central del conflicto, la base sobre la cual se ha venido históricamente construyendo la guerra entre guerrillas y de estas contra paramilitares, no fue analizado debidamente. Nos referimos al cultivo de la coca, la producción de base de coca y la comercialización de la misma a través del corredor de Ocaña.

La reunión de la sociedad civil con el alto gobierno no pasó de ser otro recetario más de buenas intenciones, alejada de la real y concreta solución del problema. Mientras subsistan los cultivos de coca y el multimillonario negocio de la droga, la paz no será posible.

DOS SENSIBLES FALLECIMIENTOS



DON ANTONIO PATIÑO. Falleció el 23 de abril en la ciudad de Bogotá. Casó con doña Inés Pacheco Ceballos y formó un hogar en el cual se han destacado como profesionales y gestores culturales, varios de sus hijos.

Don Antonio Patiño se desempeñó como tesorero municipal y fue uno de los pioneros en el Desfile de los Genitores que apareció por primera vez en 1959.

Horizontes Culturales presenta sus más sentidas condolencias a la familia Patiño Pacheco y demás familiares.

YEBRAIL HADDAD SALCEDO. Fallecido en Ocaña el 27 de abril. Fue comerciante y alcalde municipal. Hizo parte de varias juntas cívicas que contribuyeron al desarrollo de la ciudad y las obras de beneficencia. Padre del también alcalde de Ocaña Yebraíl Haddad Linero.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

18 mayo 2018

< DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS >

Museos hiperconectados
Enfoques nuevos,
públicos nuevos

ICOM consejo internacional de museos www.icom.museum @ICOMuicial

A finales del mes de mayo la Academia Colombiana de Historia estará llevando a cabo en Bucaramanga una reunión regional preparatoria para la organización del Bicentenario de la Independencia, segunda etapa.

Igualmente, el Museo de la Gran Convención colaborará con la muestra que organiza el centro Nacional de memoria Histórica.

Turismo en la región de Ocaña

**El reto de posicionarnos como nuevo destino turístico
OCAÑA Y LA REGIÓN, POTENCIA TURÍSTICA DEL NORORIENTE
COLOMBIANO**



**Por Lina María
Forgiony Torrado,
Comunicadora social
y periodista.**

El turismo en Colombia atraviesa un auge sin precedentes y ya es la segunda fuente de captación de divisas más importante para el país después del negocio de los hidrocarburos y el petróleo, desplazando a industrias tradicionales como el café y el banano.

En cinco años, la cantidad de visitantes a Colombia pasó de un millón a superar los seis millones y medio, según cifras oficiales. Además, el incremento solo en 2017 fue de un 27% con respecto al año anterior.

"Estamos creciendo tres veces más rápido que el promedio mundial", destaca Felipe Jaramillo, Director de ProColombia, la entidad estatal dedicada a promover el turismo y las inversiones en Colombia.

De acuerdo a cifras de la Organización Mundial de Turismo (OMT), entre 2005 y 2016 el crecimiento promedio anual de este

rubro a nivel mundial fue de 3,9%, mientras que el de Colombia fue de 12,2%. Se han realizado más de 1500 publicaciones internacionales en los sitios especializados y grandes medios de comunicación como Lonely Planet y The New York Times donde destacan a Colombia como nuevo destino turístico recomendado.

Así que pensar en el potencial turístico de Ocaña y la Región es una oportunidad para la cual debemos prepararnos. Contamos con áreas geográficas privilegiadas, atractivos turísticos religiosos, históricos, ecológicos e incluso de aventura, sin embargo, el exigente mercado turístico necesita que los prestadores de servicio estemos a la altura para ofertar el destino.

Hoy por hoy, nos vemos obligados a presentar una verdadera oferta turística al viajero con motivos de valor para reforzar la toma de decisión, dada la competencia. Uno de los nuevos retos a los que nos enfrentamos, al igual que otros tipos de destinos, tanto grandes como pequeños y, que decidimos emprender hace más tres años, fue la compleja tarea de lograr la visibilidad online.

POSICIONAMIENTO DIGITAL PARA TU NEGOCIO

Publicidad
Comunicación Estratégica
Marketing digital
Creación de páginas Web

www.viveocana.com
El portal informativo, turístico, histórico, cultural y comercial más completo de la ciudad

vive ocaña
TIERRA QUE AMAÑA

¡Haz visible tu negocio!

Turismo Religioso
Turismo Histórico
Turismo Ecológico
Turismo de Aventura

Miembro objetivo: posicionar tu marca

Instagram: @viveocana | WhatsApp: 3187003982 | Facebook: @viveocanaocho
Correo electrónico: info@viveocana.com | Servicio al cliente: 083578963

De esa necesidad, nace el Proyecto Vive Ocaña, Tierra que Amaña, cuyo objetivo siempre ha sido posicionar a Ocaña y la Región como nuevo destino turístico y promocionar noticias positivas de la Región, a través de la web: **www.viveocana.com**, es el portal informativo, turístico, histórico, cultural y comercial más completo de la ciudad y cuya función es hacernos visibles con lo mejor que tenemos a nivel nacional e internacional.

Luego de tres años, hoy el portal recibe más de 240 visitas diarias, entre ocañeros dentro y fuera de la ciudad, turistas y visitantes quienes solicitan toda clase de servicios y buscan afianzar la confianza en la oferta, la cual ha venido posicionándose a través de la gestión en diferentes escenarios y eventos feriales, locales, regionales y nacionales.

Cada vez más bloggers, productores, fotógrafos, medios de comunicación, escogen el destino para sus bitácoras de viaje y realizan reportajes increíbles sobre la Región, generando un alto impacto en diferentes escenarios.

Recientemente, incorporamos al portafolio un aplicativo móvil cuyo servicio es un directorio comercial que permite que el turista pueda ubicar cualquier tipo de producto o servicio en la ciudad y desplazarse gracias a los mapas de georeferenciación, Gilu App cumple con todos los estándares de calidad para que propios y visitantes encuentren la oferta comercial de Ocaña, en un solo lugar. Actualmente, propios y visitantes pueden descargarla gratuitamente a través de GOOGLE STORE en teléfonos Android.

De igual forma, el aplicativo móvil desarrollado por la Cámara de Comercio de Ocaña, denominado OCAÑA TRAVEL, donde en realidad virtual aumentada el turista puede conocer la historia de atractivos turísticos de Ocaña, es toda una innovación en materia turística a la altura de las grandes ciudades del mundo.

La participación en ANATO 2018 la FERIA DE TURISMO más importante de Latinoamérica y la segunda del mundo, nos permitió confirmar que vamos en el camino correcto. El mercado está ávido de nuevos destinos turísticos y nuevas ofertas. Tenemos claro que los tiempos de paz no solo para Colombia, sino especialmente, para la Región, se acercan y que debemos prepararnos y anticiparnos, pues definitivamente el Turismo es el renglón de la economía al que debemos apuntar y Vive Ocaña se consolida para hacer posible este



objetivo. Hoy más que nunca, debemos trabajar articuladamente y vincular todos los sectores con el fin de desarrollar la industria del turismo para la Región.

Te invitamos a navegar el portal y a conocer los servicios en materia turística que ofrecemos a través de nuestra unidad de negocios VIVE OCAÑA – TURÍSTICA. Síguenos en Facebook como @viveocanasitio y en Instagram como ViveOcana.

ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA Fundada en 1935

Complejo Histórico de la
Gran Convención
Tel. 562 3500
Servicios que presta:

Biblioteca especializada en
historia regional.
Información turística.
Asesorías culturales
Archivo Histórico de Ocaña.

Consultas:

Lunes a viernes
De 9:00 a.m. a 12:00 m. y de
3:00 a 6:00 p.m.

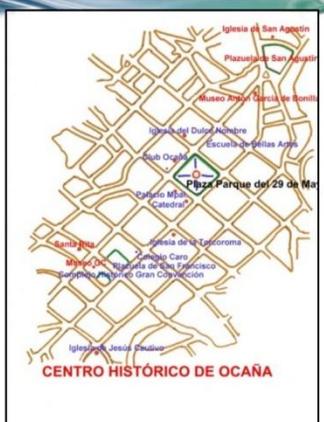
Cita con LA CULTURA

Programa de la
Academia de Historia
de Ocaña. Todos los
martes, a las 7:30 de la
noche, Canal
Comunitario TV San

Jorge

CENTRO HISTÓRICO DE OCAÑA.

Se incluyó en
la reforma del
mes de mayo
de 2007 que
se hizo al
Acuerdo 018
de 2002
(PBOT).



Historia

OCAÑA: PURA HISTORIA



Por **Orlando Clavijo Torrado**.
Academias de
Historia Norte de
Santander y
Ocaña

Recordemos que, en 1810, año del grito de independencia, el territorio de la Nueva Granada tenía un poco más de 2 millones de habitantes. Por las luchas libertarias llegaron a conformarse ejércitos que sumaban 35.000 hombres, es decir, el 7 % de la población masculina apta para pelear, entre los 14 y los 50 años de edad. Es un porcentaje considerable; significa que pocos fueron indiferentes al llamado de una patria libre.

Este prólogo para decir que en días recientes, 9, 10 y 11, se desarrolló en nuestra capital provincial el *Encuentro Nacional de Historiadores de cara al bicentenario (1819 – 2019 – Batalla de Boyacá)*. Esto es, que los ojos de toda Colombia volvieron a posarse en Ocaña, por lo que sigue conservando su rancia tradición de ciudad intelectual.

La Academia de Historia de Ocaña fue la anfitriona. A la cabeza de ella, el infatigable escritor y

trabajador de las ideas Luis Eduardo Páez, apoyado por su esposa doña Martha Pacheco de Páez, vigía del patrimonio cultural. Ellos gestionaron recursos y patrocinios, diseñaron la logística, estuvieron presentes en cada escenario y atendieron con su natural amabilidad y educación a los concurrentes venidos de todos los rincones de Colombia. Lalo y Martica merecen un aplauso prolongado y una felicitación calurosa por tal organización y porque todo salió exitoso.

Por nuestro departamento participaron las Academias de Historia de Norte de Santander y de Ocaña; no hubo representación de la Academia de Historia de Pamplona. Asistimos como miembros de ellas residentes en Cúcuta Olger García, Carlos Torres, Maximino Rincón, Julio Aníbal Perea, Álvaro Claro y el suscrito.

En cierto momento de las exposiciones yo sentí que revivíamos las discrepancias entre bolívianos y santanderistas de la Convención abierta el 9 de abril de 1828 justamente en donde estábamos, el templo de San Francisco. La historia se repite. La polarización no termina. Quiero resaltar entre las intervenciones, las enjundiosas y serenas de nuestro presidente Luis



Eduardo Páez y la de la presidente de la Academia de Historia de Mompox doña Cruz María Campo de Ramírez. El primero resaltó los horrores de la represión ejercida por el sanguinario Pablo Morillo en esta región en la época llamada "del terror" en que se pretendió reconquistar la colonia perdida. La segunda hizo una descripción tal de la belleza de su patria chica que despertó la ilusión, para quienes no la conocemos, de ir allí. A los blasones de Mompox con sus condes y marqueses se agregó otro timbre de honor: la acogida generosa y ayuda como ninguna otra ciudad le había brindado en hombres, armas y pertrechos al futuro Libertador y el reconocimiento de éste, por lo que los momposinos, dijo la oradora, adoramos a Bolívar. Pero no todo fueron ponencias: los intermedios fueron amenizados con bailes de reinas, las armonías de un violín y una guitarra, y pasapalos de panelitas envueltas en hojas secas de plátano, colombinas de pollo, tequeños, albóndigas y otras delicias.

orlando clavijotorrado@yahoo.es

Cúcuta, 13 de abril de 2018

La cultura y la educación hacen parte del desarrollo de los pueblos.

Las entidades territoriales deben incluir en sus planes de desarrollo el componente cultural, en el marco de la participación ciudadana previsto en la Constitución Nacional.



Crónica

ELIZABETH CONDE CABRALES

!



Por **Jorge Carrascal Pérez**.
Cronista ocañero

Esta es una noticia a la que a uno le cuesta trabajo asimilar y menos aún creer. Se forma una mezcolanza de sentimientos que van desde el abatimiento hasta la consternación, desde el llanto hasta la impotencia y desde la incredulidad hasta la certeza. Es ahí que comienzan a emerger como flores de suave fragancia los recuerdos. Y aquí se hace presente el más cercano. Salía yo de la misa celebrada por el alma de la afectuosa Leila Claro, cuando en el parque que queda frente a la Iglesia de Nuestra Señora de Fátima, vi a las inseparables Elizabeth y Clemencia. De inmediato fui a saludarlas. Casi que no alcanzo a llegar cuando escuché nítidamente lo que Elizabeth me decía: Carrucha, vos por qué estás caminando agachado como si ya te estuvieran empezando a pesar los años o la plata que tenés. Y soltó esa risa espontánea y contagiosa con la que siempre la conocí. Nos abrazamos y me preguntó cuándo iba a visitarlas. La visita se dio la mañana en que nos encontramos en la calle de pura casualidad.

Hubo el largo y ameno diálogo, después la despedida habitual y hasta el sol de hoy.

Todo parece mentira, irreal, porque cuando se tiene a una amiga de las cualidades afectivas y morales como las de Elizabeth, la muerte más bien parece una indeseable asistente que una realidad a la que se debe enfrentar con las fuerzas del amor, la resignación y el coraje. Se marchó Elizabeth y me queda la sorprendente sensación que nunca podrá irse de mi vida, de mi memoria y menos de mis recuerdos.

Me estaciono en la esquina de los años a la espera de que pase la buseta para subirme y marcharme junto con la amada Elizabeth hacia la eternidad, o hacia el reencuentro final, o simplemente hacia un lugar del camposanto. Somos la nada, somos el cántaro de lágrimas que se derrama con la desgracia, somos también el lúgubre canto del sufrimiento en medio del frío de la noche.

Abrazos y besos para vos mi amada Elizabeth.

Ibagué abril 16 de 2018

Literatura

EMILIA PARDO BAZÁN. UNA MUJER INOPORTUNA EN EL SIGLO XIX



Ane Mayo



Ana Merino



Por *Manu de Ordoñana,*
Ana Merino
y *Ane Mayo*

Cuando Benito Pérez Galdós se enteró de que Doña Emilia Pardo Bazán, su amante, había estado con otro hombre, ella le contestó: “El quererme a mí tiene todos los inconvenientes y las emociones de casarse con un marino o un militar en tiempo de guerra. Siempre doy sustos”. Y esto es lo que hizo constantemente en la sociedad española de su época: dar sustos al mundo intelectual de aquella época en forma de crónicas, artículos, ensayos, novelas o cuentos.

Fue una mujer extraordinaria, rebelde y con mucho carácter. Tanto en su faceta de mujer como

de escritora la podemos comparar con la proa de un barco que va rompiendo necesariamente el mar y va dividiéndolo. Fiel a su forma de ver y entender el mundo, no sólo no se adaptó al comportamiento que la sociedad esperaba de las mujeres, sino que lo denunció en varias ocasiones: “Para el español todo puede y debe transformarse. Solo la mujer ha

De mantenerse mantenerse inmutable . La educación de la mujer no puede llamarse tal educación, sino doma, pues se propone por fin la obediencia, la pasividad y la sumisión”.

Nació en 1821, en A Coruña, ciudad a la que homenajeó en su obra proporcionándole un nombre literario, “Marineda”: “Vive Marineda en eterna pugna con su vecina Compostela, ciudad más unida y más hábil para defenderse... que no se resigna a verse eclipsada por un burgo de pescadores”. Fue una viajera y conferenciante incansable,



<https://www.biografiasyvidas.com>

miembro de numerosas sociedades, consejera de Instrucción pública... y, como decía Unamuno, una *“mujer singular [que] nos ha dejado, entre otras lecciones, las de una laboriosidad admirable y la de una curiosidad inextinguible”*.

Recibió una exquisita educación por parte de su familia de clase social alta, aristocrática. De su madre heredó el amor por la lectura —leía con voracidad todo lo que caía en sus manos— y de su padre, este consejo: *“Los hombres somos muy egoístas y si te dicen alguna vez que hay cosas que pueden hacer los hombres y las mujeres no, di que es mentira porque no puede haber dos morales para los dos sexos”*. Se formó en todo tipo de materias, con atención especial a las humanidades y a los idiomas, llegando a manejar con soltura el francés, el inglés y el alemán, idiomas que perfeccionó en sus constantes viajes. En ellos tuvo oportunidad de conocer a grandes personalidades literarias de la época. Así, dicen los díceres que discutió con Víctor Hugo y tuvo la suerte de disfrutar con las tertulias que los hermanos Goncourt organizaban en el desván de su

casa y en las que se codeó con Émile Zola —el padre del Naturalismo literario— y Maupassant. Entre los intelectuales españoles trató con Giner de los Ríos, creador de la ILE Institución libre de enseñanza y uno de sus mejores amigos; con Menéndez Pelayo se carteó y acudió a las tertulias de Pérez de Ayala y Miguel de Unamuno.

A lo largo de esa intensa vida social por Europa, en la que se movía como pez en el agua, recopiló gran cantidad de información e indagó en constantes movimientos literarios y de creación decimonónicos como el Realismo, el Naturalismo o el Simbolismo. Y ese europeísmo suyo va a ser el que rompa la barrera que separa España de Europa y que va a trascender no sólo a su obra, sino a la de toda su generación. En una carta dirigida al escritor catalán Narcís Oller, doña Emilia manifiesta:

“¿En qué trabajo ahora?... Estoy en el corazón de Rusia. Quiero hacer un estudio sobre esa extraña y curiosa literatura, como ya se lo anuncié creo que en París. En España creo ser una de las pocas personas que tienen la cabeza para mirar lo que pasa en el extranjero. Aquí, a nuestro modo, somos tan petulantes como pueden serlo los franceses, y nos figuramos que más allá del Ateneo y San Jerónimo no hay pensamiento ni vida estética; ¡error

peregrino cuya enormidad nos asusta así que atravesamos el Pirineo!...”

¿Dónde plasmó todos sus conocimientos? En artículos que publicaba en el periódico *La Época* y que posteriormente reunió en su libro *La cuestión palpitante* (1883); supuso una declaración de intenciones respecto a lo que sería su estilo literario desde ese momento. El cariz progresista de esta obra trajo consigo una gran polémica y puso a la Pardo Bazán en el punto de mira de todos los intelectuales del momento. El revuelo que se armó la llevó a ser la comidilla de tertulias y cafés lo que le trajo consecuencias en el seno familiar, puesto que su marido —se casó a los dieciséis años con un estudiante de derecho— le pidió que dejara la escritura. En una mujer como Emilia Pardo Bazán era como si le pidieran que dejase de respirar, así que todo terminó con una separación; eso sí, amistosa, puesto que su marido la admiraba enormemente.

Aparte de sus aportaciones sobre literatura, Doña Emilia también incorporó, en muchos escritos, sus ideas sobre la necesidad de modernizar la sociedad española. Habló sobre el maltrato a las mujeres en su novela *El indulto* (1893), la primera en abordar este tema que sobrecoge por la actualidad de su planteamiento. Defendió, también, la obligatoriedad de instruir a las mujeres y ofrecerles un acceso justo a todos los derechos y oportunidades que disfrutaban los hombres. Y esto no sólo



<http://www.masmasculino.com>

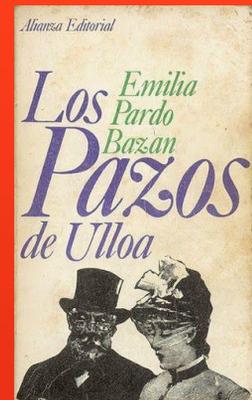
lo defendió en sus escritos, sino en su día a día y ante el público; como hizo en el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano de 1892, donde aprovechó para hablar de coeducación, de que el hombre y la mujer tenían que poder optar a la misma educación y de que no se debía tratar al sexo femenino como inferior al masculino.

Debido a su vocación didáctica —rasgo característico de su personalidad—, luchaba por cambiar las cosas para mejorar, por eso fundó la *Biblioteca de la mujer*, con el único fin de difundir en España las obras del alto feminismo extranjero, y también la revista *Nuevo Teatro Crítico*, totalmente financiada por ella y con el objetivo de mostrar el pensamiento social y político de la vida intelectual de la época. Su escritura directa y sincera acrecentó la polémica, que ella no desdeñó, y le creó fama de vehemente y revolucionaria.

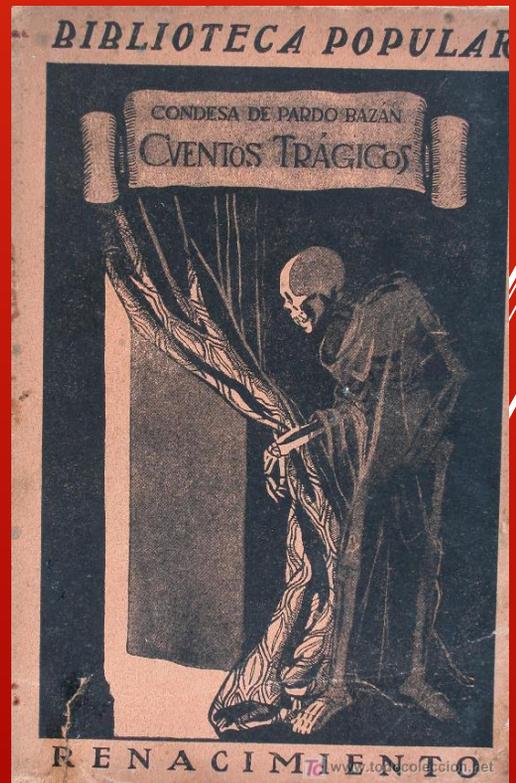
Fue la primera en ocupar puestos

o realizar diferentes labores hasta entonces no permitidas a la mujer, como presidir la sección de Literatura del Ateneo o ser catedrática de Literatura Contemporánea de las Lenguas Neolatinas de la Universidad Central de Madrid. En cambio, no consiguió ingresar en la Real Academia de la Lengua; su candidatura fue rechazada hasta en tres ocasiones —anteriormente habían rechazado a Gertrudis Gómez de Avellaneda y a Concepción Arenal. Entre los intelectuales reacios a la entrada de la mujer en la academia destacamos a Juan Valera *“No comprendo cómo no se enoja la mujer sabia cuando sabe que pretenden convertirla en académica de número. Esto es querer neutralizarla o querer jubilarla de mujer. Esto es querer hacer de ella un fenómeno raro.”*

Pues bien, a pesar de ser una mujer determinante para aquella sociedad intelectual del XIX, nos parece que es una de las figuras más injustamente tratadas por la literatura española, ya que se dice muy poco aparte del hecho de que nació en Galicia y que tiene dos grandes novelas: *Los Pazos de Ulloa* (1886) y *La Madre Naturaleza* (1887). Y es que no nos podemos olvidar de *La Tribuna* (1882), considerada la primera novela escrita con la técnica naturalista, ni tampoco de su enorme producción cuentística: más de 600 cuentos, verdaderos documentos de la época, lo que la convierte probablemente en la autora más fecunda de la narración breve en España.



Sirva este artículo de homenaje a esta incansable escritora que resultó ser una mujer inoportuna para su tiempo porque vivió como quiso, escribió con espíritu crítico sobre multitud de temas y fue una luchadora infatigable por defender aquello en lo que pensaba sin dejar de ser nunca ella misma.



COMENTARIOS

LA DEMOCRACIA ES CON PUEBLO



Por **Alonso Ojeda Awad**

Ex – Embajador de Colombia. Director Programa de Paz U.P.N

Esta afirmación parece un pleonasma, ya que “democracia” está compuesta por dos palabras de origen griego que quiere decir “gobierno del pueblo”. Democracia, es una forma de gobierno que se caracteriza por hacer que el poder recaiga sobre el pueblo. Pero en la realidad diaria, estas definiciones se quedan en el papel y muy poco pueblo accede al gobierno; o mejor, poco pueblo recibe de lo que le corresponde en una verdadera democracia. Ha sido tan nefasta esta grave distorsión que todavía se recuerda, con mucha agudeza, la dura terminología que usaba Gaitán hace 70 años, cuando se refería a los gobernantes nacionales como “oligarcas” y al gobierno como “oligarquía”, que es el sistema en que el poder está en manos de unas pocas personas pertenecientes a una clase social privilegiada.

Así las cosas, es indiscutible que en Colombia tenemos una élites de poder muy cerradas que impiden y bloquean la urgente inclusión

democrática y que taponan vías de acceso y ascenso de los nuevos sectores sociales que con marcado ímpetu quieren incorporarse en el torrente de construcción de una nueva Democracia que logre revitalizar el poder ciudadano, abriendo paso a la organización y a los planteamientos de significativos sectores agrarios, populares, campesinos y étnicos, quienes vienen insistiendo en la necesidad de ser tenidos en cuenta para la construcción de un nuevo Proyecto de Nación o si no, serán capaces de derribarlas puertas y obstáculos que se lo impidan.

Porque un país diferente y mejor es posible construirlo con las nuevas ideas recogidas y aprendidas en el largo proceso social. Las políticas públicas, tan necesarias para orientar los nuevos desafíos, deben ser ideadas y construidas en el contacto diario y cotidiano con nuestros sectores sociales, no lejos de ellos, ni a espaldas de ellos, sino en el contacto vibrante de sus luchas, sus movilizaciones y sus sueños. Solo así podremos construir una nación fuerte y solidaria que sea capaz de derribar ese monstruo de mil cabezas que nos viene comiendo el alma desde nuestros orígenes, que es la social.

violencia. Y junto a él, podremos derrumbar el imperio del narcotráfico que ha sembrado de odio y miseria nuestras regiones selváticas y que está a punto de hacernos colapsar. Pues no lo vamos a permitir, porque nuestras políticas sociales vendrán construidas con el aporte fundamental de nuestro conglomerado.

Me vendrán a decir ahora que esto es revolución y yo les diré que no. Que estos planteamientos corresponden a la esencia fundamental de la democracia, que es precisamente asumir los retos y las consecuencias con toda la sociedad. Uno de nuestros más graves problemas, es que las fuerzas sociales han estado ausentes de las decisiones fundamentales de poder. En este sentido, hemos sido un Estado raquítrico. Las decisiones han sido tomadas por grupos de elite o grupos de presión que más bien poca sintonía mantienen con la sociedad. O mejor, han tomado las decisiones a espaldas de la sociedad y sus consecuencias han sido catastróficas.

Pienso que los nuevos tiempos traen claros mensajes que no podemos ni desconocer ni dejar de leer. Es el deber de los demócratas: Convocar a todas las fuerzas sociales para hacer frente al odio y la violencia y poder, en esta forma, construir entre todos los colombianos, más allá de nuestras diferencias partidistas, el verdadero proyecto democrático sobre las premisas fundamentales de la solidaridad, la justicia social, la defensa del medio ambiente y el reconocimiento de nación protectora

y defensora de los Derechos Humanos.

Si somos capaces de lograr este sueño de nación, las generaciones futuras nos miraran con respeto y admiración. Entonces, es hora de poner manos a la obra.

LAS ELECCIONES

Uno de los derechos políticos más relevantes de los pueblos es el de elegir a sus mandatarios.

Votar a conciencia, por los mejores candidatos, por las mejores propuestas políticas, económicas, sociales y culturales, es un deber de todos los ciudadanos.

Horizontes Culturales les invita a votar con dignidad y con amor patriótico.

Dígale no a los violentos, a los corruptos, a quienes usan las armas o el dinero para inclinar a las gentes hacia uno u otro partido.



ALGUNOS MUSEOS DE NORTE DE SANTANDER